

JOAILLERIE

Mardi 18 juillet 2017 - 14h30 & 18h
Mercredi 19 juillet 2017 - 14h30

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



ARTCURIAL



lot n°642

JOAILLERIE

Mardi 18 juillet 2017 - 14h30 & 18h
Mercredi 19 juillet 2017 - 14h30

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

VENTES DE PRESTIGE À MONTE-CARLO

*Hôtel Hermitage, Square Beaumarchais
Monte-Carlo*

HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 17 juillet 2017 - 18h

JOAILLERIE

Mardi 18 juillet 2017 - 14h30 & 18h
Mercredi 19 juillet 2017 - 14h30

HERMÈS SUMMER COLLECTION

Mercredi 19 juillet 2017 - 12h



JOAILLERIE

vente n°M1016



François Tajan



Louise Gréther



Julie Valade

François Tajan,
Administrateur délégué

Louise Gréther,
Directeur Monaco

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Paris, Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées

Preview (partielle)

**Du mercredi 28
au vendredi 30 juin**
11h-18h

**Sur rendez-vous du lundi 3
au vendredi 7 juillet**

Téléphone pendant la preview
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 30

Monte-Carlo, Hôtel Hermitage
Square Beaumarchais

Samedi 15 juillet
11h-18h

Dimanche 16 juillet
11h-20h

Lundi 17 juillet
11h-18h

Mardi 18 juillet
11h-18h (partielle)

Téléphone pendant l'exposition
Tél. : +377 98 06 49 16

Par le ministère de Maître
Marie-Thérèse Escout-Marquet,
Huissier à Monte-Carlo à la requête
de la SAM Artcurial

Artcurial
Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
6, avenue des Citronniers
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

VENTE

Mardi 18 juillet 2017
14h30

Lot 300 à 502
18h

Lot 503 à 645

Mercredi 19 juillet 2017
14h30

Lot 646 à 852

Commissaire-Preneur

François Tajan

**Directeur du département
Joallerie à Paris**

Julie Valade
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

Spécialiste

Valérie Goyer
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 30
vgoyer@artcurial.com

Information

Lamia Icame
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 52
Licame@artcurial.com

Assisté de

Cabinet Dechaut-Stetten & Associés
Tél. : +33 (0)1 42 60 27 14

Catalogue en ligne :
www.artcurial.com

Avec la collaboration de Lempertz
Friederike von Truchsess
truchsess@lempertz.com

LEMPERTZ
1845

ARTCURIAL
Toulouse - Jean-Louis Vedovato

Comptabilité vendeurs
Laura Cousseran
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 23
lcousseran@artcurial.com

Comptabilité acheteurs
Julie Court
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 05
jcourt@artcurial.com

**Ordres d'achat,
enchères par téléphone**
+33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

Transport etidouane
Robin Sanderson
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 57
shipping@artcurial.com

ARTCURIAL
Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire:
www.artcurial.com



La maison Artcurial est fermée
du 7 au 25 août 2017, période
durant laquelle aucun lot
ne pourra être délivré.



JOAILLERIE INDEX

A

ALDEBERT - 803
ALTENLOH - 567

B

BELPERRON Suzanne - 479
BOIVIN René - 499, 548
BONNETAUD - 666
BOUCHERON - 424, 432, 435, 459, 515, 530, 600, 649, 775
BUCCELLATI - 464, 490, 508
BULGARI - 501, 552, 554, 556, 678, 687, 688, 711, 712, 713, 714, 797
BURGENER Margherita - 481, 512, 521, 592, 665, 773, 777, 780
BURLE MARX Haroldo - 841, 846

C

CARTIER - 354, 370, 380, 385, 386, 387, 399, 401, 403, 430, 431, 438, 441, 446, 449, 452, 462, 466, 538, 560, 571, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 583, 589, 590, 593, 612, 689, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 764, 765, 766, 785, 792, 794
CARTIER & Aldo CIPULLO - 433
CARVIN FRENCH - 645
CESAR - 849, 850, 851, 852
CHANEL - 491, 597, 726, 727, 728, 787
CHAUMET - 383, 573, 641, 642, 643, 644, 729, 767, 802, 809
CHOPARD - 788
COL André - 381

D

DAMIANI - 653
DIOR - 474, 475, 476, 477, 671, 672, 673, 679, 769
DUBRET Henri - 372
DUPREZ Régis - 488

F

FARAONE - 482
FENNEL Théo - 845
FILHOS Jean - 807
FOUQUET Jean - 382
FRED - 440, 473, 524, 658, 784B, 814

G

GAUCHERAND - 428, 429
GERARD - 397
GOOSSENS Robert - 847
GRAFF - 561

H

HERMES - 400

J

JAKOB Otto - 301
JOHN RUBEL - 543, 544, 545, 546

L

LACLOCHE - 454
LALANNE Claude - 837
LALIQUE - 390
LEVY Arik - 840
LEYSEN - 633, 756
LYNGGAARD Ole - 595

M

MARCHAK - 378, 461, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740
MARINA B. - 420, 526, 677, 692
MAUBOUSSIN - 434, 640, 768
MAX PRUS - 761B
MELLERIO dits MELLER - 469
MWPARI - 843, 844, 848

N

NARDI - 493, 659

O

O.J PERRIN - 650

P

PERCOSSI PAPI Diego - 502
POIRAY - 716, 820
POMELATTO - 478, 485, 514, 669, 815

R

REGNER - 613
REPOSSI - 489, 650B
RIVAUD André - 384

S

SCHLUMBERGER - 529, 667
SEGOURA Eva - 504, 675, 774, 827, 828, 832
STERLE - 463, 465, 531, 811, 812, 813
STERN - 517

T

TEMPLIER Raymond - 609
TIFFANY & CO - 379, 630
TIFFANY & SCHLUMBERGER - 460
TRIANON - 518

V

VACHERON CONSTANTIN - 632
VAN CLEEF & ARPELS - 324, 388, 402, 410, 413, 436, 437, 439, 443, 444, 447, 448, 450, 455, 467, 534, 535, 536, 537, 539, 541, 542, 558, 559, 646, 651, 715, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724
VAN DER STRAETEN Hervé - 838, 839
VITA - 422, 525, 691, 793

W

WEBB David - 528, 680
WEIL - 842
WOLFERS - 366, 799

Z

ZANETTIN - 522
ZOLOTAS - 831 - 835

Artcurial SAM se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page dans les catalogues

En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles :

a) Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par "les pratiques lapidaires traditionnelles" de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.
b) Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention "traitee" ou par l'indication du traitement subi. Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet Dechaut-Stetten en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Le Cabinet Dechaut-Stetten se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

c) Les objets et bijoux ornés de rubis et/ou de jadéites birmanes ne pourront être exportés aux Etats-Unis que s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture antérieure à 2007.

La circulation des rubis et/ou des jades birmanes est libre dans l'Union Européenne.

Lots 444 - 451 - 535 - 538 - 539 - 541 - 627 - 654 - 656 - 659 - 718 - 734 - 739 - 808 - 809 - 810 :
Corail rose (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR) - Pink coral (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR)

Lots 369 - 388 - 422 - 462 - 472 - 502 :
Corail rouge (Corallium spp) (NR) - Red coral (Corallium spp) (NR)
Spécimen non repris au Code de l'environnement français car non prélevé sur les côtes françaises
Specimen not resumed in the Code of the French environment because not taken from French coasts

Lots 502 - 536 - 537 :
Corail blanc (Scleractinia spp) (II/B) - White coral (Scleractinia spp) (II/B)
Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur
For an exit of the EU one CITIES of ré-export will be necessary, being this one chargeable to the future buyer

Crédits photographiques : Studio Sebert / Laurent Legendre



© Karim Sadli

Sous le regard de Pierre Hardy

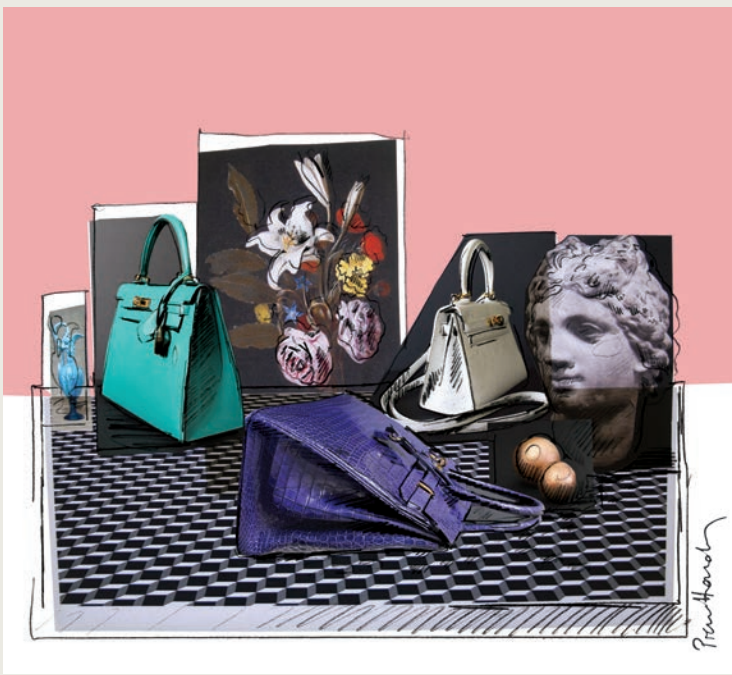
C'est en voyant tous les objets au début du projet, tous mêlés, sans classement, ni hiérarchie de prix, que l'idée m'est apparue de les assembler et de leur réinventer une histoire.

Ces bijoux, sacs et montres sont des objets de grand luxe et dans l'histoire de l'art, ils yfigurent souvent comme les allégories du temps qui passe, de la frivolité de la vie et des plaisirs terrestres.

Il m'a donc semblé amusant de re-crée ce genre de représentation avec ces objets contemporains et de les replacer parmi d'autres symboles de ces tableaux qu'on appelle les Vanités : la chandelle, le miroir, le crâne, les fleurs, les fruits et d'autres nourritures ainsi que certaines formes géométriques abstraites et symboliques.

Dans ce contexte là, les bijoux précieux, les peaux exotiques et les cadrans viennent jouer leur propre rôle, le même que celui qu'ils ont dans la peinture classique.

Pierre Hardy





PranHarsh



Prem-Harsh





Tous nos remerciements à Pierre Hardy pour sa participation enthousiaste et inspirée

Mardi 18 juillet 2017
à 14h30
Lots 300 à 502



300

300

COLLIER

En or jaune 18k (750) formé d'une chute de boules de lapis-lazuli, soulignées d'arceaux ornés de billettes d'or en pampille (accidents et réparations) Dans son écrin en l'état
Long.: 40 cm, Poids brut: 95,28 g

A lapis-lazuli and 18k yellow gold necklace (accidents and restorations)

1 500 - 2 000 €

301

Otto JAKOB

Collier

En or jaune 18k (750) à maille forçat, orné en pendentif d'une croix sertie d'une tanzanite, les branches formées de cristaux de pierres fines, les embouts et le centre ciselés de rinceaux émaillés vert, on joint un cordon en soie noire
Signé Jakob
Long.: 40 cm, Poids brut: 35,80 g

A tanzanite, semi-precious stones, enamel and 18k yellow gold necklace, by Otto Jakob

1 500 - 2 000 €

302

COLLIER RIVIÈRE ET BROCHE PENDENTIF ADAPTABLE

En ors de couleur 18k (750) ornés de citrines ovales en chute, dans des encadrements perlés, feuillagés et fleuris, à décor de grainetis (modifications)
Époque Restauration
Long.: env. 45 cm, Poids brut: 95,25 g

A citrine and 18k gold necklace, Restoration period (modifications)

2 000 - 3 000 €

303

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans, entourée et épaulée de diamants taillés à l'ancienne (manque un diamant)
Tour de doigt: 50, Poids brut: 7,71 g
Accompagnée d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2017) indiquant origine Colombie, avec faible imprégnation d'huile

An emerald, diamond and 18k yellow gold ring (a diamond is missing), accompanied by a GEM PARIS certificate stating origin Colombia, and minor impregnation with oil

2 500 - 3 500 €

304

BRACELET ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et or teinté 18k (750), le premier dans sa partie centrale, orné de trois citrines encadrées de rinceaux, grainetis et feuillages, le tour de poignet fait d'un ruban finement repercé de rosettes et boutons à décor dit millegrains, les seconds à décor semblable ornés de citrines piriformes en pampille (modifications)
Époque Restauration
Long. du bracelet: env. 17 cm, Haut. des pendants d'oreilles: env. 4 cm, Poids total brut: 43,04 g

A citrine and 18k yellow gold bracelet and a pair of ear pendants, Restoration period (modifications)

1 000 - 1 500 €



302



301



302



304



303



304

305

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 57, Poids brut: 6,87 g

A sapphire, diamond and 18k white gold ring

2 500 - 2 800 €

306

BROCHE ASYMÉTRIQUE

En or jaune 18k (750) et argent (>800), à décor fleurdelisé serti de diamants taillés à l'ancienne et de perles fines en chute ou en pampille, les intercalaires faits de disques facettés en cristal de roche
Fin du XIX^e siècle
Larg.: env. 5 cm, Poids brut: 20,75 g

A diamond, natural pearl, rock crystal, 18k yellow gold and silver brooch, end of the XIXth century

6 000 - 8 000 €

307

ALLIANCE

En platine (950) sertie de diamants taillés en brillant, entre deux arceaux mobiles ornés de pierres rouges et de pierres bleues calibrées
Tour de doigt: 52, Poids brut: 6,57 g

A diamond, imitation stones and platinum ring

1 000 - 1 200 €

308

BROCHE BARRETTE

En platine (950) fil de couteau, sertie de quatre diamants taillés à l'ancienne
Vers 1925
Long.: 4,5 cm, Poids brut: 6,66 g

A diamond and platinum brooch, circa 1925

600 - 800 €

309

COLLIER

En alliage d'or jaune 14k (585) formé d'une triple chute de maillons ovales émaillés bleus, ornés et agrafés de demi-perles fines (petits accident à l'émail)
Travail anglais, époque Victorienne
Long.: 42,5 cm, Poids brut: 45,62 g

A natural pearl, enamel and 14k white gold necklace (little accidents at the enamel), english work, Victorian times

3 000 - 3 500 €

310

Lot non venu

311

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant taillé en brillant entre quatre ogives serties de diamants taillés en brillant et de saphirs calibrés
Tour de doigt: 56, Poids brut: 5,42 g

A diamond, sapphire and platinum ring

8 000 - 10 000 €

312

FUME-CIGARETTE

En ambre, l'embout ciselé et la ceinture médiane en platine (950) ornée d'une bandeau de saphirs calibrés entre deux lignes de diamants taillés en 8/8 (modifications)
Vers 1925
Signature Cartier apocryphe
Dans son écrin
Long.: 6,7 cm

An amber, diamond, sapphire and platinum cigarette holder, circa 1925 (modifications-signed cartier on the platinum part)

800 - 1 000 €

313

BRACELET RIVIÈRE

En alliage d'or gris 14k (585) orné d'une chute de quinze diamants taillés en brillant, dans des chatons à pans
Long.: 16 cm, Poids brut: 30,47 g

A diamond and 14k white gold bracelet

2 500 - 3 000 €



305



306



307



308



309



311



312



313

314

BROCHE «FER À CHEVAL»

En alliage d'or rose 14k (585) et argent (>800), sertie d'une chute de vingt-et-un saphirs entre deux lignes de diamants taillés à l'ancienne
Époque Napoléon III
Dans son écrin de la maison Chiappe
Haut.: 5 cm, Poids brut: 23 g

A sapphire, diamond, 14k pink gold and silver brooch, Napoleon III period

7 000 - 8 000 €

315

BROCHE PENDENTIF

En argent (>800) et or jaune 18k (750) stylisée d'une colombe sertie de diamants taillés à l'ancienne, retenant un médaillon cœur orné d'un grenat cabochon appliqué d'une étoile, comme la bélière et l'anneau qui la surmontent, sertis de diamants plus petits
Vers 1880
Haut.: 5,7 cm, Poids brut: 14,45 g

A diamond, garnet, silver and 18k yellow gold pendant brooch, circa 1880

3 800 - 4 000 €

316

BROCHE

En argent (>800) et or jaune 18k (750) stylisée d'un dragon ailé entièrement serti de diamants taillés en rose, tenant dans ses griffes deux cristaux de corindons synthétiques, l'œil serti d'un rubis (modifications)
Vers 1870
Long.: 7,5 cm, Poids brut: 36,06 g

A diamond, synthetic ruby, silver and 18k yellow gold brooch, circa 1870 (modifications)

20 000 - 25 000 €

317

COURTE BARRETTE

En or gris 18k (750) et argent (>800) ornée de trois diamants ovales taillés à l'ancienne, réunis par deux barrettes serties de diamants plus petits et de pierres blanches d'imitation taillées en baguette
Début du XX^e siècle
Dans son écrin de la maison Auger à Paris
Long.: 4,5 cm, Poids brut: 7,67 g

Provenance:
Famille du Maréchal Oudinot

A diamond, imitation stone, 18k white gold and silver brooch, beginning of the XXth century

18 000 - 22 000 €

318

BROCHE

En argent (>800) et or jaune 18k (750) stylisée d'une feuille de marronnier sertie de diamants taillés à l'ancienne, ornée d'une perle fine bouton
Fin du XIX^e siècle
Dim. de la perle: env. 6,7 - 6,8 mm,
Haut.: 3,5 cm, Poids brut: 11,52 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire du LFG (2017)

A diamond, natural pearl, silver and 18k yellow gold brooch, end of the XIXth century

2 000 - 2 500 €

319

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant coussin de taille ancienne, épaulé de diamants baguettes
Poids du diamant: 6,25 cts
Tour de doigt: 52, Poids brut: 6,44 g

A diamond and platinum ring

32 000 - 35 000 €

320

BRACELET

En platine (950) articulé de six maillons tonneaux, comme les agrafes qui les réunissent, sertis de diamants taillés à l'ancienne (manque un diamant)
Vers 1930
Long.: env. 19 cm, Poids brut: 34,60 g

A diamond and platinum bracelet (one diamond is missing), circa 1930

5 000 - 6 000 €



314



315



316



317



318



319



320

321

BARRETTE

En platine (950) et or jaune 18k (750) ornée d'une ligne de diamants et de culots feuillagés sertis de diamants taillés à l'ancienne et en rose, cernés d'un bandeau serti de diamants plus petits
Long.: 10 cm, Poids brut: 16,46 g

A diamond, platinum and 18k yellow gold brooch

2 500 - 2 800 €

322

BROCHE

En platine (950) stylisée d'une étoile à cinq branches entièrement sertie de diamants taillés en rose
Poids du diamant central: env. 1,40 ct
Haut.: 4,5 cm, Poids brut: 8,96 g

A diamond and platinum brooch

2 000 - 3 000 €

323

BROCHE

En argent (>800) et or jaune 18k (750) stylisée d'un soleil orné d'un diamant taillé à l'ancienne, dans un encadrement de rayons mouvementés sertis de chutes de diamants plus petits ou taillés en rose, l'épingle adaptable (modifications)
Fin du XIX^e siècle
Dans son écrin de la maison Fontana
Diam.: 5 cm, Poids brut: 18,78 g

A diamond, silver and 18k yellow gold brooch (modifications), end of the XIXth century

4 000 - 4 500 €

324

VAN CLEEF & ARPELS

Bague

En platine (950) ornée d'un diamant taillé en coussin, épaulé par deux diamants baguettes (égrisures)
Poids du diamant: 10,22 cts
Signée V.C.A. 2,434 CS
Tour de doigt: 52, Poids brut: 9,33 g

A diamond and platinum ring, by Van Cleef & Arpels (scratches)

35 000 - 40 000 €

325

COLLIER

Formé de deux rangs de billes d'émeraudes sculptées de côtes, coupés de six intercalaires, comme le fermoir serti d'une feuille en or gris 18k (750) et argent (>800) sertis de diamants taillés à l'ancienne
Poids total des émeraudes: env. 231,80 cts
Travail autrichien
Long.: env. 39,5 cm, Poids brut: 60,84 g
Accompagné d'un certificat du LFG (2016) indiquant pour une pierre testée: origine Brésil avec huile modérée

An emerald, diamond, silver and 18k gold necklace, austrian work, accompanied by a LFG certificate stating for one emerald: origin Brazil, with moderate oil

20 000 - 25 000 €

326

BRACELET

En or gris 18k (750) et argent (>800) orné d'un ruban souple en chute, articulé et ajouré de motifs rayonnants ou géométriques sertis de diamants taillés à l'ancienne, à motif central interchangeable, l'un serti de diamants taillés en rose, le second plus important serti au centre de deux diamants ovales et d'un diamant demi-taille (manque deux petits diamants)
Époque 1930
Dans son écrin de la maison Auger à Paris chiffré L.V. (l'élément interchangeable dissimulé dans l'écrin)
Long.: 17 ou 18,4 cm
Poids total brut: 66,25 g

Provenance:
Famille du Maréchal Oudinot

A diamond, 18k white gold and silver bracelet, circa 1930 (two little diamonds missing)

20 000 - 25 000 €



321



322



323



324

325



326

327

BRACELET

En platine (950) articulé de motifs rectangulaires réunis par des agrafes triangulaires, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant
Époque 1930
Long.: env. 18,7 cm, Poids brut: 41,95 g

A diamond and platinum bracelet, circa 1930

5 500 - 6 000 €

328

COLLIER DE CHIEN

Formé d'un large bandeau de quatorze rangs de perles fines, entrecoupés de six barrettes en or gris 18k (750), ajourées chacune de trois rangées de trèfles sertis de diamants taillés en 8/8, et retenant en pampille trois diamants taillés en brillant, il peut former deux bracelets
Vers 1900
Tour de cou: env. 35 cm
Poids brut: 137,93 g

A natural pearl, diamond and 18k white gold necklace, circa 1900

30 000 - 35 000 €

329

PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

En platine (950) et or gris 18k (750) formés chacun d'un arceau flammé serti de diamants taillés en 8/8 et perles fines
Années 1960
Haut.: 3 cm, Poids brut: 14,48 g

A pair of diamond, natural pearl, platinum and 18k white gold ear clips, circa 1960

2 500 - 3 000 €

330

BROCHE OBLONGUE

En platine (950) et or gris 18k (750) ajourée de bandeaux, arceaux et ogives sertis de diamants taillés en brillant
Époque 1925
Long.: 6 cm, Poids brut: 11,62 g

A diamond, platinum and 18k white gold brooch, circa 1925

1 800 - 2 200 €

331

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant demi-taille, entre deux bandeaux croisés sertis de diamants taillés à l'ancienne
Poids du diamant principal: env. 2,20 cts
Époque 1930
Tour de doigt: 55, Poids brut: 12,20 g

A diamond and platinum ring, circa 1930

6 000 - 7 000 €

332

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En platine (950) et or gris 18k (750) ornés chacun d'une importante améthyste ovale, l'entourage comme le culot feuillagé qui la retient serti de diamants taillés à l'ancienne
Haut.: 4,6 cm, Poids brut: 29,12 g

Provenance:

Vente de la Duchesse de Bedford

A pair of amethyst, diamond, platinum and 18k white gold ear pendants

4 000 - 4 500 €



327



328



329



331



330



332



333

BROCHE PAPILLON

En platine (950) et or jaune 18k (750) entièrement sertie de diamants taillés en brillant ou en baguette, et de grenats démantoides, les ailes mobiles, l'épingle adaptable
Travail probablement anglais
Long.: 5,4 cm, Poids brut: 18,09 g

A demantoid garnet, diamond, platinum and 18k yellow gold brooch, probably english work

7 000 - 8 000 €

334

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En platine (950) formés chacun d'un quart de cercle serti et souligné de diamants taillés en brillant
Vers 1930
Haut.: 3,4 cm, Poids brut: 27,08 g

A pair of diamond and platinum ear clips, circa 1930

6 000 - 8 000 €

335

PENDENTIF OVALE

En platine (950) finement ajouré de panaches, comme la bélière, ornés en serti perlé de diamants taillés en rose, encadrant sept diamants taillés à l'ancienne plus importants
Vers 1925
Haut.: 5,1 cm, poids brut: 7,95 g

A diamond and platinum pendant, circa 1925

5 500 - 6 000 €

336

BAGUE

En platine (950) et or gris 18k (750) ornée d'un diamant taillé en brillant
Poids du diamant: 7,02 cts
Tour de doigt: 57, Poids brut: 5,51 g

A diamond, platinum and 18k white gold ring

20 000 - 22 000 €

337

BAGUE DEMI-JONC

En or gris 18k (750) sertie à mi-corps de trois lignes de diamants taillés en rose
Poids total des diamants: 2,05 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 6,15 g

A diamond and 18k white gold ring

1 500 - 1 800 €

338

BROCHE BARRETTE

En or gris 18k (750) ornée d'une chute de saphirs soulignés de diamants taillés à l'ancienne
Vers 1925
Long.: 7,3 cm, Poids brut: 10,08 g

A sapphire, diamond and 18k white gold brooch, circa 1925

2 600 - 3 000 €

339

BRACELET

En platine (950) articulé de quatre motifs tonneaux finement ajourés, comme les barrettes qui les entrecoupent, sertis de diamants taillés à l'ancienne et en rose
Époque 1930
Poinçon du joaillier Roger Saligne, insculpé vers 1921
Long.: 17,2 cm, Poids brut: 51,95 g

A diamond and platinum bracelet, circa 1930

6 000 - 8 000 €



333



334



335



336



338



337



339

340

BRACELET

Cinq rangs de perles fines en légère chute, les barrettes et le fermoir en or gris 18k (750)

Diam. des perles: 1,25 à 2,65 mm

Long.: env. 18,5 cm, Poids brut: 21,13 g

A natural pearl and 18k white gold bracelet

2 000 - 2 500 €

341

COLLIER PENDENTIF

En platine (950) formé d'un anneau orné de diamants taillés en trapèze, retenant un demi-cercle ajouré et feuillagé, serti de diamants demi-taille, l'un plus important, et taillés en baguette (modifications), la chaîne à maille forçat

Époque 1925

Haut. du pendentif: 4,6 cm

Poids brut: 10,30 g

A diamond and platinum necklace, circa 1925 (modifications)

6 500 - 7 000 €

342

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) à décor de nœuds de ruban et guirlandes sertis de diamants taillés à l'ancienne, encadrant une perle fine piriforme blanche ou grise

Époque 1925

Dim. des perles: 13,5 x 10,4 x 8,9 mm

et 13,5 x 10,5 x 8 mm

Haut.: 5,2 cm, Poids brut: 16,89 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GCS (2016)

A pair of natural pearl, diamond and 18k white gold ear pendants, circa 1925, accompanied by a GCS certificate

11 000 - 13 000 €

343

BROCHE PLAQUE

En or gris 18k (750) formée de deux ogives agrafées serties de diamants taillés en brillant, celui du centre plus important

Époque 1930

Long.: 6,2 cm, Poids brut: 12,12 g

A diamond and 18k white gold brooch, circa 1930

5 000 - 5 500 €

344

BARRETTE FIL DE COUTEAU

En platine (950) ornée d'une chute de dix diamants demi-taille et de trois perles fines boutons

Long.: 9,5 cm, Poids brut: 14,50 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GECI (2015)

A natural pearl, diamond and platinum brooch, accompanied by a GECI certificate

4 000 - 4 500 €

345

BROCHE OVALE

En platine (950) et or gris 18k (750) ornée d'une perle fine bouton dans un encadrement d'ogives, d'agrafes et de bandeaux sertis de diamants taillés en rose

Vers 1930

Dim. de la perle: env. 7,7 - 7,7 mm,

Long.: 6,5 cm, Poids brut: 14,10 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire du LFG (2017)

A diamond, natural pearl, platinum and 18k white gold brooch, circa 1930 accompanied by a LFG certificate

2 500 - 2 800 €

346

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant demi-taille

Poids du diamant: env. 2,50 cts

Tour de doigt: 53, Poids brut: 6,09 g

A diamond and platinum ring

4 000 - 4 500 €

347

BROCHE PENDENTIF

Trilobée, en platine (950) et or gris 18k (750) ornée d'une perle fine dans un encadrement de diamants taillés à l'ancienne ou en rose

Vers 1920

Dim. de la perle: 8,60 mm, Haut.: 4 cm,

Poids brut: 9,70 g

A diamond, natural pearl, platinum and 18k white gold pendant brooch, circa 1920

2 000 - 2 500 €

348

BRACELET

En or jaune (750) et platine (950) formé d'un ruban souple en chute, serti de trois rangs de diamants taillés en rose, huit d'entre eux plus importants (égrisures)

Long.: 16,2 cm, Poids brut: 23,33 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum bracelet (scratches)

2 500 - 3 000 €





341



342



343



344



345



347



346



348

349

COLLIER

Deux rangs de perles de culture et de quatre perles fines en chute, le fermoir en or gris 18k (750) orné d'un diamant demi-taille

Poids du diamant: env. 1,50 ct

Diam. des perles: env. 4,5 à 6,8 mm

Long.: env. 40 cm

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2017)

A cultured and 4 natural pearl, diamond and 18k white gold necklace, accompanied by a LFG certificate

1 000 - 1 500 €

350

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant jaune taillé en coussin, cerné d'un bandeau serti de saphirs taillés à la française, l'épaulement de diamants taillés en 8/8

Poids du diamant: 8,26 cts

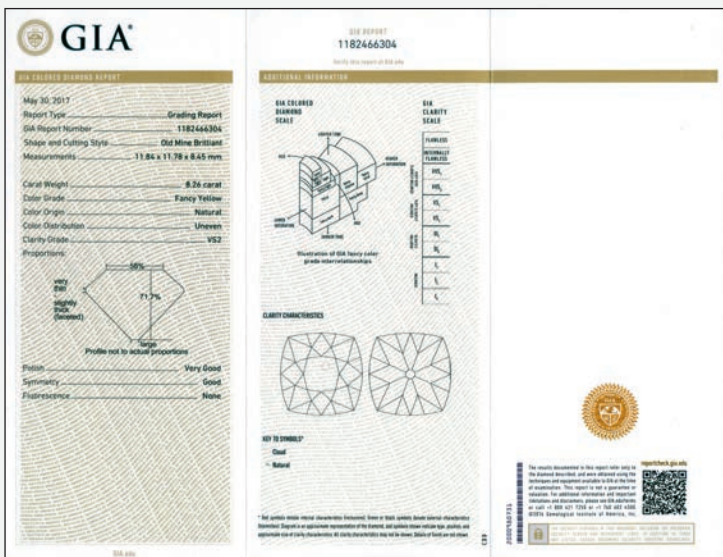
Époque 1930

Tour de doigt: 52, Poids brut: 7,03 g

Accompagné d'un certificat du GIA (2017) indiquant sa couleur Fancy yellow natural, sa pureté VS2 et sans fluorescence

A diamond, sapphire and platinum ring, circa 1930, accompanied by a GIA certificate stating Fancy yellow natural color, VS2 clarity, none fluorescence

90 000 - 110 000 €



350 (détail)



350

351

CLIP DE CORSAGE

En platine (950) et or jaune 18k (750) stylisé d'un panache serti de diamants taillés en brillant, agrafés de diamants plus importants, soulignés de diamants taillés en baguette
Vers 1930
Haut.: 5,3 cm, Poids brut: 28,56 g

A diamond, platinum and 18k yellow gold clip, circa 1930

2 600 - 2 800 €

352

BAGUE DE COCKTAIL

En platine (950) à spatule sertie d'un diamant taillé en brillant, dans un encadrement de diamants taillés en baguette et de chutes de diamants taillés en brillant
Époque 1930
Tour de doigt: 53, Poids brut: 14,18 g

A diamond and platinum ring, circa 1930

1 800 - 2 200 €

353

BAGUE

En platine (950) et or gris 18k (750) à pont, consoles et gradins sertis de diamants demi-taille, celui du centre plus important
Vers 1940
Tour de doigt: 54-55, Poids brut: 11,65 g

A diamond, platinum and 18k white gold ring, circa 1940

7 000 - 7 500 €

354

Attribué à CARTIER

Collier et pendentif adaptable

En or gris 18k (750) orné d'une citrine rectangulaire à pans, sommée d'un bandeau, comme la bélière ouvrante, sertie de diamants taillés en brillant, le tour de cou fait d'une ligne souple de diamants taillés en 8/8
Vers 1930
Non signé, poinçons de la maison Cartier sur la bélière et le collier
Dans un écrin de la maison Cartier
Tour de cou: env. 41 cm
Poids brut: 43,50 g

A citrine, diamond and 18k white gold necklace, attributed to Cartier, circa 1930

14 000 - 16 000 €

355

BROCHE

Rectangulaire à ressauts en platine (950) sertie de diamants taillés en brillant, au centre l'un d'eux plus importants, entre quatre agrafes serties de diamants taillés en baguette
Numérotée 28217
Époque 1930
Long.: 3,7 cm, Poids brut: 7,48 g

A diamond and platinum brooch, circa 1930

1 200 - 1 500 €

356

BAGUE DE COCKTAIL

En platine (950) à décor d'enroulements, gradins et consoles, sertis de diamants calibrés, taillés en baguette ou en brillant
Vers 1940
Tour de doigt: 48, Poids brut: 14,07 g

A diamond and platinum ring, circa 1940

1 800 - 2 200 €

357

BRACELET

En platine (950) et or gris 18k (750) articulé de cinq motifs rectangulaires réunis par des agrafes ajourées de croisillons, l'ensemble sertie de diamants taillés en brillant, cinq d'entre eux plus importants
Vers 1930
Long.: 18 cm, Poids brut: 51,31 g

A diamond, platinum and 18k white gold bracelet, circa 1930

6 000 - 8 000 €



356 (détail)



351



352



354



355



353



356



357

358

BROCHE NŒUD

En platine (950) et or gris 18k (750) sertie de diamants taillés à l'ancienne, le centre en spirale orné dans un motif navette serti d'un diamant piriforme
Époque 1930
Long.: 5,5 cm, Poids brut: 26,55 g

A diamond, 18k white gold and platinum brooch, circa 1930

7 000 - 8 000 €

359

LONG COLLIER

Deux rangs de perles fines en légère chute, le fermoir en or gris 18k (750) serti d'un petit saphir entre quatre diamants taillés en rose
Diam. des perles: 1 à 3,10 mm
Long.: env. 66 cm, Poids brut: 26,54 g

A natural pearl, sapphire, diamond and 18k white gold necklace

3 500 - 4 000 €

360

BAGUE

En platine (950) et or jaune 18k (750) ornée dans le sens du doigt, de deux diamants demi-taille, dans des chatons hexagonaux et un pavage de rubis calibrés, cernés d'un bandeau comme l'épaulement, sertis de diamants taillés en rose
Tour de doigt: 54, Poids brut: 6,50 g

A diamond, ruby, platinum and 18k yellow gold ring

10 000 - 12 000 €

361

BROCHE RECTANGULAIRE À PANS

En platine (950) et or gris 18k (750) ajourée de chevrons sertis de diamants taillés à l'ancienne et en rose, quatre d'entre eux plus importants alternés de trois perles fines, l'une grise
Époque 1930
Long.: 5,7 cm, Poids brut: 17,46 g

A diamond, natural pearl, platinum and 18k white gold brooch, circa 1930

1 800 - 2 200 €

362

CLIP DE CORSAGE

En platine (950) et or gris 18k (750) stylisé d'une palette et d'une gerbe, serties de diamants demi-taille ou taillés en baguette
Vers 1930
Haut.: 4,8 cm, Poids brut: 23,10 g

A diamond, platinum and 18k white gold clip, circa 1930

3 000 - 4 000 €

363

BAGUE

En platine (950) ornée d'un rubis ovale entre deux diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 56, Poids brut: 4,30 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2017) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

A ruby, diamond and platinum ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Burma origin, with no indication of heating

8 000 - 10 000 €

364

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant taillé en brillant
Poids du diamant: 4,25 cts
Tour de doigt: 51, Poids brut: 5,36 g

A diamond and platinum ring

28 000 - 30 000 €

365

BRACELET

En platine (950) articulé de trois maillons rectangulaires alternés d'étriers double, réunis par des agrafes bombées, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant et en baguette, trois des premiers plus importants
Époque 1930
Long.: 19 cm, Poids brut: 64,33 g

A diamond and platinum bracelet, circa 1930

10 000 - 12 000 €



358



359



360



361



362



363



364



365

WOLFERS

Bague

En platine (950) ornée d'un rubis taillé en coussin souligné et épaulé de diamants taillés en brillant
 Poids du rubis: 8,02 cts
 Poinçon du joaillier
 Tour de doigt: 55, Poids brut: 7,28 g

Accompagné de deux certificats des laboratoires SSEF (2016) et CGL (2015) et d'une analyse de l'IGI indiquant origine du Mozambique, sans traitement thermique

A ruby, diamond and platinum ring, by Wolfers, accompanied by two certificates SSEF and CGL and one IGI report stating origin Mozambique with no indications of heating

160 000 - 180 000 €




La maison Wolfers, fondée en 1812 à Bruxelles par la famille Wolfers à l'origine orfèvres allemands, fut le fournisseur de la Cour de Belgique.

Elle connu de grandes heures de gloire grâce à Philippe Wolfers entre 1892 et 1905, notamment par des pièces Art Nouveau d'immense qualité qui rivaliseront avec les créations de R Laliue.

Gemmologue et expert en joaillerie, Patrick Descamps reprendra la direction de la maison en 1987 et réa- rme le style Wolfers par son goût subtil et ses créations de bijoux sur mesure.

SSEF
 SCHWEIZERISCHES GEMMLOGISCHES INSTITUT
 SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE
 INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE




magnification 1.5x

Gemstone Report No. 85249



Weight:	8.021 ct
Shape & cut:	antique cushion, modified brilliant / step cut
Measurements:	10.95 x 10.68 x 7.18 mm
Colour:	red of medium strong saturation
Identification:	RUB Y (variety of natural corundum)
Comments:	The analysed properties confirm the authenticity of the transparent ruby. No indications of heating. Origin: Mozambique

Important Note: The conclusions on the Gemstone Report reflect our findings at the time it was made. A gemstone could be modified and/or enhanced at any time. Therefore the report can be voided at any time if it does not fit with the Gemstone Report. Only the report with the seal original applies. Enhanced clarity and Proof Tag™ have effect on the surface of the gemstone report at a later date. See terms and conditions on reverse side. © The Gemstone Report is a copyright of SSEF.

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE - SSEF
 Basel, 4 April 2016 cp



Dr. W. Zhou, FGA

P. Lelièvre, MSc, DUG

Aeschengraben 28, CH-4051 Basel, Switzerland | Tel: +41 61 262 06 40 | Fax: +41 61 262 06 41 | admin@seef.ch | www.seef.ch







367

367

SAUTOIR ET BRACELET

Formés chacun d'un ruban de perles fines, le fermoir du bracelet et le pompon qui orne le collier, en platine (950) et or gris 18k (750) formés d'anneaux rectangulaires émaillés noirs ou sertis de diamants taillés en rose et d'agrafes (accidents et manques)
Vers 1925

Long. du bracelet: 17 cm
Long. du collier: env. 92 cm
Poids brut: 83,63 g

A natural pearl, diamond, onyx, platinum and 18k white gold necklace and a bracelet, circa 1925 (accidents and lacks)

5 500 - 7 000 €

368

PENDENTIF CŒUR

En argent (>800) orné d'une opale de même forme, l'entourage comme la bélière sertis de diamants taillés à l'ancienne
Vers 1900

(petits accidents)
Dans son écrin de la maison Hardy Bros Ltd à Brisbane
Haut. 4,2 cm, Poids brut 5,36 g

An opal, diamond and silver pendant, circa 1900 (little accidents)

6 000 - 6 500 €

369

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En alliage d'or jaune 14k (585) et platine (950), ornés d'un bouton et d'une goutte en corail rouge, le premier clouté d'un diamant taillé en brillant retenant un motif navette serti de diamants taillés en 8/8 et en rose
Dans un écrin
Haut. 3,8 cm, Poids brut 3,16 g

A pair of coral, diamond, 14k yellow gold and platinum ear pendants

1 300 - 1 500 €

370

CARTIER

Broche barrette

En platine (950) et or gris 18k (750) ornée d'une ligne de dix diamants taillés en brillant
Signée Cartier 6771
Dans son écrin
Long. 2,5 cm, Poids brut 2 g

A diamond, platinum and 18k white gold brooch, by Cartier

1 300 - 1 500 €

371

BAGUE

En platine (950) ornée d'un rubis rectangulaire, l'encadrement ajouré serti de diamants taillés en brillant, agrafé de diamants baguettes
Numérotée 3081
Tour de doigt 49-50, Poids brut 3,05 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2017) indiquant origine Birmanie, sans traitement thermique

A ruby, diamond and platinum ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating origin Burma, and no indication of heating

6 000 - 8 000 €

372

HENRI DUBRET

Paire de barrettes

En platine (950) et or gris 18k (750) serties chacune d'un rubis et de diamants taillés en rose
Vers 1925
Poinçons de maître du joaillier Henri Dubret
Long. 6,7 et 4,2 cm
Poids total brut 10,54 g

Two brooches in ruby, diamond, platinum and 18k white gold, by Henri Dubret, circa 1925

1 300 - 1 600 €

373

BRACELET RUBAN SOUPLE

En platine (950) formé de trois éléments, d'agrafes et d'anneaux souples sertis de diamants taillés en brillant, réunis par deux anneaux en onyx, le fermoir orné de deux rangs de baguettes d'onyx taillées en boule de suif, un élément supplémentaire permet de le rallonger
Vers 1925
Long. totale env. 19,5 cm
Poids brut 35,88 g

A diamond, onyx and platinum bracelet, circa 1925

23 000 - 25 000 €



367



368



369



370



372



371



373

374

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée en serti clos d'un saphir rectangulaire à pans, dans un encadrement de diamants taillés en brillant et de quatre saphirs trapézoïdaux dans les angles
Poids du saphir: env. 4,50 cts
Tour de doigt: 52-53, Poids brut: 8,74 g

A sapphire, diamond and 18k white gold ring

3 800 - 4 200 €

375

BROCHE BARRETTE

Rectangulaire en platine (950) et or gris 18k (750) à décor de grecques, serties de pierres bleues d'imitation calibrées, et de diamants taillés à l'ancienne
Vers 1920
Long.: 5,6 cm, Poids brut: 8,65 g

A diamond, imitation stone, platinum and 18k white gold brooch, circa 1920

800 - 1 000 €

376

BROCHE

En platine (950) et or gris 18k (750) navette, ajourée d'arceaux ornés de saphirs calibrés et de diamants taillés en brillant et en rose, encadrant une ligne centrale de diamants plus importants en chute (petit manque - quelques pierres bleues d'imitation)
Époque 1925
Long.: 7,3 cm, Poids brut: 18,90 g

A diamond, sapphire, platinum and 18k white gold brooch, circa 1925 (little lack - some imitation stones)

3 500 - 4 000 €



374

377

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En platine (950) et or jaune 18k (750), ornés chacun d'un diamant taillé à l'ancienne, retenant une perle fine, le culot triangulaire serti d'une chute de saphirs calibrés, entre deux lignes de diamants taillés en rose
Poids des perles: 16.14 cts (64.56 grains) et 18.03 cts (72.12 grains)
Dim. des perles: 10,16 - 12,74 x 19,16 mm et 11,95 - 13,44 x 17,60 mm
Haut.: 4,3 cm, Poids brut: 12,92 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2017)

A pair of natural pearl, diamond, sapphire, platinum and 18k yellow gold ear pendants, accompanied by a LFG certificate

27 000 - 30 000 €

378

MARCHAK

Bague

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir cabochon, retenu par quatre griffes serties de diamants taillés en rose, deux d'entre elles agrafées de diamants taillés en obus (manque une rose)
Époque Art Déco
Poids du saphir: env. 30 cts
Signée Marchak Paris 1510
Tour de doigt: 51-52, Poids brut: 12,5 g

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, by Marchak, Art Deco period (one diamond is missing)

10 000 - 15 000 €



375

379

TIFFANY & Co

Collier négligé

En or gris 18k (750) formé d'une chaîne coupée d'un nœud à deux coques et deux pampilles souples serties de diamants taillés à la française alternés de saphirs calibrés, retenant dans leur chute un diamant et un saphir piriformes (accident au saphir), le fermoir orné d'un saphir ovale entre six diamants taillés en brillant
Vers 1925
Signé Tiffany & Co
Long.: 40 cm, Poids brut: 16,96 g

A sapphire, diamond and 18k white gold necklace, by Tiffany & Co, circa 1925 (accident at the sapphire)

15 000 - 18 000 €

380

CARTIER

Médaille religieuse

En or jaune 18k (750) ornée du profil de la Vierge sur fond nacré, dans un encadrement émaillé bleu, souligné de perles fines et de diamants taillés en rose
Époque 1925
Signée Cartier Paris
Diam.: 2,2 cm, Poids brut: 5,50 g

A natural pearl, mother-of-pearl, diamond, enamel and 18k yellow gold medal, by Cartier, circa 1925

2 000 - 2 200 €

381

André COL

Bracelet

En or gris 18k (750) formé d'une ligne souple de quarante-neuf saphirs calibrés carrés
Poids total des saphirs: env. 15 cts
Signé André Col Paris 74211
Dans son écrin
Long.: 18 cm, Poids brut: 19,55 g

A sapphire and 18k white gold bracelet, by André Col

1 500 - 2 000 €



376



377



379



378



380



381

382

Jean FOUQUET

(1899-1984)

Broche

En or jaune 18 k (750) et platine (950) formée de deux spatules superposées ajourées de filins, l'une sertie de diamants taillés en brillant

Vers 1950

Signée Jean Fouquet

Haut. "4,6 cm, Poids brut" 17,82 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum brooch, by Jean Fouquet, circa 1950

1 400 - 1 600 €

383

CHAUMET

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) ciselé de trois singes superposés, l'un en or gris

Signé Chaumet & Cie

Haut. "4,5 cm, Poids brut" 9,86 g

A 18k gold clip, by Chaumet

2 000 - 2 500 €

384

André RIVAUD

Collier

En argent (>800) à mailles gourmettes cheval en chute, à double agrafes plaquées d'or jaune 18k (750)

Vers 1935

Signé A. Rivaud, poinçon du joaillier déposé en 1924

Long. "48,5 cm, Poids brut" 227 g

A silver and 18k yellow gold necklace, by A. Rivaud, circa 1935

8 000 - 8 500 €

385

CARTIER

Broche

En or jaune et or gris 18k (750) stylisée d'un roi de cœur, émaillé polychrome, couronné de diamants taillés en rose, tenant une épée monogrammée "M"₁

Signée Cartier London 47792

Haut. "3,6 cm, Poids brut" 25,09g

An enamel, diamond and 18k gold clip, by Cartier

9 000 - 10 000 €

386

CARTIER

Épingle de cravate

En platine (950) ornée d'un disque finement repercé "WSD23"serti de diamants taillés en rose

Époque 1925

Signée Cartier NY

Dans son écrin

Poids brut "3,80 g

A diamond and platinum pin by Cartier, circa 1925

1 600 - 1 800 €

387

CARTIER

Pendentif

En or jaune 18k (750) émaillé noir et blanc, formé d'une barrette ornée de deux diamants taillés en rose, retenant quatre chiffres en pampille "1920" (petits manques)

Vers 1919, non signé, poinçon de la

veuve Renaud et numéroté 4858

Dans son écrin

Larg. "2,1 cm, Poids brut" 1,60 g

A diamond, enamel and 18k yellow gold pendant, by Cartier, circa 1919 (little lacks)

1 600 - 1 800 €

388

VAN CLEEF & ARPELS

Poudrier rectangulaire

A section oblongue, en or jaune 18k (750), les extrémités en onyx soulignées d'un fin bandeau en platine (950)

serti de diamants taillés en rose, le couvercle orné d'un large ruban appliqué sur fond d'émail noir de grenades en corail rouge, les queues et les tiges serties de diamants taillés en rose, le poussoir émaillé feu, l'intérieur à deux compartiments, tube à rouge à lèvres et miroir (bosses et petits manques)

Époque Art Déco

Signé Van Cleef & Arpels Paris 24005 3035

Long. "7,7 cm, Larg. "5 cm

Poids brut "157 g

An onyx, coral, diamond, enamel, 18k yellow gold and platinum powder compact, by Van Cleef & Arpels, Art Deco period (bumps and little lacks)

8 000 - 10 000 €

389

BRACELET

En platine (950) et or gris 18k (750)

à maille forçat plate retenant huit breloques: brouette ornée de rubis, saphir, diamant et perle fine, table de billard signée VCA, cachet pivotant Oui/Non orné de deux diamants 8/8, vitrier, tambour orné de diamants taillés en rose signé Van Cleef et Arpels 39662, saut de peinture rouge, éléphant en bois sertie de diamants taillés en 8/8, landau

Vers 1930

Long. "18 cm, Poids brut" 21,88 g

A diamond, sapphire, ruby, natural pearl, platinum and 18k white gold bracelet, circa 1930

4 000 - 4 500 €



382



383



385



384

388



386



387



389



390

LALIQUE

Collier

Formé de cônes en pâte de verre incolore à décor d'écailles, alternés d'olives filetées en métal doré (accidents)
Époque Art Déco
Signé R. Lalique France
Long.: env. 57 cm

A glass and metal necklace, by Lalique, Art Deco period (accidents)

3 000 - 5 000 €

391

CLIP DE CORSAGE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) stylisés de trèfles à quatre feuilles sertis de diamants taillés en brillant et d'émeraudes rondes ou calibrées
Haut. du clip de corsage: 4,4 cm
Haut. des clips d'oreilles: 3 cm
Poids total brut: 36,20 g

A diamond, emerald and 18k yellow gold clip and a pair of ear clips

8 000 - 10 000 €

392

COLLIER

En or jaune 18k (750) articulé de dix-huit motifs oblongues ajourés d'entrelacs, ornés chacun d'une émeraude cabochon entre deux diamants taillés en brillant
Long.: 42 cm, Poids brut: 71,51 g

An emerald, diamond and 18k yellow gold necklace

12 000 - 15 000 €

393

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir jaune dans un entourage de diamants taillés en brillant et en tapers
Poids du saphir jaune: 6,79 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 6,36 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2017) indiquant origine du Sri Lanka, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating, origin Sri Lanka, with no indication of heating

6 000 - 6 500 €

394

BROCHE OBLONGUE

En or jaune 18k (750) à décor de volutes et de cinq feuilles de gui stylisées ornées chacune d'une perle fine, en pampille d'une perle baroque (l'épingle adaptable - manques), on joint une chaîne en or
Vers 1900

Larg.: 8,5 cm, Poids total brut: 32 g

A natural pearl and 18k yellow gold brooch, circa 1900

2 500 - 3 000 €

395

BAGUE DEMI-JONC

En or jaune 18k (750) ornée d'une émeraude cabochon, encadrée de deux diamants demi-taille
Tour de doigt: 53, Poids brut: 13,12 g

An emerald, diamond and 18k yellow gold ring

6 000 - 7 000 €

396

BRACELET CEINTURE

En or jaune 18k (750), formé d'un ruban articulé de rosettes perlées, à boucle et coulant en or gris sertis de diamants taillés en brillant, l'ardillon uni
Travail italien, signé Princess
Poids brut: 72,36 g

A diamond and 18k gold bracelet, italian work

2 500 - 3 000 €



391



392



393



394



395



396

397

M. GERARD

Parure de smoking

En or jaune 18k (750) composée d'une paire de boutons de manchette et de trois boutons de col, octogonaux sertis d'un rubis ovale entouré de diamants taillés en brillant et en trapèze Vers 1983

Signés M. Gérard CS1362, poinçon du fabricant Vassor. Dans leur écrin Poids brut: 25,44 g

A ruby, diamond and 18k yellow gold habit adornment, by M. Gérard, circa 1983

6 000 - 7 000 €

398

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune 18k (750) ornés chacun de deux hamburgers en jaspe baignée Poids brut: 26,25 g

A pair of jaspe and 18k yellow gold burgers cufflinks

2 000 - 2 200 €

399

CARTIER

Paire de boutons de manchette

En or jaune 18k (750) à double éventail Signés Cartier Paris P9510, poinçon du joaillier Dans son écrin Poids brut: 9,69 g

A pair of 18k yellow gold cufflinks, by Cartier

2 000 - 2 200 €

400

HERMÈS

Paire de boutons de manchette

En or jaune 18k (750) formés chacun d'une corde nouée (restauration) L'un signé Hermès Poids brut: 16,36 g

A pair of 18k yellow gold cufflinks, by Hermès (restauration)

1 000 - 1 200 €

401

CARTIER

Paire de boutons de manchette

En alliage d'or jaune 14k (585) ornés chacun de deux ressorts cylindriques sertis de deux saphirs cabochons Signés Cartier Paris Poids brut: 22,92 g

A pair of sapphire and 14k yellow gold cufflinks, by Cartier

3 500 - 4 000 €

402

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de boutons de manchette

En or jaune 18k (750) à bâtonnets interchangeable en or guilloché, malachite, cornaline, cristal de roche, quartz ail de tigre Signés VCA B9020R116 Dans son écrin Poids de l'or: 10,72 g

A pair of malachite, cornelian, rock crystal, tiger's eye and 18k yellow gold cufflinks, by Van Cleef & Arpels

2 500 - 2 800 €

403

CARTIER

Paire de boutons de manchette

En or jaune 18k (750) et platine (950) ornés d'une hélice couronnée de laurier Travail anglais, signés Cartier Poids brut: 18,22 g

A pair of 18k yellow gold and platinum cufflinks, english work by Cartier

4 000 - 4 500 €

404

PARURE D'HABIT

En or jaune 18k (750) et platine (950) composée d'une paire de boutons de manchette, quatre boutons de plastron et deux boutons de col, en turquoise matrix, incrustée de diamants taillés en rose Dans un écrin de la maison Harrod's à Londres Poids brut: 16,05 g

A turquoise, diamond, 18k yellow gold and platinum man's set

3 500 - 4 000 €

405

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En platine (950), chacun stylise un cœur, trèfle, carreau ou pique, sertis de diamants et cernés d'émail de couleur rouge ou noir Poids brut: 5,97 g

A pair of diamond, enamel and platinum cufflinks

1 000 - 1 200 €

406

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En platine (950) sertis de six rubis cabochons, cloutés de quatre diamants taillés en 8/8 Vers 1925. Poids brut: 6,56 g

A pair of ruby, diamond and platinum cufflinks, circa 1925

600 - 800 €

407

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE ET QUATRE BOUTONS DE PLASTRON

En or gris 18k (750) et platine (950) à disques unis soulignés de diamants taillés en rose Époque 1920. Poids brut: 25,09 g

A diamond, 18k white gold and platinum man's set, circa 1920

800 - 1 000 €

408

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En alliage d'or jaune 9k (375), platine (950) et onyx, centrés d'un diamant taillé en brillant entouré de diamants taillés en rose, en serti perlé Époque 1925 Poids brut: 5,96 g

A pair of onyx, diamond, 9k yellow gold and platinum cufflinks, circa 1925

1 000 - 1 500 €



397



404



398



399



401



400



405



406



407



402



408



409



410



411



403



409

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or gris 18k (750) à deux motifs
octogonaux ajourés et sertis de
diamants taillés en 8/8
Poids brut 16,67 g

*A pair of diamond and 18k white
gold cufflinks*

1 500 - 1 800 €

410

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de boutons de manchette
«Alhambra»

En or gris 18k (750) et onyx
l'un basculant
Signés VCA BL81497
Poids brut 16,19 g

*A pair of onyx and 18k white
gold cufflinks,
by Van Cleef & Arpels*

1 800 - 2 000 €

411

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En platine (950) centrés d'un
diamant taillé en brillant entouré
de diamants taillés en rose,
le système basculant orné
d'une émeraude hexagonale.
Poids total des diamants :
env. 3,20 cts
Vers 1930. Numérotés 42179
Poids brut 18,19 g

*A pair of diamond, emerald
and platinum cufflinks,
circa 1930*

1 500 - 2 000 €

412

70 DESSINS

A la gouache sur carton de bagues,
bracelets, montres et pendentifs,
cinq d'entre eux signés Boucheron
ou Mauboussin
Exécutés vers 1950

70 gouache drawings, circa 1950

1 000 - 1 500 €





413

VAN CLEEF & ARPELS

La Minaudière

Rectangulaire en "Styptor", à décor amati simulant une enveloppe, les encadrements, filins et pousoirs en métal doré, appliqués de demi-cylindres sertis de diamants taillés en rose, le couvercle découvre un miroir et sept compartiments comportant poudrier, briquet, boîte à pilule, peigne et boîte, dans sa pochette
Vers 1930

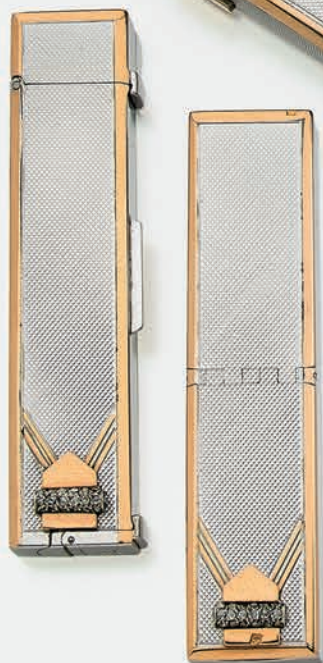
Signée et numérotée 1119 et 42465
Long. #:15 cm, Larg. #:11,7 cm

A diamond and metal «Minaudière», by Van Cleef & Arpels, circa 1930

5 000 - 6 000 €

La Minaudière de Van Cleef & Arpels

Dans les années 1930, Van Cleef réalise ses deux plus grandes innovations et forts succès : le serti mystérieux et la Minaudière. Cette dernière, inspirée à Charles Arpels par les élégantes de son temps, leur permettra de réunir dans un sac du soir les indispensables féminins, à savoir : poudrier, rouge-à-lèvres, peigne, carnet de bal, porte-cigarettes ou encore montre miniature. Ce nom lui fut inspiré par Estelle, la femme d'Alfred Van Cleef, régulièrement taquinée par son entourage pour ses charmantes « minauderies ».



414

BRACELET LARGE

En alliage d'or jaune 14k (585) à trois rangées de motifs pyramidaux
Long. 19,8 cm, Poids brut 66,92 g

A 14k yellow gold bracelet

2 500 - 2 800 €

415

IMPORTANTE BAGUE DÔME

En or jaune et or gris 18k (750) ornée d'une émeraude cabochon, l'encadrement ajouré d'ogives serties de diamants taillés en brillant
Tour de doigt 17, Poids brut 48,63 g

An emerald, diamond and 18k gold ring

3 000 - 3 500 €

416

BAGUE DÔME

En or rose 18k (750) et platine (950) à gradins cintrés, cloutés de diamants taillés en brillant, l'un demi-taille plus important
Époque 1940
Tour de doigt: 54, Poids brut: 22,60 g

A diamond, 18k pink gold and platinum ring, circa 1940

5 000 - 5 500 €

417

BAGUE DE COCKTAIL

En or jaune 18k (750) à gradins et cannelures ornés de trois billes d'or gris
Époque 1940
Tour de doigt: 57, Poids brut: 28,23 g

A 18k gold ring, circa 1940

5 000 - 5 500 €

418

BRACELET TANK

En or jaune 18k (750) articulé de double quarts de ronds réunis par des agrafes à pans
Vers 1940
Long. env. 18,8 cm, Poids brut 85,70 g

A 18k yellow gold bracelet, circa 1940

1 800 - 2 000 €

419

BAGUE DE COCKTAIL

En or jaune 18k (750) ornée d'une aigmarine rectangulaire à pans, entre deux bandeaux ajourés
Vers 1950
Tour de doigt 15,4, Poids brut 15,47 g

An aquamarine and 18k yellow gold ring, circa 1950

1 000 - 1 500 €

420

MARINA B.

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k (750) formés chacun d'un bandeau souple, orné en quinconce d'améthystes trapézoïdales et de péridots triangulaires en serti clos
Vers 1980
Signés Marina B. 247004
Haut. 8,7 cm, Poids brut 45,96 g

A pair of amethyst, peridot and 18k yellow gold ear pendants, by Marina B., circa 1980

8 000 - 8 500 €



414



415



416



417



418



419



420

421

BRACELET ET COLLIER

En or jaune 18k (750), le premier formé d'une torsade de trois joncs tubogaz en chute, le second d'une natte de quatre brins tubogaz, le fermoir demi-sphérique entre deux cylindres

Vers 1950

Long. du collier env. 44 cm

Long. du bracelet 19 cm

Poids total brut 15,65 g

A 18k yellow gold necklace and a bracelet, circa 1950

4 500 - 5 000 €

422

VITA

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k (750) ornés chacun d'un cabochon et de deux gouttes de corail rouge, le premier cerné de grenats oranges ou jaunes

Signés Vita

Haut. 4,5 cm, Poids brut 26,35 g

A pair of coral, garnet and 18k yellow gold ear pendants, by Vita

2 000 - 2 500 €

423

BAGUE DÔME

En or jaune 18k (750) ornée d'un cabochon de citrine festonné, dans un encadrement octogonal de citrines plus foncées taillées en goutte de suif (petits éclats)

Vers 1950

Tour de doigt 50-51, Poids brut 26,70 g

A citrine and 18k yellow gold ring, circa 1950 (little scratches)

3 800 - 4 000 €

424

BOUCHERON

Bague

En or jaune 18k (750) à décor de filets unis ou perlés, ornée d'une améthyste hexagonale, entre six diamants taillés en brillant, l'encadrement polylobé

Signée Boucheron Paris

Dans son écrin

Tour de doigt: 56, Poids brut: 11,28 g

An amethyst, diamond and 18k yellow gold ring, by Boucheron

2 700 - 3 000 €

425

BRACELET

En alliage d'or jaune et or rose 14k (585) articulé de dix disques biseautés, agrafés de doucines

Époque 1940

Long. 18,5 cm, Poids brut 1,97 g

A 14k gold bracelet, circa 1940

2 500 - 2 800 €



421



422



423



424



425

426

BAGUE

En or jaune et or gris 18k (750) à deux entrelacs géométriques sertis de diamants taillés en brillant
Tour de doigt 15, Poids brut 16,71 g

A diamond and 18k gold ring

1 200 - 1 400 €

427

COLLIER

En or jaune 18k (750) à deux brins souples, dans leur partie centrale, ils encadrent une torsade coupée de trois agrafes enrubannées serties de diamants taillés en brillant

Vers 1960

Long. env. 36 cm, Poids brut 13,78 g

A diamond and 18k yellow gold necklace, circa 1960

3 500 - 4 000 €

428

C. GAUCHERAND

Broche

En or jaune 18k (750) stylisée du sigle du Motor Yacht Club de la Côte d'Azur, ornée de huit diamants taillés en brillant et émaillée bleu et blanc
Signée Gaucherand
Haut.: 5 cm, Poids brut: 24,65 g

A diamond, enamel and 18k yellow gold brooch, by C. Gaucherand

1 000 - 1 200 €



426

429

C. GAUCHERAND

Broche

En or jaune 18k (750) stylisée du sigle du Motor Yacht Club de la Côte d'Azur, émaillée bleu et blanc
Signée C. Gaucherand
Haut.: 5 cm, Poids brut: 22,21 g

An enamel and 18k yellow gold brooch, by C. Gaucherand

800 - 1 000 €

430

CARTIER

Médaille

En or jaune 18k (750) gravée d'une tête de cheval, repercée d'un fer et «5Y6», la bordure cordée
Signée Cartier 780
Haut.: 3,7 cm, Poids brut: 15,05 g

A 18k yellow gold medal, by Cartier

1 800 - 2 000 €

431

CARTIER

Médaille zodiacale

En or jaune 14k (585) au signe de la balance, ornée d'un diamant taillé en brillant en serti étoilé, gravée "LIBRA"
Signée Cartier
Haut.: 4,2 cm, Poids brut: 19,35 g

A diamond and 14k yellow gold medal, by Cartier

1 500 - 1 800 €

432

BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) ornés chacun d'un cabochon de labradorite souligné de cinq diamants taillés en brillant, dans un encadrement cordé
Signés Boucheron Paris
Dans leur pochette
Haut.: 2,2 cm, poids brut: 31,15 g

A pair of labradorite, diamond and 18k yellow gold ear clips, by Boucheron

5 000 - 5 500 €

433

CARTIER & Aldo CIPULLO

Quatre rares breloques

En or jaune 18k (750) «Trèfle, carreau, cœur, pique™»
Signées Cartier A. Cipullo
Haut.: 2,5 à 3,1 cm
Poids total brut: 41,67 g

Four rare charms in 18k yellow gold, by Cartier & A. Cipullo

14 000 - 16 000 €

434

MAUBOUSSIN

Bracelet

En or jaune 18k (750) formé d'anneaux ovales unis réunis par des agrafes cordées
Signé Mauboussin Paris 2325
Long.: 20 cm, Poids brut: 64,07 g

A 18k yellow gold bracelet, by Mauboussin

2 500 - 2 800 €



427



431



430



429



433



428



432



434

435

BOUCHERON

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'un coq, à décor fileté, la tête mobile, orné d'un saphir et de turquoises cabochons (accidents)
Signée Boucheron Paris 14389
Haut.: 4,4 cm, Poids brut: 13,66 g

A sapphire, turquoise and 18k yellow gold clip, by Boucheron (accidents)

1 000 - 1 200 €

436

VAN CLEEF & ARPELS

Boite à pilules

En or jaune 18k (750) rectangulaire à décor de vannerie
Signée Van Cleef & Arpels 91607
Vers 1950
Long.: 4,6 cm, Larg.: 3 cm
Poids brut: 32,28 g

A 18k yellow gold pill box, by Van Cleef & Arpels, circa 1950

1 000 - 1 200 €

437

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage «Épouvantail»

En or jaune 18k (750), serti de saphirs, de rubis cabochons, de diamants taillés en brillant et d'une chrysoprase sphérique
Vers 1965
Signé Van Cleef & Arpels B. 5761
Haut., 5,4 cm, Poids brut: 23,25 g

A sapphire, diamond, ruby, chrysoprase and 18k yellow gold clip, by Van Cleef & Arpels, circa 1965

3 500 - 4 000 €

438

CARTIER

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) ciselé au naturel et platine (950) stylisé d'un colibri sur une branche, orné d'un cabochon de rubis, d'une émeraude gravée et de diamants taillés en brillant, l'un triangulaire
Vers 1950
Signé Cartier Paris, poinçon du joaillier O11372
Larg.: 4,3 cm, Poids brut: 9,36 g

A ruby, emerald, diamond, 18k yellow gold and platinum clip, by Cartier, circa 1950

3 000 - 3 500 €

439

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de revers

En or jaune 18k (750) stylisé d'un poussin orné d'un cabochon d'émeraude et d'un rubis
Vers 1950
Signé Van Cleef & Arpels 55779
Haut.: 3 cm, Poids brut: 5,05 g

An emerald, ruby and 18k yellow gold clip, by Van Cleef & Arpels, circa 1950

1 000 - 1 200 €

440

FRED

Bracelet

En or jaune 18k (750) à maillons oblongs spiralés, agrafés de larges liens filetés
Signé Fred Paris
Long.: 20,5 cm, Poids brut: 59,24 g

A 18k yellow gold bracelet, by Fred

1 200 - 1 500 €

441

CARTIER

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) et platine (950) stylisé d'un oiseau exotique sur une branche, orné d'une émeraude, de diamants taillés en brillant et de trois rubis
Vers 1960
Signé Cartier numéro illisible, poinçon du joaillier
Haut.: 6,5 cm, Poids brut: 17,85 g

A diamond, ruby, emerald, 18k yellow gold and platinum clip, by Cartier, circa 1960

10 000 - 15 000 €

442

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un rubis coussin, épaulé de deux diamants triangulaires
Poids du rubis: 3,03 cts
Tour de doigt: 55-56, Poids brut: 4,34 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire CGL (2015) indiquant origine Mozambique, sans traitement thermique, couleur "vivid red"

A ruby, diamond and 18k yellow gold ring, accompanied by a CGL certificate stating origin Mozambique, with no indication of heating, color "vivid red"

38 000 - 40 000 €

443

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'un passereau sur une branche, serti d'un saphir taillé en coussin
Vers 1960
Signé V.C.A. 86767
Haut.: 2,5 cm, Poids brut: 7,12 g

A sapphire and 18k yellow gold clip, by Van Cleef & Arpels, circa 1960

2 500 - 3 000 €



435



436



437



438



441



442



439



443

440

444

VAN CLEEF & ARPELS

Broche pendentif

En or jaune granité 18k (750), à décor cruciforme serti de cinq cabochons d'améthyste et de quatre de corail rose
Vers 1970
Signé VCA 2094
Haut.: 6,3 cm, Poids brut: 61,55 g

An amethyst, coral and 18k yellow gold pendant brooch, by Van Cleef & Arpels, circa 1970

9 000 - 10 000 €

445

CLIP DE CORSAGE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) et platine (950) stylisés de feuilles mouvementées ornées de chutes de diamants taillés en brillant, d'émeraudes ou de saphirs ronds
Vers 1980
Poinçon de la maison Péry et Fils
Haut. du clip de corsage: 5,2 cm
Haut. des clips d'oreilles: 3,2 cm,
Poids total brut: 43,57 g

A diamond, sapphire, emerald, 18k yellow gold and platinum clip and ear clips, circa 1980

6 000 - 7 000 €

446

CARTIER

Clip tortue

En or jaune 18k (750), la carapace ajourée de croisillons cordés sertis de saphirs
Signé Cartier 50929
Haut.: 3,8 cm, Poids brut: 13,44 g

A sapphire and 18k yellow gold clip, by Cartier

1 400 - 1 600 €

447

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage ~°Eléphantau»

En or jaune 18k (750) granité, les yeux ornés de cabochons de pâte de verre verte
Vers 1966
Signé VCA 106441
Haut., 4 cm, Poids brut: 18,55 g

A glass and 18k yellow gold clip, by Van Cleef & Arpels, circa 1966

1 500 - 2 000 €

448

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'une fleur à quatre pétales mouvementés et filetés, le pistil serti d'émeraudes
Signé Van Cleef & Arpels B6064
Dans sa pochette
Haut.: 5,2 cm, Poids brut: 21,46 g

An emerald and 18k yellow gold clip, by Van Cleef & Arpels

2 000 - 2 500 €

449

CARTIER

Bracelet

En or jaune 18k (750) et platine (950) articulé de gerbes de filins perlés semés de diamants taillés en brillant
Signé Cartier Paris 011442
Long.: 17 cm, Poids brut: 63,29 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum bracelet, by Cartier

4 000 - 6 000 €

450

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) spatulés sertis de diamants taillés en brillant, sur lesquels s'adaptent des ellipses en onyx, cristal de roche et chrysoprase
Signés VCA B3015A162
Haut.: 4 cm, Poids de l'or: 9,31 g

A pair of onyx, rock crystal, chrysoprase, diamond and 18k yellow gold ear clips, by Van Cleef & Arpels

2 500 - 3 000 €

451

CLIP DE CORSAGE

En or jaune et or gris 18k (750) stylisé de deux perroquets sur une branche, ornés de chrysoprase, corail rose et agate, les yeux sertis chacun d'une émeraude entourée de diamants taillés en brillant
Vers 1960
Haut.: 5 cm, Poids brut: 31,55 g

A coral, chrysoprase, diamond, emerald, agate and 18k gold clip, circa 1960

2 000 - 2 500 €



444

Les broches animalières de Van Cleef & Arpels

Les bijoux créés en séries limitées pour La Boutique Van Cleef et Arpels, ouverte par Pierre Arpels en 1954 ont « démocratisé » les bijoux de jour.

Le succès est immédiat, en particulier, un bestiaire malicieux et plein de charme.

La princesse Grace de Monaco adorait notamment porter le lion ébouriffé, le canard, le hérisson ou encore le petit caniche.



445



446



448



447



450



449



451

452

CARTIER

Bracelet

En or jaune 18k (750) articulé d'anneaux cordés réunis par des agrafes bombées, filetées et perlées
Signé Cartier Paris 40084?
Long. 21 cm, Poids brut 1,64 g

A 18k yellow gold bracelet, by Cartier

10 000 - 12 000 €

453

BOÎTE À CIGARETTES

En or jaune et or gris 18k (750) tissée à l'imitation de la vannerie, appliquée d'un motif navette serti d'un rubis, d'une émeraude et d'un saphir cabochons, entourés de diamants taillés en brillant
Long. 9 cm, Larg. 4 cm
Poids brut 96,76 g

A ruby, sapphire, emerald, diamond and 18k gold cigarette box

3 000 - 3 500 €

454

LACLOCHE

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'une marchande de fleurs tenant un bouquet et un panier, l'ensemble semé et serti de rubis, saphirs et de cabochons de calcédoine (petit manque)
Vers 1950
Signé J. Lacloche Paris Cannes déposé, poinçon attribué aux établissements Uti
Haut. 5,8 cm, Poids brut 10,83 g

A ruby, sapphire, chalcedony and 18k yellow gold clip, by Lacloche, circa 1950 (little lack)

1 200 - 1 500 €

455

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de revers

En or jaune et or gris 18k (750) stylisé d'une jeune fille, le visage en cristal de roche dépoli orné de deux saphirs et d'un rubis navettes, le col de rubis ronds
Vers 1950
Signé VCA 70952
Haut. 3,5 cm, Poids brut 18,76 g

A rock crystal, sapphire, ruby and 18k yellow gold clip, by Van Cleef & Arpels, circa 1950

2 000 - 2 500 €

456

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un important cabochon d'émeraude, le tour de doigt et l'encadrement chaînés
Tour de doigt 1, Poids brut 31,38 g

An emerald and 18k yellow gold ring

1 500 - 2 000 €

457

BAGUE

En or jaune 18k (750) et platine (950) ornée d'un rubis ovale entouré de diamants taillés à l'ancienne
Tour de doigt 2, Poids brut 4,83 g

A ruby, diamond, 18k yellow gold and platinum ring

4 000 - 4 500 €

458

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) et platine (950) formés d'une boucle de filins cordés soulignés de franges, l'ensemble semé de diamants taillés en brillant
Vers 1960
Haut. 7 cm, Poids brut 46,97 g

A pair of diamond, 18k yellow gold and platinum ear pendants, circa 1960

3 500 - 4 000 €

459

BOUCHERON

Bracelet

En or jaune 18k (750) à maille double formée de filins triples torsadés, entrecoupée de saphirs ronds
Signé Boucheron Paris 9335
Long. env. 17,7 cm, Poids brut 30,22 g

A sapphire and 18k yellow gold bracelet, by Boucheron

1 200 - 1 500 €



452



453



456



455



454



457



458



459

460

TIFFANY & SCHLUMBERGER

Bracelet semi-rigide

En or jaune 18k(750), formé d'un demi-jonc émaillé bleu, coupé de filets doubles encadrant trois rangs de turquoises cabochons en serti clos Signé Tiffany Schlumberger Made in France

Tour de poignet 16 cm
Poids brut 84,21 g

A turquoise, enamel and 18k yellow gold bracelet, by Tiffany & Schlumberger

7 000 - 9 000 €

461

MARCHAK

Bague de cocktail

En or jaune 18k (750) et platine (950) ornée d'un saphir rose taillé en coussin, entre deux diamants taillés en brillant et une double rangée de turquoises cabochons, le tour de doigt fileté et cordé

Vers 1960

Signée Marchak Paris 33336

Tour de doigt 14, Poids brut 13,13 g

A pink sapphire, turquoise, diamond, 18k yellow gold and platinum ring, by Marchak, circa 1960

13 000 - 15 000 €



460

462

CARTIER

Rare clip pendentif

En or jaune 18k (750) stylisé d'une grappe de boules de corail rouge appliquées de quintefeuilles serties de diamants taillés en brillant, retenant des gouttes d'or amaties et ceinturées de diamants plus petits Signé Cartier Paris 019975, poinçon du joaillier

Pièce unique

Haut. 7,5 cm, Poids brut 50,86 g

A coral, diamond and 18k yellow gold pendant clip, by Cartier

8 000 - 10 000 €

463

STERLE

Bracelet

En or jaune 18k (750) et platine (950) formé d'une natte de filins torsadés Signé Sterlé Paris 3.328

Long. 18 cm, Poids brut 97,82 g

A platinum and 18k yellow gold bracelet, by Sterlé

7 000 - 7 500 €

464

BUCCELLATI

Bague dôme

En or jaune et or gris 18k (750) ornée d'un cabochon de turquoise dans un double encadrement festonné serti de diamants taillés en brillant, le panier spiralé, le fond et le tour de doigt entièrement ciselés de vermiculures

Vers 1989

Signée Gianmaria Buccellati Italy

Tour de doigt 13, Poids brut 21,79 g

A diamond, turquoise and 18k gold ring, by Buccellati, circa 1989

8 000 - 10 000 €

465

STERLE

Bague boule

En or jaune 18k (750) et platine (950) formée de filins cordés, ornée d'un diamant taillé en brillant dans un semi étoilé de diamants plus petits

Poids du diamant 2,05 cts

Vers 1960

Signée Sterlé Paris 9456

Tour de doigt 11, Poids brut 16,15 g

Accompagné d'un certificat du HRD (1989) indiquant couleur E et pureté VVS2

A diamond, 18k yellow gold and platinum ring, by Sterlé, circa 1960, accompanied by a HRD certificate stating E color, VVS2 clarity

28 000 - 30 000 €



461



462



463



465



464

466

CARTIER

Pendentif

En or jaune 18k (750) en forme d'écusson appliqué sur une marqueterie de nacre de trois fleurs stylisées en lapis-lazuli
Signé Cartier Paris 07493, poinçons de Georges Lenfant et de la maison Cartier
Haut.: 7,1 cm, Poids brut: 64,12 g

A lapis-lazuli, mother-of-pearl and 18k yellow gold pendant, by Cartier

5 000 - 6 000 €

467

VAN CLEEF & ARPELS

Broche nœud «Mosaique»

En or jaune 18k (750), à décor cloisonné serti de diamants taillés en brillant, encadrés de baguettes de lapis-lazuli, de corail rose (*Coralliidae* spp) (*Corallium* spp) (NR) et de malachite
Vers 1985
Signée VCA, poinçon du joaillier Péry & Fils
Long.: 6,3 cm, Poids brut: 46,37 g

A diamond, lapis-lazuli, coral, malachite and 18k yellow gold brooch, by Van Cleef & Arpels, circa 1985

6 000 - 8 000 €

468

SAUTOIR

En or jaune 18k (750) à bâtonnets cordés coupés d'anneaux ou de losanges, ces derniers encadrant des boules de lapis-lazuli
Long.: 95 cm, Poids brut: 63,94 g

A lapis-lazuli and 18k yellow gold long necklace

3 200 - 3 500 €

469

MELLERIO dits MELLER

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'une fougère sertie de saphirs cabochons gravés en chute, semés de diamants taillés en 8/8
Vers 1960
Signé Mellerio dit Meller 221B
Haut.: 7,8 cm, Poids brut: 20,79 g

A sapphire, diamond and 18k yellow gold clip, by Mellerio, circa 1960

4 300 - 4 600 €

470

BAGUE

En or jaune et or gris 18k (750) sertie d'un saphir ovale, épaulé de dix bandeaux ornés de diamants taillés en brillant
Poids du saphir: 12.08 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 15,30 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2000) indiquant origine du Sri Lanka, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k gold ring, accompanied by A LFG certificate stating origin Sri Lanka, and no indication of heating

7 000 - 9 000 €

471

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) torsadés, formés chacun d'une ellipse retenant deux boucles piriformes
Haut.: 5,7 cm, Poids brut: 40,60 g

A pair of 18k yellow gold ear pendants

2 000 - 2 500 €

472

CLIP DE CORSAGE

En or jaune 18k (750) et platine (950) stylisé d'un poisson «chevalier combattant», les nageoires sculptées en corail rouge ou lapis-lazuli, semées de diamants taillés en brillant, les yeux ornés d'une émeraude cabochon (petit manque et accidents)
Haut.: 5,6 cm, Poids brut: 21,16 g

A diamond, coral, lapis-lazuli, emerald, 18k yellow gold and platinum clip (little lack and accidents)

1 500 - 2 000 €



466



467



468



471



470



469



472

473

FRED

Pendentif zodiacale

Rectangulaire, en or jaune 18k (750) au signe du taureau, le chanfrein serti de diamants taillés en brillant
Signé Fred, poinçon du joaillier
Haut.: 5,6 cm, Poids brut: 24,51 g

A diamond and 18k yellow gold pendant, by Fred

1 200 - 1 500 €

474

Christian DIOR

Bracelet rigide ouvrant

En or jaune et or gris 18k (750) formé d'un jonc en chute, dans sa partie supérieure émaillée noire, appliqué d'une rosette adaptable sertie de diamants taillés en brillant
Vers 1970
Signé Christian Dior
Tour de poignet: 16 cm
Poids brut: 134,42 g

A diamond, enamel and 18k gold bracelet, by Christian Dior, circa 1970

8 500 - 9 500 €

475

Christian DIOR

Paire de créoles

En or jaune 18k (750) formées chacune d'une ellipse émaillée blanc, ornée d'une chute de six diamants taillés en brillant en serti clos (accidents et réparations à l'émail)
Vers 1970
L'une signée Christian Dior
Haut.: 3,4 cm, Poids brut: 47,49 g

A pair of diamond, enamel and 18k yellow gold ear clips, by Christian Dior, circa 1970 (accidents ans restorations at the enamel)

2 700 - 3 000 €

476

Christian DIOR

Paire de créoles

En or jaune 18k (750) formées chacune d'une ellipse émaillée noire, ornée d'une chute de six diamants taillés en brillant en serti clos
Vers 1970
Poinçon du joaillier C. Dior, non signées
Haut.: 3,4 cm, Poids brut: 41,09 g

A pair of diamond, enamel and 18k yellow gold ear clips, by Christian Dior, circa 1970

2 700 - 3 000 €

477

Christian DIOR

Paire de créoles

En or jaune 18k (750) formées chacune d'une ellipse émaillée chocolat, ornée d'une chute de six diamants taillés en brillant en serti clos
Vers 1970
Signées Christian Dior
Haut.: 3,4 cm, Poids brut: 47,03 g

A pair of diamond, enamel and 18k yellow gold ear clips, by Christian Dior, circa 1970

2 700 - 3 000 €

478

POMELLATO

Collier «Victoria»

Formé d'anneaux ovales en or rose 18k (750) brossés ou doublés de jais
Signé Pomellato P700012792
Dans son écrin
Long.: 58 cm, Poids brut: 106,97 g

A jet and 18k pink gold necklace, by Pomellato

7 000 - 8 000 €

479

Suzanne BELLERON

Bague de style antique

A large tour de doigt en or jaune 18k (750) et platine (950), ornée d'un diamant coussin de taille ancienne (forte égrisure)
Poids du diamant: env. 5 à 5,50 cts
Vers 1970-1974
Poinçon du joaillier Dardé Compagnie
Tour de doigt: 54, Poids brut: 20,64 g
Accompagné d'un certificat de Mr Olivier Baroin

A diamond, 18k yellow gold and platinum ring, by Suzanne Belperron, circa 1970-1974, (big scratch) accompanied by a certificate from Olivier Baroin

10 000 - 12 000 €

Nous remercions Mr Olivier Baroin pour son aimable collaboration

480

COLLIER

En or jaune 18k (750) à mailles oblongues coupées de bâtonnets cylindriques, comme le pendentif qu'il retient en bois, ce dernier fait d'un disque appliqué d'un soleil
Long.: 77 cm, Poids brut: 62,50 g

A wood and 18k yellow gold necklace

2 000 - 2 500 €



473



474



475



476



477



479



478



480

481

Margherita BURGNER

Bague

En or jaune 18k (750) ornée d'un coussin de tourmaline verte, l'entourage comme les deux coupelles qui l'encadrent sertis de diamants taillés en 8/8
 Poids de la tourmaline: 10,80 cts
 Signée Margherita Burgener
 Dans son écrin
 Tour de doigt: 18,51, Poids brut: 25,34 g

A tourmaline, diamond and 18k yellow gold ring, by Margherita Burgener

7 500 - 8 000 €

482

FARAONE

Collier genre draperie et paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k (750), formés de boules de dimensions différentes, certaines unies ou serties de saphirs, rubis, émeraudes et diamants taillés en brillant
 Signés Faraone
 Dans son écrin
 Long. du collier: 36 cm
 Haut. des pendants: 4 cm
 Poids total brut: 11,86 g

A diamond, sapphire, ruby, emerald and 18k yellow gold necklace and a pair of ear pendants, by Faraone

2 000 - 2 500 €

483

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir jaune ovale épaulé de six diamants ovales
 Poids du saphir jaune: 10,73 cts
 Tour de doigt: 18,48, Poids brut: 19,014 g
 Accompagné d'un certificat du laboratoire du LFG (2016) indiquant origine du Sri Lanka, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a LFG certificate stating, origin Sri Lanka, with no indication of heating

8 000 - 10 000 €

484

PARURE

En or jaune 18k (750) composée d'un collier de genre draperie, d'une paire de pendants d'oreilles et d'une bague, sertis d'émeraudes taillées en cabochon, entourées de rubis calibrés, les montures ornées en serti clos de diamants taillés en brillant
 Long. du collier: 39 cm
 Haut. des pendants: 3,3 cm
 Tour de doigt: 18,54
 Poids total brut: 11,64 g

An emerald, diamond, ruby and 18k yellow gold set

9 000 - 10 000 €

485

POMELATTO

Deux bracelets rigides ouvrants

En or jaune et or gris 18k (750) formés d'un jonc uni, la charnière invisible
 Signés Pomellato
 Dans leur écrin
 Tours de poignet: 17 cm
 Poids total brut: 153,66 g

Two 18k gold bracelets, by Pomellato

4 000 - 5 000 €

Faraone

Ra, aele Faraone, associé à Elvio Trabucco, fonda la joaillerie Faraone en 1945 à Milan, via Monte Napoleone, et les deux partenaires se sépareront en 1952.

A cette époque, Milan, en plein essor, est devenue la capitale économique et culturelle de l'Italie, et les bijoux Faraone symbolisent l'appartenance à une bourgeoisie puissante de la ville.



484



481



482



483



484



485



486

SAUTOIR

En platine (950), orné de 182 diamants demi-taille, de différentes grosseurs, en serti clos
Poids total des diamants: env. 15 cts
Long.: env. 120 cm, Poids brut: 8,88 g

A diamond and platinum long necklace

6 000 - 7 000 €

487

COLLIER

De trente-trois perles de culture grises de Tahiti en légère chute, le fermoir en or gris 18k (750) dans une perle
Diam. des perles: 12 à 12,70 mm
Long.: 45 cm

A cultured pearl and 18k white gold necklace

2 500 - 3 000 €

488

Régis DUPREZ**Bague**

En bois doublé d'or jaune 18k (750), ornée d'un disque concentrique serti de diamants taillés en brillant, celui du centre en rose
Signée Régis Duprez Paris Verrier
Tour de doigt: 54, Poids brut: 21,65 g

A diamond, wood and 18k gold ring, by Régis Duprez

3 000 - 3 200 €

489

REPOSSI**Bague marquise**

En or noirci 18k (750) ajourée de rinceaux et entrelacs sertis de diamants noirs
Signée Repossi
Tour de doigt: 53, Poids brut: 11,63 g

A diamond and 18k gold ring, by Repossi

3 200 - 3 500 €

490

BUCCELLATI**Bague "Tulle"**

En or gris 18k (750) faite d'un anneau large finement ajouré d'une résille, appliquée d'une ligne de losanges sertis de diamants taillés en brillant
Signée M. Buccellati Italy
Tour de doigt: 52-53, Poids brut: 9,54 g

A diamond and 18k white gold ring, by Buccellati

3 500 - 4 000 €

491

CHANEL**Bague «L'air»
Commande spéciale**

En or gris 18k (750) ornée d'un diamant ovale dans quatre cercles spiralés de diamants taillés en brillant
Poids du diamant ovale: 1,54 ct
Signée Chanel 13Q205

Dans son écrin avec sa garantie
Tour de doigt: 51, Poids brut: 8,27 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire du GIA (2007) indiquant couleur F, pureté VVS2, pas de fluorescence

A diamond and 18k white gold ring, by Chanel, accompanied by a GIA certificate stating F color, VVS2 clarity, none fluorescence

21 000 - 25 000 €

492

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris 18k (750) formées chacune de quatre anneaux sertis de diamants taillés en brillant
Diam.: 2,5 cm, Poids brut: 19,78 g

A pair of diamond and 18k white gold earrings

1 500 - 1 800 €

493

NARDI**Bracelet ruban souple**

En or gris 18k (750) noirci, formé de trois lignes de diamants taillés en rose, la moitié d'entre eux cernés de diamants taillés en 8/8

Signé Nardi
Long.: 18,3 cm, Poids brut: 41 g

A diamond and 18k white gold bracelet, by Nardi

8 000 - 10 000 €



487



488



491



489



490



492



493

494

IMPORTANTE BROCHE

En or gris 18k (750) stylisée d'un nœud à six coques serties de diamants taillés en brillant, encadrant une perle de culture centrale
Dim. de la perle: env. 16,8 mm
Diam.: env. 10 cm, Poids brut: 51,83 g

A diamond, cultured pearl and 18k white gold brooch

4 000 - 5 000 €

495

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) stylisés d'une girandole ornée chacune de cinq perles de culture multicolores, quatre en pampille retenues par un arceau et une chaînette sertis de diamants taillés en brillant
Haut.: 8 cm, Poids brut: 39,64 g

A pair of diamond, cultured pearl and 18k white gold ear pendants

3 500 - 4 000 €

496

BROCHE

En or gris 18k (750) stylisée d'un escargot entièrement pavé de diamants blancs, jaunes ou bruns, taillés en brillant, la coquille formée d'une perle de culture baroque
Long.: env. 4 cm, Poids brut: 16,64 g

A diamond, cultured pearl and 18k white gold brooch

1 500 - 2 000 €

497

BAGUE

En platine (950) et or gris 18k (750) ornée d'une perle de culture bouton mordorée, épaulée de deux diamants baguettes
Diam. de la perle: env. 16,60 mm
Tour de doigt: 56, Poids brut: 10,08 g

A cultured pearl, diamond, platinum and 18k white gold ring

2 500 - 3 000 €

498

BAGUE

En or gris 18k (750) à trois anneaux imbriqués, à mi-corps sertie de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 53, Poids brut: 13,21 g

A diamond and 18k white gold ring

3 500 - 3 800 €

499

René BOIVIN

Paire de clips d'oreilles «Série Barbare»

En argent (>800) et or jaune 18k (750) formés d'un large anneau chaîné coupé d'une agrafe unie et bombée
D'après un dessin de 1928, réalisé vers 1970
Signés R. Boivin, poinçon du joaillier
Haut.: 3,9 cm, Poids brut: 46,32 g

A pair of 18k yellow gold and silver ear clips, by René Boivin, circa 1970

8 500 - 9 000 €

500

LONG COLLIER

En or gris 18k (750) de perles de culture multicolores, les disques intercalaires et les culots sertis de diamants taillés en brillant
Diam.: env. 12 à 13,5 mm
Long.: env. 96 cm, poids brut: 129,08 g

A diamond, cultured pearl and 18k white gold necklace

7 000 - 7 500 €



494



500



495



496



498



497



499

501

BULGARI

Grande coupe de forme tulipe

En argent (>800) à larges côtes pincées posées sur une batte unie, l'intérieur vermeillé
Signée Bulgari
Dans son écrin
Haut.":12,5 cm, Larg.":25,7 cm
Poids brut":1,060 kg

A silver and vermeil bowl, by Bulgari

1 200 - 1 500 €

502

Diego PERCOSSI PAPI

Long collier et paire de pendants d'oreilles

En métal doré, ornés de branches de corail rouge ou blanc, alternées de cabochons de turquoises matrix, de lapis-lazuli, d'étoiles sculptées en nacre, et de perles de culture (petits manques)
Signés Percossi Papi
Long. du collier":env. 98 cm
Haut. des pendants d'oreilles":11 cm

A multigem and metal necklace and a pair of ear pendants, by Diego Percossi Papi (little lacks)

1 000 - 1 500 €



502



501



Mardi 18 juillet 2017
à 18h00
Lots 503 à 645

503

ENSEMBLE

En or gris et or jaune 18k (750) comprenant une importante bague dôme, un pendentif et une paire de pendants d'oreilles. La première sertie d'une émeraude cabochon gravée d'une fleur, la monture appliquée d'onyx tracées de nervures et de longues feuilles serties de diamants taillés en brillant et de rubis cabochons. Le second à décor d'anneaux et de branchages sertis de diamants taillés en rose, orné de deux émeraudes gravées de fleur, l'une rectangulaire, la seconde piriforme, cernée d'onyx, à deux bélières ouvrantes. Les pendants d'oreilles au modèle du pendentif.

Tour de doigt-:55

Haut. des pendants d'oreilles-:5,6 cm

Haut. du pendentif-:10,2 cm

Poids total brut-:88,96 g

An emerald, diamond, onyx, ruby and 18k gold set

4 000 - 5 000 €

504

Eva SEGOURA

Bague

En or gris 18k (750) ornée d'une fleur sertie de cabochons en onyx, entourant un cacholong, l'épaulement fileté Signée Eva Ségoura

Dans son écrin

Tour de doigt-:55, Poids brut-:27,09 g

A cacholong, onyx and 18k white gold ring, by Eva Ségoura

500 - 600 €

505

COLLIER DRAPERIE

En or gris 18k (750) serti de diamants taillés en brillant, formé d'une rivière entrecoupée de nœuds de rubans, de guirlandes et de pampilles serties de rubis ovales ou piriformes en chute Long.-:env. 42,5 cm, Poids brut-:57,97 g

A diamond, ruby and 18k white gold necklace

8 000 - 10 000 €

506

BAGUE

En or gris 18k (750) formée d'un anneau large mouvementé pavé de diamants noirs, appliqué d'étoiles unies ou serties de diamants blancs taillés en brillant Tour de doigt-:56, Poids brut-:26,16 g

A diamond and 18k white gold ring

2 200 - 2 600 €

507

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un rubis ovale dans un encadrement rectangulaire serti de diamants taillés en brillant, et dans chaque angle d'un diamant taillé en navette

Tour de doigt-:54, Poids brut-:9,22 g

A ruby, diamond and 18k white gold ring

5 200 - 5 500 €

508

BUCCELLATI

Paire de clips d'oreilles

Ovales, en or gris et or jaune 18k (750) ornés chacun d'un rubis dans un encadrement finement ajouré de résilles serties de diamants taillés en brillant Signés Gianmaria Buccellati

Dans son écrin

Haut.-:1,8 cm, Poids brut-:7,48 g

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear clips, by Buccellati

4 000 - 6 000 €

509

BAGUE

En or gris et or jaune 18k (750) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans, dans un semi de diamants taillés en poire, navette ou brillant

Tour de doigt-:53, Poids brut-:7,15 g

An emerald, diamond and 18k gold ring

4 500 - 5 500 €



503



504



503



505



508



506



507



509



510

PARURE

Composée d'un collier, d'un bracelet, d'une paire de pendants d'oreilles et d'une bague en or gris 18k (750) à décor de cœurs en chute et de pampilles piriformes sertis de diamants taillés en brillant et en 8/8, alternés de rubis en serti clos

Long. du collierš:39 cm

Long. du braceletš:16 cm

Haut. des pendants d'oreillesš:3,3 cm

Tour de doigtš:51

Poids total brutš:125,73 g

A diamond, ruby and 18k white gold set

5 000 - 6 000 €

511

SAUTOIR ET PENDENTIF

En or gris 18k (750) de style Art Déco, le premier coupé de perles de culture et de diamants taillés en brillant, le second fait d'un pompon orné de chutes de perles de culture, de diamants taillés en brillant, d'onyx et d'un bouton de rubis

Long.š:91 cm, Poids brutš:22,69 g

A diamond, ruby, onyx, cultured pearl and 18k white gold long necklace

1 600 - 1 800 €

512

Margherita BURGNER

Paire de pendants d'oreilles

En or gris 18k (750) stylisés de girandoles articulées d'arceaux en onyx, soulignés de diamants taillés en brillant, retenant sept cabochons piriformes de rubellite (systèmes pour oreilles percées à tige mobile)

Signés Margherita Burgener

Haut.š:7,5 cm, Poids brutš:41,60 g

A pair of diamond, rubellite, onyx and 18k white gold ear pendants, by Margherita Burgener

7 000 - 8 000 €

513

PENDENTIF

En or gris 18k (750) orné d'un diamant taillé en cœur

Poids du diamantš:3,08 cts

Poids brutš:17,2 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2016) indiquant couleur F, pureté VS2, sans fluorescence

A diamond and 18k white gold pendant, accompanied by a GIA certificate stating color F, clarity VS2, none fluorescence

28 000 - 30 000 €



510





510



511



512



513



510

514

POMELLATO

Paire de clips d'oreilles

En or gris 18k (750) ornés de cabochons d'aigues-marines taillés en cœur, les griffes spatulées (système pour oreilles percées)
Signés Pomellato
Haut.: 1,7 cm, Poids brut: 18,25 g

A pair of aquamarine and 18k white gold ear clips, by Pomellato

1 200 - 1 500 €

515

BOUCHERON

Bague «Trouble»

En or gris 18k (750) formée de deux serpents retenant un globe mobile serti de diamants taillés en brillant, les yeux sertis de rubis
Signée Boucheron E66776
Tour de doigt: 53, Poids brut: 15,55 g

A diamond, ruby and 18k white gold ring, by Boucheron

1 600 - 1 800 €

516

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) formés chacun d'un arceau, d'un fil de couteau et d'une goutte sertis de diamants taillés en brillant
Haut.: 7,4 cm, Poids brut: 35,09 g

A pair of diamond and 18k white gold ear pendants

5 000 - 6 000 €

517

STERN

Bague

En or gris 18k (750) asymétrique, ornée d'une importante aigue-marine taillée en coussin, et d'un semi, comme les quatre griffes qui l'encadrent, sertis de diamants taillés en brillant
Poids de l'aigue-marine: 41,50 cts
Vers 1970
Non signée

Tour de doigt: 50, Poids brut: 26,84 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG (2016) indiquant pas de traitement thermique et précisant aigue-marine de type flSantaMaria
Et d'une photocopie de la facture de la maison Stern

An aquamarine, diamond and 18k white gold ring, by Stern, circa 1970, accompanied by a LFG certificate stating no indication of thermal enhancement

10 000 - 12 000 €

L'aigue-marine est une variété de béryl, très prisée, parfois considérée comme la « 5^e pierre précieuse ». Malgré de nombreux gisements dans le monde, les mines les plus productives se trouvent au Brésil. En 1950, de magnifiques aigues-marines furent trouvées à Santa Maria de Itabira, nom souvent utilisé comme référence pour désigner les plus belles aigues-marines. Cette découverte fut sensation et les mineurs affluèrent, bien que cette région du Minas Gerais fût alors recouverte d'une végétation si épaisse qu'elle n'était accessible qu'à cheval.
Sa valeur est très élevée car ces rares spécimens sont d'un bleu de couleur dense, profond, très souvent cristal et dépourvus d'inclusion.

518

TRIANON

Paire de clips d'oreilles

En or gris 18k (750), formés chacun d'un coquillage semé de diamants taillés en brillant, l'extrémité ornée d'une demi-perle de culture
Signés Trianon
Haut.: 2,8 cm, Poids brut: 15,32 g

A pair of shell, diamond, cultured pearl and 18k white gold ear clips, by Trianon

1 200 - 1 400 €

519

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une tourmaline rose rectangulaire à pans dans un double entourage de diamants taillés en brillant
Poids de la pierre: environ 30 cts
Tour de doigt: 55, Poids brut: 24,74 g

A tourmaline, diamond and 18k white gold ring

2 500 - 2 800 €

520

BRACELET

En or gris 18k (750) formé d'un ruban souple serti de diamants taillés en brillant et en 8/8
Long.: 18,5 cm, Poids brut: 36,19 g

A diamond and 18k white gold bracelet

2 800 - 3 200 €

521

Margherita BURGNER

Collier

De boules de béryls vert, roses ou bleus, entrecoupés de quatre disques, comme le fermoir en or gris 18k (750) sertis de diamants taillés en brillant
Signé Margherita Burgener
Dans son écrin
Diam.: env. 18 mm, Long.: 46,5 cm
Poids brut: 201,43 g

A beryl, diamond and 18k white gold necklace, by Margherita Burgener

3 800 - 4 000 €



514



515



516



517



518



519



520



521

522

ZANETTIN

Paire de clips d'oreilles

En platine (950) et or gris 18k (750) stylisés d'une pieuvre, la tête formée d'une perle de culture baroque, l'œil serti d'un diamant taillé en brillant Travail italien, signés Zanettin Haut.: env. 4,4 cm, Poids brut: 29,36 g

A pair of diamond, cultured pearl, platinum and 18k white gold ear clips, italian work, by Zanettin

2 000 - 3 000 €

Claudio Zanettin ouvre sa première boutique en 1973 en Italie, à Cortina d'Ampezzo, ne présentant en ses débuts que de rares bijoux anciens. Il a toujours recherché l'extravagance dans les bijoux qu'il proposait, puis a créé sa propre ligne de bijoux atypiques.

523

BAGUE

En alliage d'or gris 14k (585) formée de sept anneaux sertis de diamants taillés en brillant, surmontés d'une tanzanite carrée taillée en cabochon Poids de la tanzanite: env. 12 cts Tour de doigt: 50, Poids brut: 12,39 g

A tanzanite, diamond and 14k white gold ring

3 400 - 3 800 €

524

FRED

Bague

En or gris 18k (750) à spatule concave sertie de diamants taillés en brillant Signée Fred Paris BEF 30541 Dans son écrin Tour de doigt: 54, Poids brut: 19,10 g

A diamond and 18k white gold ring, by Fred

3 000 - 3 500 €

525

VITA

Collier

Formé de trois rangs d'olives en chute en calcédoine bleue, les intercalaires, culots et fermoirs en or gris 18k (750) sertis de diamants taillés en brillant, le tour de cou fait d'un double cordon de soie tressé terminé par deux pompons sertis de diamants taillés en brillant Poids total des calcédoines: env. 910 cts Signé Vita Poids brut: 246,50 g

A diamond, chalcedony and 18k white gold necklace, by Vita

24 000 - 26 000 €

526

MARINA B.

Paire de clips d'oreilles

En or gris 18k (750) formés chacun d'une double boucle unie ou soulignée de diamants taillés en brillant Signés Marina B. C4053 Haut.: 2,5 cm, Poids brut: 25,62 g

A pair of diamond and 18k white gold ear clips, by Marina B.

1 800 - 2 500 €



522



523

524

525

526

527

PERROQUET

En or jaune 18k (750) guilloché, ciselé au naturel, posé sur une branche, l'ensemble émaillé et polychrome, les ailes, le cou et les yeux cernés de diamants taillés à l'indienne Travail de Jaipur, provenance «Gem Palace»
Haut. :7,3 cm, Poids brut :68,22 g

A diamond, enamel and 18k yellow gold parrot, Jaipur work, "Gem Palace" jewellers, circa 1975

3 000 - 3 500 €

528

David WEBB

Important pendentif piriforme

En or martelé 18k (750) orné sur une terrasse émaillée vert d'une grenouille en ambre sculpté, soulignée de diamants taillés en brillant, la bélière adaptable sertie de trois rubis cabochons
Signé David Webb
Haut. :9,3 cm, Poids brut :90,52 g

An amber, diamond, ruby, enamel and 18k yellow gold pendant, by David Webb

15 000 - 18 000 €

529

SCHLUMBERGER

Paire de boutons de manchette

En or jaune 18k (750) à deux motifs pyramidaux granités et perlés
Signés Schlumberger
Poids brut :12,09 g

A pair of 18k yellow gold cufflinks, by Schlumberger

800 - 1 000 €

530

BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) pailleté et platine (950) stylisés chacun de deux feuilles serties de douze diamants taillés en brillant
Signés Boucheron Paris 36898
Vers 1990
Haut. :2,6 cm, Poids brut :16,24 g

A pair of diamond, 18k yellow gold and platinum ear clips, by Boucheron, circa 1990

6 000 - 6 500 €

GEM PALACE

A Jaipur, en Inde, au cœur du royaume de la pierre précieuse, Gem Palace est le joaillier des maharadjahs le plus célèbre du pays, depuis 8 générations, mais aussi le plus ancien puisque ses premiers clients furent les empereurs monghols, dès le XVI^e siècle.

Aujourd'hui il est le fournisseur en pierres précieuses de maisons joaillères contemporaines, de créatrices à la mode ainsi que d'amateurs fortunés du monde entier. Émeraudes, rubis, saphirs, Gem Palace est un joaillier proposant des bijoux anciens ou modernes pour tous les budgets, mais également un atelier de taille et de création pour des pièces extraordinaires de haute joaillerie, alliant la création contemporaine aux traditions ancestrales de la joaillerie indienne.

Source: Sandrine Merle, Gem Palace: Joaillier des grands - 2006

531

STERLE

Paire de clips d'oreilles asymétriques

En or jaune et or gris 18k (750) ornés chacun d'un cabochon piriforme d'amazonite, l'encadrement mouvementé serti de diamants taillés en brillant
Signés Sterlé Paris 9692
Haut. :3,8 cm, Poids brut :26,02 g

A pair of amazon stone, diamond and 18k gold ear clips, by Sterlé

4 000 - 4 500 €

532

DEUX BAGUES DEMI-JONC

En or jaune 18k (750) ornées d'un rubis ou d'une émeraude cabochons ovales en serti clos, dans un pavage de diamants taillés en brillant
Tour de doigt :51
Poids total brut :9,49 g

Two rings in emerald, ruby, diamond and 18k yellow gold

3 500 - 4 000 €

533

BAGUE BOULE

En platine (950) et or jaune 18k (750) pavée de diamants taillés en brillant, l'encadrement comme le tour de doigt, ciselés de chevrons
Vers 1970
Tour de doigt :43, Poids brut :22,32 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum ring, circa 1970

5 500 - 6 000 €

534

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet

En or jaune 18k (750) à mailles marines et agrafes serties de diamants taillés en brillant
Signé VCA B2184A10
Long. :20,5 cm, Poids brut :21,94 g

A diamond and 18k yellow gold bracelet, by Van Cleef & Arpels

1 200 - 1 500 €





528



529



530



531



532



533



534

535

VAN CLEEF & ARPELS

Pendentif

En or jaune 18k (750) formé d'un disque articulé de trois motifs à bordures torsadées, ornées sur fond amati de cabochons piriformes ou ovale d'améthystes et de corail rose, dans un semi feuillagé de diamants taillés en brillant

Vers 1970

Signé Van Cleef & Arpels 125723

Diam.: 7,4 cm, Poids brut: 60,83 g

An amethyst, coral, diamond and 18k yellow gold pendant, by Van Cleef & Arpels, circa 1970

6 500 - 7 500 €

536

VAN CLEEF & ARPELS

Collier et bracelet

En or jaune 18k (750) et platine (950), articulés de cabochons festonnés de corail blanc, réunis par des agrafes rayonnantes et perlées serties de diamants taillés en brillant, le premier retient en pampille une briolette

Vers 1970

Signés VCA B4031J10 et B2033J1

Dans leur pochette

Tour de cou: 35 cm

Long. du bracelet: 18 cm

Poids total brut: 179,77 g

A coral, diamond, 18k yellow gold and platinum necklace and a bracelet, by Van Cleef & Arpels, circa 1970

25 000 - 30 000 €



Un modèle similaire du collier fut porté par Romy Schneider dans La Banquière, film français réalisé par Francis Girod, sorti en 1980, inspiré de la vie de Marthe Hanau.,

537

VAN CLEEF & ARPELS

Bague demi-jonc

En or jaune 18k (750) appliquée de corail blanc torsadé et agrafé de diamants taillés en brillant en serti clos

Signée Van Cleef & Arpels C5120 V 6

Tour de doigt: 51, Poids brut: 8,86 g

A coral, diamond and 18k yellow gold ring, by Van Cleef & Arpels

3 700 - 4 000 €

538

CARTIER

Bague demi-jonc

En or jaune 18k (750) et platine (950) filetée en diagonale, dans sa partie supérieure coupée de quatre «tranches» de corail rose sculptées de filets, alternées de bandeaux serties de diamants taillés en brillant

Vers 1970

Signée Cartier Paris 010803, poinçon du joaillier

Tour de doigt: 52, Poids brut: 17,02 g

A coral, diamond, 18k yellow gold and platinum ring, by Cartier, circa 1970

8 500 - 9 000 €



538 (détail)



535



536



537



538



536

539

VAN CLEEF & ARPELS

Collier ras du cou et paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) formés chacun d'un demi-jonc en chute, le premier, dans sa partie frontale appliqué de deux segments en chrysoprase encadrés de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant et d'onyx, celui du centre plus important orné de deux oiseaux affrontés et stylisés sertis de corail rose, de lapis-lazuli, de chrysoprase et d'onyx, les seconds à décor de même inspiration

Vers 1970

Signés Van Cleef & Arpels Made in France NY 4k882-3, poinçon du joaillier et VCA 3K655-6 NY

Tour de cou : 36 cm

Haut. des clips : 2,3 cm

Poids total brut : 101,96 g

A diamond, coral, chrysoprase, lapis-lazuli, onyx and 18k yellow gold necklace and a pair of ear clips, by Van Cleef & Arpels, circa 1970

12 000 - 15 000 €

540

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant demi-taille, épaulé par deux diamants tapers

Poids du diamant : 4,91 cts

Tour de doigt : 53, Poids brut : 5,96 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2017) indiquant couleur J, pureté VS2, faible fluorescence

A diamond and 18k yellow gold ring, accompanied by a LFG certificate stating J color, VS2 clarity, and weak fluorescence

28 000 - 32 000 €

541

VAN CLEEF & ARPELS

Bague « Deux canards »

En or jaune 18k (750), à deux têtes de canards affrontées, sculptées et festonnées en corail rose, les becs, les yeux et le cou sertis de diamants taillés en brillant et d'émeraudes

Vers 1975

Signée VCA

Tour de doigt : 45, Poids brut : 10,06 g

Accompagnée de son certificat d'authenticité de la maison VCA

A coral, diamond, emerald and 18k yellow gold ring, by Van Cleef & Arpels, circa 1975

5 500 - 6 000 €



541



539



540



539



541

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage «Ballerine»

En or jaune 18k (750) stylisé d'une danseuse tenant un éventail, la tête ornée d'un diamant taillé en rose, les cheveux, l'éventail et la robe finement ajourés sertis de rubis, de turquoises et de diamants taillés en brillant

Vers 1940

Signé Van Cleef & Arpels N.Y. 6071

Haut.: 7,5 cm, Poids brut: 29,68 g

A diamond, ruby, turquoise and 18k yellow gold clip, by Van Cleef & Arpels, circa 1940

60 000 - 80 000 €

La ballerine de Van Cleef et Arpels

«Le prestigieux joaillier Van Cleef & Arpels, qui ouvrit ses portes à New York en 1939, avait pour président Claude Arpels, ami du chorégraphe George Balanchine.

Au début des années 1940, il eut l'idée d'une série de broches ballerines inspirées de portraits de célèbres danseuses. Une quinzaine d'entre elles furent réalisées en or et platine, rehaussées de diamants de taille rose. La passion du joaillier s'incarna ainsi dans des bijoux très originaux.

En 1967, Balanchine lui rendit la politesse. Il mit en scène émeraudes, rubis et diamants dans un ballet en trois parties intitulé «Jewels», hommage à l'âge d'or de la danse.»

Tiré du livre de l'exposition « Bijoux de Stars » au Musée Carnavalet en 2006

L'histoire de la maison Rubel est liée à celle de Van Cleef et Arpels, puisque justement en 1939, fraîchement arrivés à New York, les frères Rubel acceptent la proposition de la grande maison d'installer un atelier pour assurer la fabrication des bijoux Van Cleef.

Le dessin de la ballerine serait né d'un croquis griffonné sur un coin de table, lors d'une soirée dans un club latino par John Rubel: la silhouette d'une danseuse de Zamenco reproduite y délément par Duvalet, d'abord pour la maison Rubel, puis commandée par la maison Van Cleef.







John Rubel

En 2015, 100 ans après la fondation de l'atelier de joaillerie Rubel, Sophie, petite fille du célèbre diamantaire Marcel Rubel, après avoir trouvé un trésor dans son grenier comme dans les contes de fées, souhaite perpétuer son héritage familial et décide de (re)lancer la marque en créant une collection de joaillerie inspirée du style des créations John Rubel.

A l'origine, les frères Rubel, Jean et Robert, créent en 1915 un atelier de fabrication près de

la place Vendôme qui produira des collections pour les grands maisons joaillières parisiennes jusqu'en 1939.

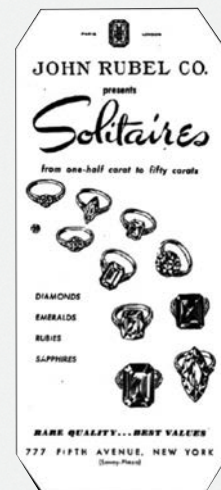
Installés à New York à cette époque, ils réalisent toute la production de la maison Van Cleef et Arpels pour les Etats Unis. En 1942, ils ouvrent la boutique John Rubel & Co qui connaîtra rapidement un très grand succès et ce jusqu'en 1947.

Les créations sont typiques de la mode de cette époque, d'abord en platine et diamants ou pierres de couleurs dans la grande tradition de l'Art Déco y'nissant, puis en or jaune serti de turquoises, de corail,

rubis, diamants ou saphirs, dans des sertis étoilés, dans le pur style du renouveau des années 40.

Les formes Art Déco sont élégantes et géométriques, puis le style est plus joyeux, dansant, plein de vie, de charme, les bijoux sont des bouquets Žeuris ou des danseuses faisant des pirouettes.

Les objets ou pièces de joaillerie anciennes signées John Rubel sont rares aujourd'hui sur le marché et atteignent de ce fait des prix élevés lorsqu'ils sont présentés aux enchères.



543

JOHN RUBEL

Paire de boutons d'oreilles
«.blie Môme»

Asymétriques en or gris 18k (750) sertis chacun d'un rubis rond, le premier dans un encadrement trilobé, le second formé d'un arceau ajouré d'ogives serties de diamants taillés en brillant blancs ou noirs
Signés John Rubel Paris ERJM01
Poids total des deux rubis: 1,92 ct
Dans son écrin
Poids brut: 6,90 g
Avec son certificat d'authenticité

A pair of ruby, diamond and 18k white gold ear buttons, by John Rubel

11 000 - 13 000 €



543

544

JOHN RUBEL

Bague «.blie Môme»

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir rose ovale entouré de diamants noirs, dans un encadrement ajouré d'arceaux et d'ogives comme l'épaulement, sertie de diamants blancs taillés en brillant
Poids du saphir rose: 4,14 cts
Signée John Rubel Paris
Dans son écrin
Tour de doigt: 54, Poids brut: 13,98 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire SSEF (2014) indiquant origine Mozambique, sans traitement thermique
Avec son certificat d'authenticité

A pink sapphire and 18k white gold ring, by John Rubel, accompanied by a SSEF certificate stating origin Mozambique, with no indication of heating

25 000 - 30 000 €



544

545

JOHN RUBEL

Rare bague «.Louise»

En or gris 18k (750) ornée dans le sens du doigt, d'un rubis rectangulaire à pans, encadré et épaulé de volutes feuillagées serties de rubis calibrés, ronds ou piriformes, l'envers de diamants bruns taillés en brillant
Poids du rubis: 3,02 cts
Signée John Rubel Paris
Dans son écrin
Tour de doigt: 52, Poids brut: 14,60 g
Accompagné de deux certificats des laboratoires SSEF (2015) et GRS (2012) indiquant origine Mozambique, sans traitement thermique
Avec son certificat d'authenticité

A ruby, diamond and 18k white gold ring, by John Rubel, accompanied by two SSEF and GRS certificates stating origin Mozambique, with no indication of heating

68 000 - 72 000 €

546

JOHN RUBEL

Bague «Liberty»

En or gris 18k (750) ornée d'une exceptionnelle émeraude rectangulaire à pans, retenue par quatre saphirs piriformes, dans un double entourage, le premier de baguettes en onyx, le second de diamants taillés en trapèze ou en baguette, l'épaulement serti de saphirs calibrés en chute
Poids de l'émeraude: 6,22 cts
Signée John Rubel Paris
Dans son écrin
Tour de doigt: 53, Poids brut: 8,87 g

Accompagnée de deux certificats des laboratoires SSEF et GRS (2014) indiquant origine Zambie, sans aucune modification

Avec son certificat d'authenticité

An emerald, diamond, sapphire and 18k white gold ring, by John Rubel, accompanied by two SSEF and GRS certificates stating origin Zambia, with no indication of clarity modification

145 000 - 155 000 €



546



545

○ 547

PARURE

En or jaune 18k (750) composée d'un collier de genre draperie, d'un bracelet rigide ouvrant, d'une bague et d'une paire de pendants d'oreilles à décor de motifs cœurs unis ou sertis de diamants taillés en brillant et en baguette
Long. du collier: env. 39 cm
Tour de poignet: 16 cm, Tour de doigt: 54
Haut. des pendants d'oreilles: 4 cm
Poids total brut: 87,98 g

A diamond and 18k yellow gold set

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

5 000 - 6 000 €

548

René BOIVIN

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) formés chacun de deux anneaux piriformes imbriqués sertis d'une citrine entre deux saphirs taillés en poire
Signée R. Boivin, poinçon du joaillier
Haut.: 2,7 cm, Poids brut: 23,76 g

A pair of sapphire, citrine and 18k yellow gold ear clips, by René Boivin

3 800 - 4 000 €

549

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un diamant couleur miel, de forme losange à pans, l'épaulement ajouré serti de diamants taillés en brillant
Poids du diamant: 7,01 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 5,09 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire IGI (2013) qui stipule sa couleur naturelle «Fancy Intense Brownish Yellow»

A diamond and 18k white gold ring, accompanied by an IGI certificate stating the color "natural fancy intense brownish yellow"

18 000 - 20 000 €

550

SAUTOIR

En or jaune 18k (750), coupé de quarante diamants taillés en brillant en serti clos
Poids total des diamants: env. 13,20 cts
Long.: env. 118 cm, Poids brut: 22,29 g

A diamond and 18k yellow gold long necklace

8 000 - 8 500 €

551

BAGUE DEMI-JONC

En or jaune 18k (750) entièrement sertie de diamants jaunes, et d'un saphir piriforme cabochon plus important
Tour de doigt: 51, Poids brut: 9,72 g

A sapphire, diamond and 18k yellow gold ring

8 000 - 10 000 €

○ 552

BULGARI

Bracelet «Serpenti»

En or jaune 18k (750) articulé de motifs trapézoïdaux unis ou sertis de cabochons de nacre
Signé Bulgari
Dans son écrin
Poids brut: 56,37 g

A mother-of-pearl and 18k yellow gold bracelet, by Bulgari

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

7 500 - 8 500 €



547



548



550



549



551



552

553

COLLIER RIVIÈRE

En or jaune 18k (750) formé d'une double chute de diamants taillés en brillant, coupée de cinq motifs navettes sertis d'émeraudes entourées de diamants plus petits, il retient un pendentif losangé adaptable orné de six émeraudes piriformes, soulignées et encadrées de diamants taillés en brillant

Vers 1980

Poids total des diamants: env. 38 cts

Tour de cou: env. 43 cm

Poids brut: 66,40 g

A diamond, emerald and 18k yellow gold necklace, circa 1980

35 000 - 40 000 €

554

BULGARI

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) formés chacun de deux boucles piriformes imbriquées entièrement serties de diamants taillés en brillant

Signés Bulgari

Dans leur pochette

Haut.: 3,1 cm, Poids brut: 34,22 g

A pair of diamond and 18k yellow gold ear clips, by Bulgari

6 000 - 7 000 €

555

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant demi-taille en serti clos

Poids du diamant: env. 9,50 cts

Tour de doigt: 52, Poids brut: 6,45 g

A diamond and 18k yellow gold ring

35 000 - 40 000 €

556

BULGARI

Bracelet rigide ouvrant

En or jaune 18k (750), articulé de deux demi-joncs accolés, sertis de diamants taillés en brillant, coupés de perles de culture, et d'agrafes filetées et cloutées

Vers 1980

Signé Bulgari

Dans son écrin

Tour de poignet: env. 15,5 cm

Poids brut: 110,42 g

A diamond, cultured pearl and 18k yellow gold bracelet, by Bulgari, circa 1980

8 000 - 10 000 €



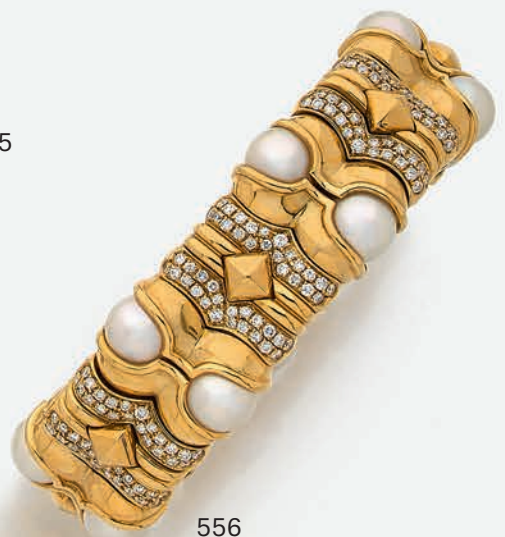
553



554



555



556



557

557

SAC DU SOIR RECTANGULAIRE

En or jaune 18k (750) tressé à l'imitation de la vannerie, à deux anses doubles à agrafes filetées ou serties de saphirs calibrés entre deux lignes de diamants taillés en brillant, l'intérieur à six compartiments: peigne, tube à rouge à lèvres, briquet, poudrier et miroir

Vers 1950

Long.š:16 cm, Larg.š:12,4 cm

Prof.š:1,9 cm, Poids brutš:830,19 g

A sapphire, diamond and 18k yellow gold evening bag, circa 1950

16 000 - 18 000 €



De tradition familiale, cette minaudière aurait appartenu à M^{me} Hélène Arpels, on la voit sur cette photo en tenue de soirée la portant au bras.

558

VAN CLEEF & ARPELS

Rare clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'un léopard sur une branche, entièrement serti de diamants taillés en brillant tachetés d'onyx, les yeux d'émeraudes navettes, la branche guillochée

Vers 1990

Signée Van Cleef & Arpels 25703

Dans sa pochette

Haut.š:env. 6,7 cm, Poids brutš:41,39 g

A diamond, emerald, onyx and 18k yellow gold clip, by Van Cleef & Arpels, circa 1990

40 000 - 60 000 €

559

VAN CLEEF & ARPELS

Bague demi-jonc

En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant
jaune ovale dans un pavage de diamants
blancs taillés en brillant

Poids du diamant jaune: 1,90 ct

Signée VCA 31341, poinçon du joaillier

Dans sa pochette

Tour de doigt: 50, Poids brut: 6,30 g

Accompagné d'un certificat du
laboratoire GIA (2017) indiquant couleur
Fancy Deep Yellow, pureté SI1, pas de
fluorescence

*A diamond and 18k yellow ring, by Van
Cleef & Arpels, accompanied by a GIA
certificate stating Fancy Deep Yellow
color, SI1 clarity, none fluorescence*

30 000 - 40 000 €

560

CARTIER

Bague « Panthère »

En or jaune 18k (750) à tête de panthère
sertie de diamants taillés en brillant,
les yeux ornés d'émeraudes taillées en
poire et le nez en onyx

Signée Cartier 05193 C

Dans son écrin

Tour de doigt: 53, Poids brut: 16,78 g

*A diamond, emerald, onyx and 18k yellow
gold ring, by Cartier*

10 000 - 12 000 €



558



559



560

Exceptionnelle bague rubis de Birmanie, par Graff





« Plus secrète que La Mecque, plus difficile d'accès que Lhasa, il existe au cœur de la jungle birmane une petite cité inconnue des hommes et qui règne pourtant sur eux par ses fabuleuses richesses depuis des siècles : c'est Mogok, citadelle du rubis, la pierre précieuse la plus rare, la plus chère, la plus ensorcelante. Mogok, perdue dans un dédale de collines sauvages par-delà Mandalay. Mogok autour de laquelle rôdent les tigres. La légende assure qu'aux temps immémoriaux un aigle géant, survolant le monde, trouva dans les environs de Mogok une pierre énorme, qu'il prit d'abord pour un quartier de chair vive tant elle avait la couleur du sang le plus généreux, le plus pur. C'était une sorte de soleil empourpré. L'aigle emporta le premier rubis de l'univers sur la cime la plus aiguë de la vallée. Ainsi naquit Mogok... »

Joseph Kessel « La vallée des rubis »

La Birmanie est le premier producteur mondial de rubis. Mais les rubis birmanes sont surtout les plus beaux au monde. Leur éclat rouge intense teinté de rose fait de cette pierre birmane la plus précieuse et la plus rare au monde, donc la plus chère.

Ces rubis se trouvent mêlés à de magnifiques saphirs ou de très beaux spinelles, dans des sédiments meubles et des marbres parfois aussi blanc que la neige.

Le rubis, comme le saphir, est une variété de corindon. Sa couleur est due à la présence de chrome, et s'il contient trop de fer, il tire sur la couleur brune et perd de sa valeur. Dans les rubis birmanes, les inclusions de rutile disposés en série de courtes aiguilles forment des nuages que l'on appelle des soies, ou encore un astérisme provoquant le phénomène d'une étoile. Les structures zonées parallèles sont également fréquentes et on observe des bandes rectilignes

incolores ou très colorées. On trouve des inclusions de cristaux négatifs, de corindon transparent, de spinelle, de zirconia ou encore de lamelles de mica.

La couleur la plus intense est appelée "Sang de Pigeon". Il s'agit d'une tonalité de rouge très précise contenant une pointe de bleu. Ce sont les rubis birmanes les plus recherchés et les plus coûteux.

La région la plus connue pour sa production au Myanmar est la région de Mogok dans la partie nord du pays.

Ce n'est qu'au 18^e siècle que commença réellement l'exploitation de ces mines. Elle est depuis lors restée très artisanale et n'a que peu évolué. Seuls quelques gisements d'Etat font appel aux techniques modernes. On peut dire qu'aujourd'hui les mines sont quasiment épuisées et entièrement sous le contrôle de la junte militaire au pouvoir, ce qui fait encore plus monter le prix des rubis birmanes sur le marché.

561

GRAFF

Bague

En platine (950) ornée d'un rubis ovale, l'épaulement serti d'un diamant piriforme entre deux diamants navettes, soulignés de diamants taillés en brillant

Poids du rubis: 7,01 cts

Signée Graff

Tour de doigt: 54, Poids brut: 11,44 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS (2007) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique, couleur "vivid red - pigeon's blood"

A ruby, diamond and platinum ring, by Graff accompanied by a GRS certificate stating origin Burma, with no indication of heating, color "vivid red - pigeon's blood"

280 000 - 300 000 €



taille réelle

GEMSTONE REPORT EDELSTEINBERICHT RAPPORT DE PIERRE PRÉCIEUSE	
No.	GRS2007-071102
Date	12th July 2007
Object	One faceted gemstone
Identification	Natural Ruby
Weight	7.01 ct
Dimensions	13.51 x 10.41 x 5.87 (mm)
Cut	brilliant/step (4)
Shape	oval
Color	vivid red (GRS type "pigeon's blood")
Comment	No indication of thermal treatment
<p><small>Dieser Edelsteinbericht wird nur unter der Voraussetzung abgegeben, dass die wichtigsten Informationen auf der Rückseite des Vertragsdokumentes von der GRS Gemsearch Switzerland AG akzeptiert worden sind. Spezielle Beantragung vor der Handhabung mit der Deklaration von Behandlungen ist zu beachten.</small></p>	
<p>Origin Gemmological testing revealed characteristics corresponding to those of a natural ruby from: Burma (Myanmar)</p>	
<p>© GRS Gemsearch Switzerland AG, P.O. Box 4028, 4002 Lucerne, SWITZERLAND</p>	
<p>INTERNET www.gemsearch.ch www.swisslab.com</p>	
<p><small>GRS Gemsearch Switzerland Gemstone Reports are issued under conditions that the information and limitation on the reverse side form an integral part of the relevant contract with GRS Gemsearch Switzerland AG. Please read the regulations governing the declaration of gemstone treatments.</small></p>	





564 (détail)

562

ÉLÉMENT DE DIADÈME

En or 18k (750) et argent (>800) à décor de guirlandes et de nœuds de ruban, sertis de diamants taillés à l'ancienne et de saphirs calibrés, sommés de trois perles piriformes et de deux perles boutons; la base fil de couteau ornée d'une ligne de perles fines surmontées d'une rosace centrée d'une perle plus importante entourée de diamants taillés à l'ancienne dans un rayonnement feuillagé de perles fines et d'émeraudes piriformes (modifications, manque une perle)

Fin XIX^e siècle

Dim. des perles paires: env. 13,19 10,9 et 9,5 mm, Poids brut: 56,75 g

A natural pearl, diamond, emerald, sapphire, 18k gold and silver crown element, end of the XIXth century (modifications - a pearl is missing)

32 000 - 35 000 €

563

BROCHE OVALE

En argent (>800) et or jaune 14k (585) ornée d'un saphir taillé en coussin dans un double entourage de diamants taillés à l'ancienne

Fin du XIX^e siècle

Long. f: 3 cm, Poids brut: 10,24 g

A sapphire, diamond, silver and 14k yellow gold brooch, end of the XIXth century

6 500 - 7 000 €

564

BROCHE

En argent (>800) et or 18k (750) ornée de deux fleurs trembleuses stylisées d'un rameau d'églantier, l'ensemble sertis de diamants taillés en rose, l'épingle adaptable

Dans son écrin de la maison E. Altenloh comprenant deux montures de broches, une épingle en or, et trois épingles à cheveux en métal

Vers 1880

Long. f: 16 cm, Poids total brut: 69,16 g

A diamond, silver and 18k gold brooch, circa 1880

6 000 - 8 000 €



562



564



563

565

BROCHE

En or gris 18k (750) et argent (>800) ornée de deux importantes soufflures de perles appliquées de motifs, comme les culots feuillagés et la feuille mouvementée qui les sépare, sertis de diamants taillés en rose (modifications - petits manques)
Long.: 6,5 cm, Poids brut: 43,06 g

A diamond, natural pearl, 18k white gold and silver brooch (modifications - little lacks)

2 500 - 3 000 €

566

FIL DE HUIT PERLES FINES RONDES

Diam.: env. 7,2 à 7,3 mm

Accompagnées d'un certificat du laboratoire LFG (2017)

Eight natural pearls, accompanied by a LFG certificate

1 000 - 1 500 €



565

567

ALTENLOH

Broche

En platine (950) et or jaune 18k (750) formée d'un rameau mouvementé orné de diamants taillés à l'ancienne en serti perlé, retenant trois pampilles ornées de perles fines boutons de mer et d'eau douce en chute, entrecoupées de motifs feuillagés sertis de diamants taillés en rose
Dim. des perles: env. 5,5 - 11 mm
Exécutée à la fin du XIX^e siècle
Dans son écrin de la maison E. et R. Altenloh
Haut.: env. 17 cm, Poids brut: 79,65 g

Accompagnées d'un certificat du laboratoire LFG (2017)

A diamond, natural pearl, platinum and 18k yellow gold brooch, by Altenloh, end of the XIXth century, accompanied by a LFG certificate

25 000 - 35 000 €

Altenloh est un joaillier situé à Bruxelles en Belgique, reconnu parmi les plus grands joailliers et orfèvres depuis 1850, au même titre que Leysen ou Wolfers.

De tous temps, la bijouterie a toujours fait partie des quartiers les plus prestigieux de la capitale: la Place Royale, le Boulevard de Waterloo et aujourd'hui Stockel.

568

COLLIER

Deux rangs de 192 perles fines en chute, le fermoir en or gris 18k (750) serti d'un petit saphir
Diam. des perles: 3,55 à 9,60 mm
Long. env.: 50 cm, Poids brut: 51,16 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire SSEF (2016)

A natural pearl, sapphire and 18k white gold necklace, accompanied by a SSEF certificate

30 000 - 40 000 €

569

BAGUE FLEUR

En or gris 18k (750) à cinq pétales sertis de diamants taillés en 8/8, encadrant une perle fine baroque
Poids de la perle: 5,58 cts (22,32 grains)
Dim. de la perle: 9,68 - 10,67 x 8,11 mm
Tour de doigt: 51, Poids brut: 11,76 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG (2017)

A natural pearl, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a LFG certificate

2 700 - 3 000 €

570

BAGUE

En platine (950) et or gris 18k (750) ornée d'un diamant de taille ancienne
Poids du diamant: 5,24 cts
Tour de doigt: 52, Poids brut: 5,72 g
Accompagné d'un certificat du LFG (2017) qui stipule sa couleur K et sa pureté VS2

A diamond, platinum and 18k white gold ring, accompanied by a LFG certificate stating K color and VS2 clarity

30 000 - 35 000 €



566



567



570



569

568

571

CARTIER

Poudrier

Rectangulaire en argent doré (>800) laqué noir, le couvercle appliqué d'un vase fleuri en jade, émeraudes, rubis gravés et diamants taillés en rose, souligné d'un filet émaillé rouge, le poussoir orné d'une baguette de jade, l'intérieur à miroir, deux compartiments et étui à rouge-à-lèvres (manque le peigne)

Époque Art Déco

Signé Cartier Paris, poinçons du joaillier

Dans son étui

Long. : 6,5 cm, Larg. : 4,4 cm

Poids brut : 134,38 g

An emerald, ruby, jade, diamond, lacquer and silver plated powder box, by Cartier, Art Deco period

3 200 - 3 500 €

572

PARURE

En platine (950) et or gris 18k (750) composée d'une bague, d'une paire de pendants d'oreilles et d'un clip de revers, la première sertie d'un rubis cabochon épaulé d'émeraudes et de diamants, les seconds formés d'un arceau de diamants taillés en baguette et en brillant, retenant une grappe de rubis gravés et d'émeraudes cabochons, le dernier à pans et ressauts serti de rubis gravés, d'émeraudes sphériques ou triangulaires et de diamants taillés en brillant ou en baguette (manques)

Époque 1930

Poinçon du joaillier illisible

Haut. du clip : 3,8 cm, Tour de doigt : 51

Haut. des pendants d'oreilles : 3,5 cm

Poids total brut : 43,27 g

Provenance :

Famille du Maréchal Oudinot

A ruby, emerald, diamond, platinum and 18k white gold set, circa 1930 (lacks)

12 000 - 15 000 €

573

CHAUMET

Collier

En platine (950) et or gris 18k (750), à maillons rectangulaires à pans et agrafes sertis de diamants taillés en rose, entrecoupés d'une chute d'émeraudes taillées en cabochon, retenant en pampille une émeraude ronde cernée d'un bandeau, comme la bélière stylisée d'une couronne, sertie de diamants taillés en rose, et d'un diamant taillé à la français plus important (le collier peut former trois bracelets - l'émeraude adaptable - égrisures)

Poids de l'émeraude principale : 14,81 cts

Époque 1925

Poinçons du joaillier Chaumet

Long. totale : 58 cm

Long. de chaque bracelet : 16, 19,5 et 19,5 cm

Poids brut : 65,41 g

An emerald, diamond, platinum and 18k white gold necklace, by Chaumet, circa 1925 (scratches)

20 000 - 25 000 €



571



572

573



572



572



574

COLLIER

De 71 perles fines multicolores en chute, le fermoir en platine (950) et or gris 18k (750) orné d'un diamant taillé en coussin en serti clos
Dim. des perles: de 12,5 à 5,4 mm
Long.: 49 cm, Poids brut: 36,14 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2017)

A natural pearl, platinum and 18k white gold necklace, accompanied by a LFG certificate

80 000 - 85 000 €

575

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En platine (950) et or gris 18k (750), ornés chacun d'une perle fine bouton retenant une chenille sertie de quatre diamants baguettes en chute et une perle fine piriforme
Dim. des perles boutons: env. 11,5 - 11,6 mm et 11,6 - 11,8 mm
Dim. des perles gouttes: env. 12,5 - 13,6 x 20,3 mm et 11,5 - 13,3 x 19,3 mm
Haut.: 5,8 cm, Poids brut: 20,80 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2017)

A pair of natural pearl, diamond, platinum and 18k white gold ear pendants, accompanied by a LFG certificate

50 000 - 70 000 €



CARTIER

Clip de corsage

En platine (950) stylisé d'un panache orné de trois importantes perles fines piriformes, celle du centre grise, les culots coniques sertis de diamants taillés en 8/8 surmontés de deux diamants taillés en coussin, de diamants taillés en baguette, à l'ancienne ou hexagonaux

Poids de la perle grise: 37,57 cts

(150,28 grains),

Poids des perles blanches: 32,01 cts

(128,04 grains)

Époque Art Déco

Signé Cartier Paris LL4446,

poinçon du joaillier

Haut. 4,5 cm, Poids brut: 31,15 g

Accompagné d'un certificat

du laboratoire du LFG (2017)

A natural pearl, diamond and platinum clip, by Cartier, Art Deco period, accompanied by a LFG certificate

120 000 - 150 000 €

Mythiques perles fines

«Les Ptolémées d'Égypte attribuaient aux perles des valeurs fabuleuses. C'est ainsi que Cléopâtre paria avec Antoine de dépenser plus de 10 millions de sesterces en un seul repas:

elle y t dissoudre dans du vinaigre l'une des perles poires qu'elle portait aux oreilles et la but; la perle qui ornait son autre oreille fut saisie par Auguste et sciée en deux pour orner les oreilles de la Vénus du Panthéon.»

Source : «Dictionnaire International du Bijou», article par Jean-Paul Poirot

	RAPPORT D'ANALYSE PERLE PEARL REPORT	
	n°324219 Paris, le 09/05/2017	
	Objet Item Broche Brooch	
Nombre de perles Number of pearls	3	
Identification	PERLES FINES NATURAL PEARLS	
Environnement	Eau de mer Saltwater	
Masse Mass	69.49 ct (277.96 grains)	
Traitement	Pas d'indication de traitement No indication of treatment	
Couleur Colour	Blanc crème et grise White cream and grey	
Dimensions Measurements	Voir commentaires See comments	
Forme Shape	Goutte Drop	
Perçage Drilling	Demi-percé Half-drilled	
Commentaires Comments	a: 37.52 ct (150.08 grains); 16.27 x 12.33 x 20.28 mm b: 16.64 ct (66.36 grains); 12.59 x 12.78 x 17.39 mm c: 15.33 ct (61.52 grains); 12.00 x 12.19 x 17.84 mm	
	Olivier Segura, MSc, BSc, DSc Directeur Director	Aurélien Delaunay, MSc, DSc Responsable Chief gemmologist
		
	LFG PARIS Laboratoire Français de Gemmologie	LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG) 30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris Tél : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75 contact@laboratoirefrancais.fr www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



577

Monture CARTIER

Bague «Toi et Moi»

En or jaune 18k (750) et platine (950) ornée en serti clos d'un diamant et d'une émeraude rectangulaires partiellement épaulés et soulignés d'un pavage de diamants taillés à l'ancienne Vers 1930

Signée Monture Cartier P9988
Tour de doigtš:53, Poids brutš:11,83 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2017) indiquant origine de Colombie, avec faible imprégnation d'huile

An emerald, diamond, 18k yellow gold and platinum ring, setting by Cartier, circa 1930, accompanied by a GEM PARIS certificate stating that the emerald, origin Colombia, has minor impregnation with oil

45 000 - 50 000 €

578

CARTIER

Clip de revers

En platine (950) et or gris 18k (750) formé d'une doucine et d'une ogive serties de diamants taillés en brillant et en baguette Vers 1925

Signé Cartier et numéro illisible
Dans son écrin rose numéroté 7654
Haut.š:2,6 cm, Poids brutš:5,57 g

A diamond, platinum and 18k white gold clip, by Cartier, circa 1925

3 500 - 4 000 €

579

CARTIER

Collier

En platine (950) à maillons «S» oblongs, comme les anneaux et les agrafes qui les entrecourent, sertis de diamants taillés en brillant, les premiers ornés chacun au centre d'une émeraude sugar loaf, il retient un pendentif adaptable en forme de cascade serti de diamants taillés en baguette et en brillant, certains en pampille encadrés de trois émeraudes piriformes

Époque 1925
Signé Cartier 2919574
Long.š:env. 38 cm, Poids brutš:63,45 g

A diamond, emerald and platinum necklace, by Cartier, circa 1925

30 000 - 50 000 €

580

CARTIER

Montre bracelet de dame

En platine (950) à boîtier rond, cadran à couronne et chiffres arabes, lunette comme les motifs demi-sphériques qui forment le poignet sertis de diamants taillés en brillant, entrecoupés de barrettes biseautées ornées chacune de deux diamants taillés en baguette

Mouvement mécanique
Époque 1925
Signée Cartier
Dans son écrin
Diam. de la montreš:1,4 cm, Long.š:17 cm
Poids brutš:40,38 g

A diamond and platinum wristwatch, by Cartier, circa 1925

15 000 - 18 000 €

581

CARTIER

Clip de revers

En platine (950) et or gris 18k (750) à décor d'enroulements et festons sertis de diamants taillés en brillant, encadrant un «H» orné de diamants taillés en baguette Vers 1925

Signé Cartier London
Haut.: 2,5 cm, Poids brut: 18,08 g

A diamond, platinum and 18k white clip, by Cartier, circa 1925

8 500 - 9 000 €



577



578

579

580

581

582

IMPORTANTE BROCHE

A deux feuilles lancéolées en or jaune ou or gris 18k (750) sablé, à nervures centrales serties de diamants taillés en brillant ou de rubis taillés en baguette
Haut.š:13,6 cm, Poids brutš:49,92 g

A ruby, diamond and 18k gold brooch

3 000 - 4 000 €

583

CARTIER**Paire de clips de corsage**

En or jaune 18k (750) et platine (950) stylisés de têtes de femmes šgirafes, le visage émaillé noir orné d'émeraudes, le turban spiralé serti de diamants taillés en brillant et de rubis, les pendants d'oreilles ornés de diamants et de perles fines (modifications - accidents à l'émail)

Vers 1938

Non signés, pour l'un poinçon du joaillier et numéroté 060970652

Dans leur écrin

Haut.š:3,2 cm, Poids total brutš:29,37 g

A pair of diamond, ruby, emerald, natural pearl, enamel, 18k yellow gold and platinum brooches, by Cartier, circa 1938 (modifications - accidents at the enamel)

7 000 - 7 500 €

584

BAGUE

En or jaune 18k (750) et platine (950) ornée d'un rubis cabochon souligné d'une collerette filetée et épaulée de deux diamants taillés en brillant, entre deux diamants triangulaires

Poids du rubisš:env. 6 cts

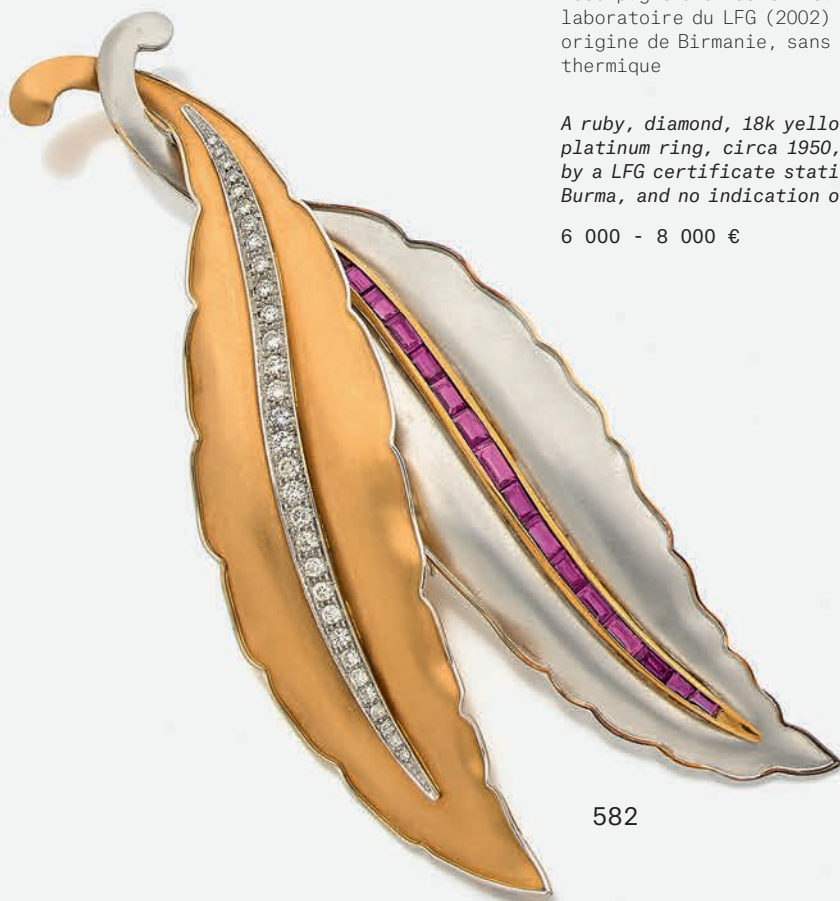
Époque 1950

Tour de doigtš:50, Poids brutš:14,10 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire du LFG (2002) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

A ruby, diamond, 18k yellow gold and platinum ring, circa 1950, accompanied by a LFG certificate stating origin Burma, and no indication of heating

6 000 - 8 000 €



582

585

BAGUE

En or jaune 18k (750) et platine (950) formée d'un demi-jonc ciselé de godrons, encadrant une ligne centrale de rubis ou de diamants taillés en brillant
Tour de doigtš:48, Poids brutš:18,02 g

A diamond, ruby, 18k yellow gold and platinum ring

2 200 - 2 500 €

586

PAIRE DE BRACELETS

En or jaune 18k (750) rubans souples à trois rangées de barrettes biseautées serties chacune d'un diamant taillé en brillant, de style Art Déco
Long.š:17,5 cm, Poids total brutš:61,13 g

Two bracelets in diamond and 18k yellow gold

8 000 - 10 000 €

587

BAGUE DE COCKTAIL

En or jaune 18k (750) et platine (950) à spatule ornée d'un diamant piriforme cerné de diamants taillés à l'ancienne
Vers 1950

Tour de doigtš:46, Poids brutš:10,81 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum ring, circa 1950

4 000 - 5 000 €

588

BAGUE BOULE

En or jaune 18k (750) et platine (950) ornée d'un rubis ovale entre deux diamants taillés en brillant, dans un semi de diamants plus petits en serti étoilé

Vers 1950

Tour de doigt: 50-51, Poids brut: 30,94 g

A ruby, diamond, 18k yellow gold and platinum ring, circa 1950

6 500 - 7 000 €



583



586



584



585



587



588

Provenant de l'écrin de la famille d'un grand industriel français





589

CARTIER

Boite de beauté

Rectangulaire en or jaune 18k (750) et platine (950) à décor guilloché d'ondes, le rabat fait d'une triple ligne de diamants taillés en brillant, l'intérieur à cinq compartiments, miroir, tube à rouge-à-lèvres et peigne Vers 1950

Signée Cartier Paris 04653

Dans sa housse en suédine noire à deux anses

Long.f:15 cm, Larg.f:9,2 cm

Poids brutf:649,25 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum beauty box, by Cartier, circa 1950

20 000 - 25 000 €

590

CARTIER

Bracelet "Dauphins" - pièce unique

En or gris 18k (750) rigide ouvrant,
entièrement sertis de diamants taillés
en brillant, les yeux de tsavorites
Signé Cartier 774903
Tour de poignet: 15,3 cm
Poids brut: 83,94 g

*A diamond, tsavorite and 18k white gold
bracelet, by Cartier*

130 000 - 150 000 €





EXCEPTIONNELLE BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une émeraude octogonale à pans, cernée de huit diamants taillés en navette
 Poids de l'émeraude: 7,99 cts
 Tour de doigt: 54, Poids brut: 10,13 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire SSEF (2016) indiquant origine Colombie, sans aucune modification

A emerald, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a SSEF certificate stating origin Colombia, with no indication of clarity modification

200 000 - 230 000 €



SSEF
 SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE
 INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE

Gemstone Report No. 87066

Weight: 7.994 ct
Shape & cut: octagonal, step cut
Measurements: 13.19 x 12.81 x 6.95 mm
Colour: green of medium strong saturation
Identification: EMERALD
 (variety of natural beryl)
Comments: The analysed properties confirm the authenticity of the transparent emerald.
 No indications of clarity modification at the time of testing.
 Origin: Colombia

Important Note: The conditions on the Gemstone Report apply for findings of the lab it is issued. A gemstone could be modified and/or enhanced at any time. Therefore, the SSEF will not be responsible for future in-compliance with the Gemstone Report. Only the report will be able to prove gemstone, enhanced stone and find "No" also related to the lab of the gemstone report in a valid document. PDF copies are available on the website of SSEF. The Gemstone Report and its findings are not legally binding. See terms and conditions on website and in case of delivery conditions. © The Gemstone Report is a registered trademark.

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE - SSEF
 Basel, 22 July 2016 dh

S. Häni
 S. Häni, MSc, FEEG

P. Zini
 P. Zini, MSc, DUG

Administrationstrasse 26, CH-4020 Basel, Switzerland. Tel: +41 61 260 02 40. Fax: +41 61 260 02 41. info@ssef.ch www.ssef.ch





592

Margherita BURGNER

Bague

En or gris ornée d'une aigue-marine rectangulaire, l'entourage, la ceinture et l'épaulement sertis de diamants taillés en brillant
Poids de l'aigue-marine: 30,84 cts
Signée Margherita Burgener
Dans son écrin
Tour de doigt: 54, Poids brut: 17,94 g

An aquamarine, diamond and 18k white gold ring, by Margherita Burgener

4 000 - 4 400 €

593

CARTIER

Bracelet «Løve»

En or gris 18k (750) rigide ouvrant à motifs de vis
Signé Cartier QG 2092
Tour de poignet: 19 cm
Poids brut: 39,41 g

A 18k white gold bracelet, by Cartier

3 500 - 4 000 €

594

COLLIER SEMI-RIGIDE OUVRANT

En or gris 18k (750) articulé de sept segments unis ou pavés de diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: 33,47 cts
Tour de cou: env. 38 cm
Poids brut: 147,02 g

A diamond and 18k white gold necklace

18 000 - 22 000 €

595

Ole LYNGGAARD

Bague «Kiss»

En or gris 18k (750) formée d'un large anneau mouvementé pavé de diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: 4,26 cts
Signée The Kiss CL. Olel
Tour de doigt: 51, Poids brut: 17,55 g

A diamond and 18k white gold ring, by Ole Lynggaard

2 000 - 2 500 €

596

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un diamant taillé en brillant
Poids du diamant: 5,53 cts
Tour de doigt: 52, Poids brut: 3,93 g

A diamond and 18k white gold ring

20 000 - 25 000 €

597

CHANEL

Bracelet «Mælassé»

En or gris 18k (750) ruban souple à décor losangé, serti de diamants taillés en brillant
Signé Chanel 20J07359
Dans sa pochette
Tour de poignet: 17 cm
Poids brut: 45,25 g

A diamond and 18k white gold bracelet, by Chanel

2 000 - 2 500 €

598

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une exceptionnelle tourmaline Paraiba ronde «bleuturquoise» en demi serti clos
Poids de la tourmaline: 9,65 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 18,29 g

Accompagnée d'un certificat IDAR-OBERSTEIN (2014)

A tourmaline and 18k white gold ring, accompanied by a IDAR-OBERSTEIN certificate

37 000 - 40 000 €

599

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) ornés chacun d'une opale entourée et retenue par une chaînette et une rosette serties de diamants taillés en brillant
Poids total des opales: 15,05 cts
Haut.: 4,6 cm, Poids brut: 13,44 g

A pair of diamond, opal and 18k white gold ear pendants

2 700 - 3 000 €



592



593



594



595



596



598



599



597

600

BOUCHERON

Collier «Serpent»

En or gris 18k (750) stylisé d'un jonc articulé, entièrement serti de diamants taillés en brillant, les yeux d'émeraudes
 Signé Boucheron C0668865
 Dans sa pochette
 Tour de cou: 38,5 cm, Poids brut: 81,83 g

A diamond, emerald and 18k white gold necklace, by Boucheron

20 000 - 25 000 €

601

PENDENTIF CŒUR

En or gris et or jaune 18k (750) orné d'un diamant jaune taillé en cœur, cerné d'un bandeau serti de diamants blancs taillés en brillant, la chaîne de cou maille forçat
 Poids du diamant jaune: 8,08 cts
 Poids brut: 9,52 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2016) indiquant sa couleur naturelle Fancy yellow, sa pureté SI2 et sans fluorescence

A diamond and 18k gold necklace, accompanied by a GIA certificate stating fancy yellow natural color, SI2 clarity and none fluorescence

80 000 - 90 000 €

602

CLIP DE CORSAGE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris et or jaune 18k (750) formés chacun d'une demi-sphère pavée de diamants taillés en brillant, appliquée chacune d'une étoile sertie de saphirs ovales ou ronds semés de brillants
 Diam. du clip: 4,5 cm
 Diam. des clips d'oreilles: 2,5 cm
 Poids total brut: 75,10 g

A diamond, sapphire and 18k gold clip and pair of ear clips

18 000 - 22 000 €

603

BAGUE

En or gris et or jaune 18k (750), ornée d'un saphir de taille oblongue taillé en coussin, épaulé de huit diamants baguettes en chute
 Poids du saphir: 4,05 cts
 Tour de doigt: 52, Poids brut: 11,94 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS (2007), indiquant origine Birmanie, sans traitement thermique, couleur «vivid blue»

A sapphire, diamond and 18k gold ring, accompanied by a GRS certificate stating origin Burma, with no indication of thermal treatment, color "vivid blue"

18 000 - 20 000 €

604

BRACELET RIGIDE OUVERT

En or gris 18k (750) orné d'un demi-jonc en chute, entièrement serti de diamants taillés en brillant, dans sa partie supérieure, de diamants taille princess
 Tour de poignet: env. 15,5 cm
 Poids total brut: 75,97 g

A diamond and 18k white gold bracelet

12 000 - 15 000 €

605

BRACELET RIGIDE OUVERT

En or jaune et or gris 18k (750) orné d'un demi-jonc en chute, entièrement serti de diamants taillés en brillant, blancs ou jonquilles, dans sa partie supérieure, de diamants taille princess de couleur jonquille
 Tour de poignet: env. 15,5 cm
 Poids total brut: 76,73 g

A diamond and 18k gold bracelet

12 000 - 15 000 €

606

BRACELET RIGIDE OUVERT

En or gris 18k (750) orné d'un demi-jonc en chute, entièrement serti de diamants taillés en brillant, noirs ou blancs, dans sa partie supérieure, de diamants blancs taille princess
 Tour de poignet: env. 15,5 cm
 Poids total brut: 80,09 g

A diamond and 18k white gold bracelet

10 000 - 12 000 €



606



600



601



602



603



604



605

607

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un rare saphir taillé en pain de sucre, cerné d'un fin bandeau comme l'épaulement mouvementé, sertis de diamants taillés en brillant

Poids du saphir: 30,72 cts

Tour de doigt: 53, Poids brut: 19,15 g

Accompagné de deux certificats du laboratoire GUBELIN (2011) et AGL (2010) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by two certificates GUBELIN and AGL, stating origin Burma, with no indication of heating

100 000 - 150 000 €

GUBELIN
GEM-LAB

EDELSTEIN-BERICHT · RAPPORT DE PIERRE PRECIEUSE
GEMSTONE REPORT

No.	11030160
Datum · Date · Date	13 April 2011
Gegenstand · Object · Item	One polished gemstone
Gewicht · Poids · Weight	30.72 ct
Schiff · Taille · Cut	
Form · Forme · Shape	cabochon-shape
Stil · Style · Style	cabochon
Abmessungen · Dimensions · Measurements	17.47 x 17.10 x 10.97 mm
Transparenz · Transparency · Transparency	transparent
Farbe · Couleur · Colour	blue



IDENTIFICATION · IDENTIFICATION

Spezies · Espèce · Species
NATURAL CORUNDUM


Varietät · Variété · Variety
SAPPHIRE

Gemmological testing revealed characteristics consistent with those of sapphires originating from Burma (Myanmar)

Remarks · Commentaires · Comments
No indications of heating (NTE).
Sapphires which have not been heated are scarce.

GEMMOLOGISCHES LABOR · LABORATOIRE GEMMOLOGIQUE · GEMMOLOGICAL LABORATORY
Mattenstrasse 512 · 8004 Luzern · Switzerland · Tel. +41 41 428 17 17 · Fax +41 41 428 17 34
www.gubelinalgemlab.ch · info@gubelinalgemlab.ch


 Steve Chertok, M.Sc., FGA


 Alexander Sprungel, M.Sc.

Wichtig: Sammelnamen und Einzelbezeichnungen sind die Rückseite. Always read in reverse. Identical names and abbreviations on the reverse.
Copyright © 2009 Gubelin Gem Lab Ltd.





608

BRACELET

Ruban souple en or gris 18k (750) coupé de quatre saphirs ronds encadrés et alternés de diamants taillés en brillant Long.: env. 16,5 cm, Poids brut: 14,86 g

A sapphire, diamond and 18k white gold bracelet

1 200 - 1 500 €

609

Raymond TEMPLIER

1891-1968

Broche

En platine (950) et or gris 18k (750) rayonnante d'arceaux unis ou sertis de diamants taillés en baguette, encadrant des semis ou des cœurs sertis de diamants taillés en brillant Signée Raymond Templier Haut.: 6,6 cm, Poids brut: 32,78 g

A diamond, platinum and 18k white gold brooch, by Raymond templier

5 000 - 7 000 €

610

COLLIER «NÉGLIGÉ»

En or gris 18k (750) formé d'une rivière de diamants taillés en brillant retenant deux diamants taillés en poire (adaptables), chacun d'eux sommés de deux diamants taillés en navette, on joint une chaîne de cou sur laquelle s'adapte les deux diamants poires, et deux éléments sertis chacun de trois diamants Long.: env. 38 cm Poids total brut: 54,72 g

A diamond and 18k white gold necklace

20 000 - 25 000 €

611

SAPHIR OVALE

Monté en pendentif, chaîne de cou en or gris 18k (750) Poids du saphir: env. 8 cts Haut.: env. 1,5 cm, Poids brut: 4,22 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2017) indiquant origine Sri Lanka, pas de modification thermique Système adaptable sur le collier n°610

A sapphire and 18k white gold pendant, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Sri Lanka origin, with no indication of heating

7 000 - 9 000 €

612

CARTIER

Paire de clips d'oreilles

En platine (950) et or gris 18k (750) formés chacun d'un croissant et d'une branche feuillagée sertis de diamants taillés en brillant Vers 1950 Signés Cartier Paris 03462, poinçon du joaillier Haut.: 2,8 cm, Poids brut: 17,37 g

A pair of diamond, platinum and 18k white gold ear clips, by Cartier, circa 1950

11 000 - 13 000 €

613

REGNER

Bague

En platine (950) ornée d'un diamant taillé en brillant, épaulé par quatre diamants poires et deux diamants navettes

Poids du diamant: 4,47 cts

Signée Regner

Tour de doigt: 58, Poids brut: 6,61 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2017) indiquant Couleur H, Pureté VS1 et faible fluorescence

A diamond and platinum ring, by Regner, accompanied by a LFG certificate stating H color, VS1 clarity, and weak fluorescence

47 000 - 50 000 €

614

CLIP DE CORSAGE

En platine (950) et or gris 18k (750) stylisé d'une gerbe de diamants taillés en brillant et en navette, agrafée de diamants taillés en baguette Haut.: 5,1 cm, Poids brut: 15,65 g

A diamond, platinum and 18k white gold clip

2 500 - 3 000 €



608



609



610



612



611



613



614

615

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750), ornés chacun d'un spinelle cabochon, entouré et surmonté de saphirs ovales encadrés de diamants taillés en rose

Poids total des spinelles: env. 20 cts
Haut.: 4,8 cm, Poids brut: 30,88 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GCS (2016)

A pair of spinel, sapphire, diamond and 18k white gold ear pendants, accompanied by a GCS certificate

5 000 - 7 000 €

616

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un spinelle taillé en pain de sucre, entouré de dix saphirs ovales soulignés de diamants taillés en rose

Poids du spinelle: env. 8 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 15,70 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GCS (2016)

A spinel, sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GCS certificate

4 000 - 5 000 €



615



616

617

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir ovale encadré de diamants taillés en brillant et épaulé de diamants baguettes
Poids du saphir: 8,37 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 7,92 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS (2016) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GRS certificate stating origin Burma, and no indication of heating

8 000 - 9 000 €

618

BAGUE

En platine (950) et or gris 18k (750) ornée d'un diamant taillé en brillant, épaulé de deux diamants baguettes
Poids du diamant: 3,45 cts
Tour de doigt: 52-53, Poids brut: 4,62 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2017) qui stipule sa couleur G et sa pureté SI2, aucune fluorescence

A diamond, 18k white gold and platinum ring, accompanied by a LFG certificate stating G color, SI2 clarity and none fluorescence

15 000 - 18 000 €

619

PENDENTIF

En or gris 18k (750) stylisé d'un papillon, les ailes articulées et ajourées ornées de diamants taillés en brillant et d'un pavage de rubis en serti invisible
Long.: 4,2 cm, Poids brut: 24,48 g

A ruby, diamond and 18k white gold pendant

3 000 - 3 500 €

620

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée dans le sens du doigt, d'un saphir octogonal, d'un diamant taillé en brillant et d'un rubis cœur, cernés et épaulés de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 53-54, Poids brut: 7,35 g

A diamond, ruby, sapphire and 18k white gold ring

7 000 - 8 000 €

621

PIRANESI

Paire de pendants d'oreilles

En platine (950) ornés chacun de deux rubis ovale ou piriforme, cernés de bandeaux sertis à toutes faces, comme les systèmes, de diamants taillés en brillant

Poids des quatre rubis: env. 18 cts
Signés Piranesi

Haut.: 5,2 cm, Poids brut: 10,93 g

A pair of ruby, diamond and platinum ear pendants by Piranesi

23 000 - 25 000 €

622

SAUTOIR

En or gris 18k (750) à grains d'orge spirales, disques et bâtonnets sertis de diamants taillés en brillant, entrecoupés de cristaux polis de saphirs
Poids total des saphirs: env. 90 cts
Long.: env. 134 cm, Poids brut: 75,02 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire CGL (2016) indiquant origine Birmanie, sans traitement thermique (deux pierres analysées)

A sapphire, diamond and 18k white gold long necklace, accompanied by a CGL certificate stating origin Burma, and no indication of heating (two stones analysed)

18 000 - 20 000 €



617



619



618



620



621



622

623

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir cabochon étoilé cerné d'un double bandeau, comme l'épaulement, sertis de diamants taillés en brillant
Poids du saphir: env. 9,50 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 13,16 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire CGL (2016) indiquant origine Birmanie, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a CGL certificate stating origin Burma, and no indication of heating

9 000 - 10 000 €

624

PENDENTIF

En or gris 18k (750) à motif quadrilobé serti de quatre diamants ovales et d'un diamant princess, soulignés d'un fin bandeau, comme la bélière, sertis de diamants taillés en brillant, avec sa chaîne maille forçat
Haut. à la bélière: 2 cm
Poids brut: 2,49 g

A diamond and 18k white gold pendant

1 300 - 1 500 €



623

625

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) à motif quadrilobé serti de quatre diamants ovales et d'un diamant princess, soulignés d'un fin bandeau, comme le système, sertis de diamants taillés en brillant
Haut.: 2,7 cm, Poids brut: 3,48 g

A pair of diamond and 18k white gold ear pendants

2 800 - 3 000 €

626

BAGUE

Spiralée en or gris 18k (750) ornée d'un saphir ovale cerné et épaulé de diamants taillés en baguette ou tapers
Poids du saphir: 4.49 cts
Tour de doigt: 52, Poids brut: 10,79 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire Gubelin (2015), indiquant origine Birmanie, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a Gubelin certificate stating Burma origin, with no indication of heating

11 000 - 13 000 €

627

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris et or jaune 14k (585) ornés chacun d'un cabochon de corail rose cerné d'une torsade de diamants taillés en brillant
Haut.: 2,6 cm, Poids brut: 20,36 g

A pair of coral, diamond and 14k gold clips

2 200 - 2 500 €

628

PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

En or gris 18k (750), chaque motif est orné d'un diamant taillé en brillant
Poids total des diamants: 2,23 cts
Poids brut: 2,45 g

A pair of diamond and 18k white gold ear buttons

4 500 - 5 000 €

629

BAGUE DEMI-JONC

En or gris 18k (750) ornée d'un diamant ovale dans un épaulement concave de saphirs calibrés en serti invisible, entre deux bandeaux de diamants baguettes
Poids du diamant ovale: env. 1,50 ct
Tour de doigt: 54, Poids brut: 8,45 g

A diamond, sapphire and 18k white gold ring

8 000 - 8 500 €

630

TIFFANY & CO

Bague

En platine (950) ornée d'un diamant taillé en brillant
Poids du diamant: 1.42 ct
Signée Tiffany & Co 30502418
Dans son écrin
Tour de doigt: 55, Poids brut: 5,77 g

Accompagnée d'un certificat et d'une garantie de la maison Tiffany

A diamond and platinum ring, by Tiffany & Co

10 000 - 12 000 €

631

SAUTOIR ET PENDENTIF

En or gris 18k (750), le premier coupé de pierres blanches et de perles de culture, le second frangé de 16 chutes de billettes de saphir terminées par des perles de culture, les embouts comme le culot et la bélière sertis de diamants taillés en brillant, d'onyx et d'un diamant piriforme taillé en rose
Long.: 88 cm, Poids brut: 43,26 g

A sapphire, cultured pearl, diamond, onyx and imitation stones pendant and necklace

5 000 - 6 000 €



624



625



626



627



628



629



630



631

Attribué à VACHERON CONSTANTIN

Clip de corsage

En platine (950) et or gris 18k (750) stylisé de deux branches feuillagées ornées dans un semi de diamants taillés en navette, poire ou brillant, de dix diamants taille émeraude, l'un plus important

Vers 1960

Non signé

Haut.: 5,8 cm, Poids brut: 26,08 g

Accompagné d'une copie d'une publicité de 1962 attribuant ce bijou à Vacheron Constantin

A diamond, platinum and 18k white gold clip, attributed to Vacheron Constantin, circa 1960

25 000 - 35 000 €

LEYSEN

Bague et paire de clips d'oreilles

En platine (950) et or 18k (750) ornés chacun d'une perle de culture dans un entourage de diamants taillés en navette Poinçons du joaillier

Dans leur écrin de la maison Leysen

Dim. des perles: 13,7 et 12,5 mm

Tour de doigt: 50

Poids total brut: 44,46 g

A diamond, cultured pearl, platinum and 18k gold set, by Leysen

5 000 - 7 000 €

BAGUE DÔME

En platine (950) ornée d'un saphir ovale, dans un double entourage de diamants taillés en brillant et en navette

Poids du saphir: 11,88 cts

Tour de doigt: 51, Poids brut: 13,33 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire Gubelin (2010), indiquant origine Birmanie, pas de traitement thermique

A sapphire, diamond and platinum ring, accompanied by a Gubelin certificate stating, origin Burma, with no indication of heating

80 000 - 100 000 €

5e Jaargang — Oktober 1962 — Nr. **44**

diamant

Tijdschrift voor de studie van het diamantbedrijf, uitgegeven en gedrukt te Antwerpen en verspreid over de hele wereld.
Revue mensuelle d'information, de documentation et de prospection diamantaires, éditée et imprimée à Anvers et diffusée dans le monde entier.
An international illustrated monthly magazine for diamond news, published and printed in Antwerp and mailed to all parts of the world.



VACHERON-CONSTANTIN — GEVEVE

Inhoud Sommaire Contents

F. FITZ (Tel-Aviv): *Some recent data on the Israel Diamond Trade and Industry - Enquête récente effectuée sur le diamantisme en Israël - Quelques données récentes sur l'industrie et le commerce diamantaires en Israël.*

Dr. A.A.L. LINHOLM & Dr. A.R. ROY (South Africa): *A new natural diamond grit for metal bond applications - Een nieuw natuurlijk diamantpoeder voor het gebruik in metalen bindmiddelen - Une nouvelle poudre de diamant naturel pour application aux agglomérés métalliques.*

GABRIEL André (Paris): *Najinszenafjes bij de grote juweliers te Parijs - Juweliers Parijzenaars à la mode - une ja saine - Juweliers.*

Dr. G.F. FREEMAN (Amsterdam): *Size, shape and sharpness of fine diamond powder - Grondte, vorm en scherpte van fijn diamantpoeder - Dimensionen, forme et tranchant de la poudre fine de diamant (fin).*

**Marktoverichten
Market Reports
Revue du Marché**

Antwerpen: Leo Wina.
 New York: Theo Baumgold.
 Zürich/Geneve: Albert Lang & Filz, S.A.
 Tel Aviv: F. Spitz.
 Paris: Jacques Guet.
 London: Cyril J. Ginder.
 Toronto: J. Nones-Fox.
 Amsterdam: Herman E. Stijper.
 Roma: Armando Troisi.
 Hongkong: M. B. Choksi.

**Films
Echos
Items**

**Redactie
Rédaction
Editorial office
Administration
Administration**

Consciencestraat, 18 Antwerpen
 Tel. 39.26.11

Abonnementen 400 Fr. per jaar.
Abonnements 400 Frs. Fan.
Subscription Abroad: \$ 10 a year.

Bankrekening Amsterdamsche Bank
Bank account Antwerpse Diamantbank
Compte bancaire Bank van Antwerpen n° 135.275
 P.C.R. - C.C.P.: 1355.07



632



633



634

635

DOUBLE CLIP DE CORSAGE

En platine (950) et or gris 18k (750) formés chacun de boucles mouvementées et de gerbes sorties de diamants taillés en brillant, en baguette ou en poire
Vers 1970
Larg.: 7 cm, Poids brut: 32,16 g

A diamond, platinum and 18k white gold clip, circa 1970

5 000 - 7 000 €

636

COLLIER

En platine (950) et or gris 18k (750) formé d'une rivière de diamants taillés en brillant (pouvant former deux bracelets) sur laquelle coulisse un pendentif adaptable également serti de diamants taillés en brillant, retenant deux diamants piriformes, l'un de couleur madère
Poids des diamants paires: env. 2 cts chaque
Long. du collier: env. 38,5 cm
Long. des bracelets: env. 19 cm chaque
Poids total brut: 41,30 g

A diamond, platinum and 18k white gold necklace

15 000 - 17 000 €

637

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En platine (950) et or gris 18k (750) formés chacun d'une feuille mouvementée sertie de diamants taillés en brillant et nervurée de diamants taillés en baguette
Vers 1950
Haut.: 3,3 cm, Poids brut: 19,86 g

A pair of diamond, platinum and 18k white gold ear clips, circa 1950

10 000 - 11 000 €

638

CLIP DE CORSAGE

En platine (950) et or gris 18k (750) à décor de filins, volute et agrafes sertis de diamants taillés en brillant ou en baguette, l'un plus important
Vers 1950
Haut.: 7,2 cm, Poids brut: 25,65 g

A diamond, platinum and 18k white gold clip, circa 1950

3 000 - 3 500 €

639

BAGUE DÔME

En platine (950) et or gris 18k (750) à décor spiralé de feuilles ajourées encadrant une rosace de diamants demi-taille, celui du centre plus important
Tour de doigt: 54, Poids brut: 13,29 g

A diamond, platinum and 18k white gold ring

7 500 - 8 000 €

640

MAUBOUSSIN

Bague

En platine (950) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans, dans un encadrement de quatre diamants navettes et de deux chutes de diamants taillés en brillant
Poids de l'émeraude: 4,11 cts
Vers 1966
Signée Mauboussin Paris 01918
Tour de doigt: 50, Poids brut: 10,24 g

An emerald, diamond and platinum ring, by Mauboussin, circa 1966

8 000 - 10 000 €



635 (détail)

639 (détail)



636



635



638



637



639



640

Provenant de l'écrin de la famille d'un grand industriel français

641

CHAUMET

Paire de pendants d'oreilles

En platine (950) et or gris 18k (750)
ornés chacun d'un saphir piriforme
cabochon en pampille, l'entourage comme
le bouquet feuillagé qui le retient
sertis de diamants taillés à l'ancienne
Vers 1950

Poinçon du joaillier

Haut.f:6,5 cm, Poids brutf:30,45 g

Accompagné d'un certificat du
laboratoire GEM PARIS (2017) indiquant
origine de Birmanie pour l'un et de
Ceylan pour le second, sans traitement
thermique

*A pair of sapphire, diamond, platinum
and 18k white gold ear pendants, by
Chaumet, circa 1950, accompanied by a
GEM PARIS certificate stating origin
Burma for one and Ceylon for the second,
and no indication of treatment*

20 000 - 25 000 €



Provenant de l'écrin de la famille d'un grand industriel français

642

Attribué à CHAUMET

Collier

En or gris 18k (750) formé de trois lignes souples de diamants taillés à l'ancienne en serti perlé, coupées de huit saphirs cabochons, chacun dans un encadrement elliptique également serti de diamants

Exécuté vers 1925

Poinçon du joaillier Michel Ballada, ayant travaillé pour la maison Chaumet

Long.f:38,5 cm, Poids brutf:119,70 g

Ce collier s'adaptait sur une monture de diadème qui manque

Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2017) indiquant origine de Ceylan, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold necklace, attributed to Chaumet, circa 1925, accompanied by a GEM PARIS certificate origin Ceylon, and no indication of treatment

150 000 - 200 000 €





Provenant de l'écrin de la famille d'un grand industriel français

643

CHAUMET

Paire de pendants d'oreilles

En platine (950) ornés chacun
d'un diamant rectangulaire retenant
un diamant piriforme taillé à l'ancienne
en pampille

Poinçon du joaillier Chaumet
Vers 1935

Haut.f:2,7 cm, Poids brutf:13,23 g

Accompagnés de deux certificats du
laboratoire du LFG (2017) indiquantf:
9,45 cts, couleur I, pureté VS2,
fluorescence faible,
9,25 cts, couleur I, pureté VS1,
fluorescence faible

*A pair of diamond and platinum ear
pendants, by Chaumet, circa 1935,
accompanied by two LFG certificates
stating: the 9,45 cts diamond is I and
VS2, and the 9,25 cts diamond is I and
VS1, weak fluorescence*

100 000 - 120 000 €



Provenant de l'écrin de la famille d'un grand industriel français

644

CHAUMET

Important collier rivière

En argent (>800) et or jaune 18k (750)
orné d'une chute de 37 diamants coussins
ou ovales taillés à l'ancienne, le
fermoir orné de quatre diamants plus
petits

Milieu du XIX^e siècle

Poinçon du joaillier

Long.: 38 cm, Poids brut: 64,12 g

Accompagné d'une attestation du
laboratoire du LFG (2017) indiquant que
deux diamants sont de type IIa

*A diamond, silver and 18k yellow
gold necklace, by Chaumet, mid of
the XIXth century, accompanied
by a report of the LFG certificate,
stating that two diamonds are type IIa*

300 000 - 350 000 €



Exceptionnelle bague par Carvin French

La maison Carvin French fut fondée en 1954 à New York par deux français, André Chervin et Serge Carponcy.

Ils appelèrent leur société d'une combinaison de leurs deux noms, mêlés à leur amour pour la France. Ils avaient chacun une formation française de la joaillerie très classique, à laquelle s'est ajoutée leur goût pour l'émail très peu connu aux Etats-Unis. Ils se sont efforcés à réaliser des bijoux uniquement faits à la main, dans leur propre atelier, avec les plus nobles matériaux, travaillant ainsi très différemment des autres joailliers de l'époque. Ils exécutaient des commandes pour les plus grandes maisons dont Verdura, Yard ou Esmerian.

Leur épouse allait jusqu'à retailer des pierres exceptionnelles et les graver pour Clara, in et Angela Cummings de la Maison Tiffany & Co. Leur maison était tellement réputée qu'on l'appelait « le paillier des joailliers ».

Aujourd'hui, la maison Carvin French, toujours présidée par André Chervin épaulé de son neveu Sylvain Chervin, se situe sur Madison Avenue, à New York.

Le diamant caméléon est une rareté de la nature. Sa caractéristique est qu'il change temporairement de couleur, après avoir été exposé à une source de chaleur, ou bien laissé dans l'obscurité totale un long moment. Sa couleur passe ainsi du jaune-brun au vert olive.

Après exposition, il retourne en quelques instants à sa couleur initiale.

Son nom fait ainsi référence au caméléon, l'animal qui change de couleur, selon l'environnement dans lequel il se trouve.

Il a été découvert récemment et provient des mines de Bornéo, au Brésil, en République centrale d'Afrique, en Sierra Leone, au Venezuela, au Congo et en Côte d'Ivoire.

Les gemmologues et collectionneurs s'y intéressent mais peu d'entre eux ont eu l'occasion d'en voir, c'est dire à quel point ils sont rarissimes.

Le diamant caméléon est un diamant uniquement d'origine naturelle et de couleur naturelle, car à ce jour, aucun traitement n'a permis de reproduire artificiellement son effet.

Sources of Chameleon Diamonds

The earliest recorded source for diamonds is India. Diamonds were mined in or around Golconda for a sustained period of time until the early 1700s, after which they were encountered in larger quantities in Brazil. Many of the most extraordinary and historic diamonds of the past and present are associated with mines in South Africa, which had become significant producers in the late 1800s and have remained as such since then.

Today, diamonds are found all over the globe, though gem-quality diamonds are perennially rare. Particularly unusual are discoveries of chameleon diamonds. Since the time of their first documented discovery in the 1940s, the color-changing gems have been found sporadically in deposits in South America, Africa, and Australia.

The 10.05 ct Fancy Gray-Yellowish Green Round Brilliant was reportedly uncovered as a 31.94 ct rough crystal in the Finsch Mine. Located approximately 100 miles northwest of Kimberley, the underground mine is one of South Africa's largest diamond operations by production.

Most chameleon diamonds are recognized only once they have reached the cutting process, when the friction created from the polishing wheel causes them to exhibit an obvious change in color.



The 31.94 ct rough crystal that yielded the 10.05 ct Fancy Gray-Yellowish Green Round Brilliant.





○ 645

CARVIN FRENCH

Exceptionnelle bague dôme

En platine (950) ornée d'un rare diamant «caméléon» taillé en brillant, dans un pavage de diamants multicolores taillés en brillant

Poids du diamant caméléon°:10,05 cts
Poids total des diamants multicolores°: env. 11,01 cts
Poinçon du joaillier
Tour de doigt°:52, Poids brut°:28,48 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2016) indiquant sa couleur naturelle °Fancy gray-yellowish green» et sa pureté VVS2.

Cette couleur peut changer temporairement si chauffée légèrement ou laissée dans la pénombre pour une longue période



A chameleon diamond and platinum ring, by Carvin French, accompanied by a GIA certificate stating Fancy gray-yellowish green color and VVS2 clarity

taille réelle

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

300 000 - 350 000 €



GIA

March 15, 2016
Report Type: Grading Report
GIA Report Number: 2175509787
Shape and Cutting Style: Round Brilliant
Measurements: 13.43 - 13.47 x 8.62 mm

Carat Weight: 10.05 carat
Color Grade: Fancy Gray-Yellowish Green
Color Origin: Natural
Color Distribution: Even
Clarity Grade: VVS2

Proportions:
63%
64.1%
very small
Profile not to actual proportions

Polish: Excellent
Symmetry: Excellent
Fluorescence: Strong Yellow
Inscriptions: GIA 2175509787

Comments: The color of this stone changes temporarily when gently heated, or when left in darkness for a period of time and is known in the trade as "CHAMELEON". Additional pinpoints are not shown.

www.gia.edu

GIA REPORT
2175509787
View this report at gia.edu

ADDITIONAL INFORMATION

GIA COLORED DIAMOND SCALE

GIA CLARITY SCALE

FLAWLESS
Internally Flawless
VVS1
VVS2
VS1
VS2
SI1
SI2
I1
I2
I3

Illustration of GIA fancy color grade interrelationships.

CLARITY CHARACTERISTICS

KEY TO SYMBOLS
Pinpoint

The results presented in this report refer only to the article described, and were obtained using the techniques and equipment available at GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important conditions and disclosures, please see www.gia.edu/press or call +1 800 421 7232 or +1 503 452 4182 ©2015 Gemological Institute of America, Inc.

CBP
PROHIBITARY

reportcheck.gia.edu





Mercrredi 19 juillet 2017
à 14h30
Lots 646 à 852



646

VAN CLEEF & ARPELS

Collier

Choker de perles de culture, le fermoir en or rose 18k (750) fait de deux cœurs imbriqués sertis de saphirs roses
Signé VCA B4708D6
Dans sa pochette
Long.-:39 cm, Poids brut-:32,94 g

A sapphire, cultured pearl and 18k pink gold necklace, by Van Cleef & Arpels

3 500 - 4 000 €

647

PAIRE DE CRÉOLES

En or noir 18k (750) stylisées de croissants sertis de rubis
Diam.-:4 cm, Poids brut-:18,66 g

A pair of ruby and 18k gold earrings

3 000 - 3 500 €

648

COLLIER

En or jaune 18k (750) à maille gourmette, dans sa partie frontale orné de trois plaquettes en nacre agrafées chacune d'un rubis piriforme épaulé de huit diamants taillés en brillant
Tour de cou-:env. 40 cm
Poids brut-:73,95 g

A ruby, diamond, mother-of-pearl and 18k yellow gold necklace

2 500 - 3 000 €

649

BOUCHERON

Bague «Frou Frou»

En or jaune 18k (750) formée de deux cônes sertis de diamants taillés en brillant, celui du centre plus important
Signée Boucheron E34878, poinçon du joaillier
Dans son écrin
Tour de doigt-:54, Poids brut-:13,65 g

A diamond and 18k yellow gold ring, by Boucheron

3 000 - 3 500 €

650

O.J. PERRIN

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k (750) formés chacun d'une chaînette sertie de diamants taillés en brillant ou carrés, retenant un diamant piriforme plus important
Signés O.J. Perrin 9V5079
Dans son écrin
Haut.-:3,6 cm, Poids brut-:10,66 g

A pair of diamond and 18k yellow gold ear pendants, by O.J. Perrin

3 500 - 4 500 €

650B

REPOSSI

Bague dôme

En or jaune 18k (750) ornée d'une citrine dans un pavage de diamants taillés en brillant et de deux triangulaires (égrisures)
Tour de doigt-:53, Poids brut-:13,45 g

A citrine, diamond and 18k yellow gold ring, by Repossi (scratches)

2 500 - 3 000 €

651

VAN CLEEF & ARPELS

Pendentif cœur

En or jaune 18k (750) orné de trois diamants taillés en brillant, la chaîne de cou en or jaune à maille colonne
Le pendentif signé VCA C89B3386A4, la chaîne signée Chopard
Haut. du pendentif-:2,2 cm
Long. de la chaîne-:env. 42 cm
Poids total brut-:13,38g

A diamond and 18k yellow gold pendant by Van Cleef & Arpels and the chain by Chopard

1 800 - 2 000 €

652

BRACELET RIGIDE OUVRANT

En or jaune 18k (750), stylisé d'un cœur, dans sa partie supérieure serti de trois lignes de diamants taillés en brillant
Tour de poignet-:16,5 cm
Poids brut-:39,09 g

A diamond and 18k yellow gold bracelet

3 000 - 3 500 €



646



652 (détail)



647



648



649



650



650 B



651



652



653

653

DAMIANI

Sautoir

De perles d'onyx alternées de boules d'or rose 18k (750), l'une d'elles plus importante cernée de diamants taillés en brillant, retient une flammèche en onyx et diamants

Signé Damiani

Dans son écrin

Long.: env. 84 cm, Poids brut: 30,44 g

An diamond, onyx and 18k pink gold long necklace, by Damiani

3 000 - 4 000 €

654

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or rose 18k (750) à motif piriforme polylobé orné d'une opale cabochon dans un encadrement de corail rose et de diamants taillés en brillant

Haut.: 6,2 cm, Poids brut: 15,97 g

A pair of diamond, opal, coral and 18k pink gold ear pendants

3 500 - 4 000 €

655

PENDENTIF

En or rose 18k (750) stylisé d'une tête de girafe à décor ajouré d'émail noir, souligné de diamants taillés en brillant, coulissant sur un cordon de soie noire

Haut.: 5,5 cm, Poids brut: 20,80 g

A diamond, enamel and 18k pink gold pendant

2 500 - 3 000 €

656

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un cabochon de corail rose, l'encadrement mouvementé serti de diamants taillés en brillant et de quatorze diamants taillés en navette

Tour de doigt: 52, Poids brut: 27,09 g

A coral, diamond and 18k yellow gold ring

7 000 - 7 500 €

657

CHAPELET MUSULMAN

«MISBAHA»

En or rose 18k (750) composé de trente-trois billettes entièrement serties de diamants taillés en brillant, à cône et pampilles également sertis de diamants

Poids total des diamants: env. 26,50 cts

Poids brut: 51,56 g

A diamond and 18k pink gold Misbah

13 000 - 15 000 €

658

FRED

Paire de créoles

En or jaune 18k (750) formées chacune de six cœurs sertis de diamants taillés en brillant (systèmes clips)

Signées Fred Paris 991018

Dans un écrin de la maison Fred

Haut.: 3 cm, Poids brut: 25,23 g

A pair of diamond and 18k yellow gold earrings, by Fred

4 000 - 4 500 €

659

G. NARDI

Pendentif

En or jaune 18k (750) et argent (>800) stylisé d'un buste de maure, le visage en composition noire, l'ensemble ciselé et serti de boutons de perles de culture, de corail rose, de saphirs ronds et d'un grenat (transformation - on joint l'épingle pour la remettre en clip)

Signé G. Nardi

Haut.: 5,8 cm, Poids brut: 22,37 g

A sapphire, coral, cultured pearl, garnet, 18k yellow gold and silver pendant, by G. Nardi (modifications)

1 500 - 1 800 €

660

BRACELET

Formé d'anneaux octogonaux en onyx, réunis par des losanges en or jaune 18k (750) sertis chacun de huit diamants taillés en brillant, en serti clos

Vers 1980

Poinçon de Georges Lenfant

Long.: 18 cm, Poids brut: 38,90 g

A diamond, onyx and 18k yellow gold bracelet, circa 1980

7 000 - 8 000 €



657



654



655



656



658



659



660

661

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) stylisés d'un éventail serti de diamants taillés en brillant, retenant une goutte sculptée en jade mauve
Haut.:6 cm, Poids brut:17,98 g

A pair of jade, diamond and 18k yellow gold ear pendants

3 300 - 3 600 €

662

BAGUE

En or jaune et or gris 18k (750) ornée d'un diamant jaune de taille coussin modifié, épaulé de deux diamants trôïdas
Poids du diamant jaune: 4.12 cts
Tour de doigt: 52, Poids brut: 5.51 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2012) indiquant couleur naturelle «Fancy yellow» et pureté VS1, sans fluorescence

A diamond and 18k gold ring, accompanied by a GIA certificate stating natural fancy yellow color, VS1 clarity, none fluorescence

38 000 - 42 000 €



661

663

COLLIER RAS DU COU

En or jaune 18k (750) semi-rigide formé d'un bandeau de 21 cabochons d'améthystes, entre deux lignes de perles de culture, dans sa partie frontale, intercalées de barrettes serties de diamants taillés en brillant
Travail italien
Tour de cou™:32 cm, Poids brut™:154,03 g

An amethyst, cultured pearl, diamond and 18k yellow gold necklace, italian work

4 000 - 6 000 €

664

IMPORTANTE PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et or gris 18k (750) formés chacun d'un motif losangé ou ovale, ajourés et sertis de diamants taillés en brillant, ornés au centre en pampille d'une perle de culture
Haut.™:8,5 cm, Poids brut™:71,60 g

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold ear pendants

10 000 - 12 000 €

665

Margherita BURGNER

Bague

En or jaune 18k (750), ornée d'une améthyste ovale facettée, entourée de diamants dans un pavage de citrines rondes
Monogrammée MB
Tour de doigt™:56, Poids brut™:36,96 g

An amethyst, citrine, diamond and 18k yellow gold ring, by Margherita Burgener

4 500 - 5 000 €



662

666

C. BONNETAUD

Bague

En or jaune 18k (750) ornée d'un chaton sculpté en cacholong, les yeux sertis de saphirs, le cou noué d'un ruban serti de diamants taillés en brillant, l'épaule matelassé
Signée C. Bonnetaud
Tour de doigt™:52, Poids brut™:23,31 g

A cacholong, diamond, sapphire and 18k yellow gold ring, by C. Bonnetaud

2 500 - 3 000 €

667

SCHLUMBERGER

Bracelet

En or jaune 18k (750) formé d'un ruban souple de quatre rangées de perles de culture alternées de diamants taillés en brillant
Signé Schlumberger
Dans son écrin
Long.™:18 cm, Poids brut™:88,39 g

A cultured pearl, diamond and 18k yellow gold bracelet, by Schlumberger

2 000 - 2 200 €



663



664



665



666



667

668

SAUTOIR ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) ornés en serti clos de pierres fines multicolores facettées à l'indienne (système métal pour les pendants)

Long. du sautoir: env. 102 cm

Haut. des pendants: 9,5 cm

Poids total brut: 94,84 g

A multigem and 18k yellow gold long necklace and a pair of ear pendants

2 000 - 3 000 €

669

POMELLATO

Bague «Harem»

En or jaune 18k (750) ciselée d'une sphère ornée en serti massé d'un semi d'améthystes rondes

Signée Pomellato C700040122

Tour de doigt: 52, Poids brut: 18,61 g

An amethyst and 18k yellow gold ring, by Pomellato

2 200 - 2 500 €

670

CLIP DE CORSAGE

En or jaune 18k (750) stylisé d'un vase de fleurs serti de tourmalines sculptées roses, mauves ou vertes, de topazes bleues, de rubis et de diamants taillés en brillant (accident)

Haut.: 5 cm, Poids brut: 26,38 g

A tourmaline, topaze, ruby, diamond and 18k yellow gold clip (accident)

2 000 - 2 200 €

671

DIOR

Bague «Dioreté»

En or gris 18k (750), ornée d'une aigle-marine ronde dans un encadrement émaillé polychrome de fleurs, papillon et coccinelle, semée d'un diamant, le tour de doigt ciselé de feuillages émaillés

Signée Dior K4787

Collection «Jardin de Milly-la-Fôret»

Dans son écrin

Tour de doigt: 51, Poids brut: 22,66 g

An aquamarine, diamond, enamel and 18k white gold ring, by Dior

1 800 - 2 000 €

672

DIOR

Bague «Dioreté»

En or gris 18k (750), ornée d'une aigle-marine ovale dans un encadrement émaillé polychrome de fleurs, papillon et coccinelle, semée d'un diamant et de pierres fines ou précieuses, le tour de doigt ciselé de roseaux émaillés

Signée Dior F0011

Collection «Jardin de Milly-la-Fôret»

Dans son écrin

Tour de doigt: 51, Poids brut: 34,05 g

An aquamarine, enamel, multigems, diamond and 18k white gold ring, by Dior

3 500 - 4 000 €

673

DIOR

Bague «Dioreté»

En or gris 18k (750), ornée d'une morganite ovale dans un encadrement émaillé polychrome de fleurs, papillon et coccinelle, semée d'un diamant et de pierres fines ou précieuses, le tour de doigt ciselé de roseaux émaillés

Vers 2009

Signée Dior F1983

Collection «Jardin de Milly-la-Fôret»

Dans son écrin

Tour de doigt: 52, Poids brut: 33,42 g

Avec son certificat de la maison Dior

A morganite, enamel, multigems, diamond and 18k white gold ring, by Dior, circa 2009

3 500 - 4 000 €

674

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune et or gris 18k (750) ornés chacun d'une topaze bleue cernée d'un double filet et surmontée d'une agrafe sertie de diamants taillés en brillant, entre deux saphirs cabochons (système pour oreilles percées)

Haut.: 2,8 cm, Poids brut: 23,13 g

A pair of topaze, diamond, sapphire and 18k gold earrings

1 200 - 1 500 €

675

Eva SEGOURA

Bague croisée

En or jaune 18 k (750), ornée d'une feuille sculptée en bois silicifié, la nervure centrale sertie de diamants taillés en brillant, de couleur blanc ou jaune (traités)

Signée Eva Ségoura

Dans son écrin

Tour de doigt: 54, Poids brut: 14,63 g

A diamond, silicified wood and 18k yellow gold ring, by Eva Ségoura

800 - 1 000 €



668



669



670



671



672



673



674



675

676

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune et or gris 18k (750) ornés chacun d'une perle de culture baroque dans un large entourage de saphirs multicolores et de diamants taillés en brillant (systèmes pour oreilles percées)

Signature illisible

Haut.: env. 3 cm, Poids brut: 33,62 g

A pair of sapphire, diamond, cultured pearl and 18k gold ear clips

1 500 - 2 000 €

677

MARINA B.

Paire de créoles

A trois joncs en or noirci ou or jaune 18k (750) agrafées d'une pierre rose ou bleue synthétique taillée en cabochon, dans un pavage de diamants taillés en brillant

Signées Marina B. F5257

Haut.: 3,1 cm, Poids brut: 52,66 g

A pair diamond, imitation stones and 18k yellow gold earrings, by Marina B.

5 000 - 5 500 €

678

BULGARI

Collier

En or jaune 18k (750) formé d'une torsade cordée retenant vingt-sept grelots en or

Signé Bulgari

Long.: 37 cm, Poids brut: 155,13 g

A 18k yellow gold necklace, by Bulgari

7 500 - 8 500 €

679

DIOR

Collier

En or jaune 18k (750) à maille forçat limée, orné de cinq breloques:

trompette, piano, clé de sol,

harpe et violon

Signé Dior

Long.: 60 cm, Poids brut: 41,85 g

A 18k yellow gold necklace, by Dior

2 500 - 3 000 €

680

David WEBB

Bague dôme

En or jaune 18k (750) et platine (950) ornée d'un saphir ovale dans un pavage matelassé de diamants taillés en brillant

Poids du saphir: 5,80 cts

Signée Webb

Tour de doigt: 52, Poids brut: 26,50 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire CISGEM (2017) indiquant origine Sri Lanka, sans traitement thermique

A sapphire, diamond, 18k yellow gold and platinum ring, by David Webb, accompanied by a CISGEM laboratory stating Sri Lanka origin, with no indication of heating

10 000 - 12 000 €

681

Attribué à LUCIENNE LAZON

Bracelet ruban souple

En or jaune 18k (750) articulé d'anneaux et de sphères perlés, le fermoir orné de deux diamants et d'un saphir mobiles

Long.: 18 cm, Poids brut: 91,52 g

A diamond, sapphire and 18k yellow gold bracelet, attributed to Lucienne Lazon

2 800 - 3 200 €

Lucienne Lazon a créé le premier dessin de la Palme d'or du Festival de Cannes en 1954



676



677



678



679



680



681

682

COLLIER

En alliage d'or jaune 14k (585) à maille gourmette coupée de trois saphirs cabochons cernés de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant
Long.":42 cm, Poids brut":95,12 g

A sapphire, diamond and 14k yellow gold necklace

4 000 - 4 500 €

683

COLLIER

En or jaune 18k (750) articulé de bâtonnets unis entrecoupés de diamants taillés en brillant, dans sa partie frontale, il forme trois bandeaux entrelacés en chute sertis de diamants taillés en brillant
Tour de cou":env. 38 cm
Poids brut":50,20 g

A diamond and 18k yellow gold necklace

6 000 - 7 000 €

684

BRACELET RIGIDE OUVRANT

En or jaune 18k (750) à décor de lignes flexueuses serties de diamants taillés en brillant ou de saphirs calibrés
Tour de poignet":env.16,5 cm
Poids brut":37,23 g

A diamond, sapphire and 18k yellow gold bracelet

3 500 - 4 500 €

685

BAGUE SAPHIR CACHEMIRE

En alliage d'or gris 14k (585) ornée d'un saphir ovale épaulé de six diamants taillés en brillant
Poids du saphir":2,60 cts
Tour de doigt":52,5, Poids brut":37,2 g
Accompagné de trois certificats des laboratoires GUBELIN, GRS et AGL (2016) indiquant origine du Cachemire, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 14k white gold ring, accompanied by three certificates GUBELIN, GRS and AGL stating origin Kashmir, with no indication of treatment

55 000 - 60 000 €

686

BAGUE

En or jaune (750) et platine (950) à motif carré et damier serti de saphirs calibrés et diamants taillés en brillant
Tour de doigt":56, Poids brut":5,79 g

A diamond, sapphire, 18k yellow gold and platinum ring

800 - 1 000 €

687

BULGARI

Paire de créoles

Double en or jaune 18k (750) à décor de chevrons
Signées Bulgari
Dans son écrin
Haut.":2,3 cm, Poids brut":36,28 g

A pair of 18k yellow gold earrings, by Bulgari

1 500 - 2 000 €

688

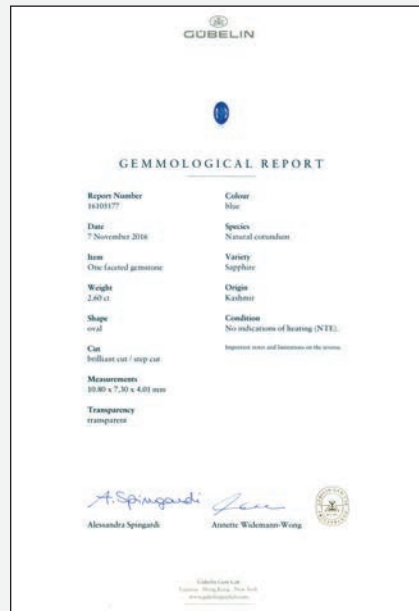
BULGARI

Bracelet

En or jaune 18k (750) à maille forçat coupé d'anneaux plats, deux d'entre eux ornés de disques en nacre
Signé Bulgari
Long.":18 à 21 cm, Poids brut":21,85 g

A mother-of-pearl and 18k yellow gold bracelet, by Bulgari

2 500 - 3 000 €



682



683



684



685



686



687



688

689

CARTIER

Bracelet «Trinity»

A trois joncs en or jaune 18k (750) sertis d'une ligne de diamants taillés en brillant
Signé Cartier 667334
Tour de poignet™:env. 21 cm
Poids brut™:60,36 g

A diamond and 18k yellow gold bracelet, by Cartier

16 000 - 18 000 €

690

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES CŒUR

En or jaune 18k (750) ornés chacun d'un rubis piriforme entouré de saphirs taillés en goutte de suif, soulignés de diamants taillés en brillant
Haut.™:2 cm, Poids brut™:11,01 g

A pair of ruby, sapphire, diamond and 18k yellow gold ear clips

3 000 - 3 500 €

691

VITA

Bague

En or jaune 18k (750) ornée en serti clos d'un cabochon de tanzanite, épaulé de deux diamants tapers
Signée Vita
Tour de doigt™:52, Poids brut™:12,38 g

A tanzanite, diamond and 18k yellow gold ring, by Vita

1 800 - 2 000 €

692

MARINA B.

Collier

De boules de pâte de verre multicolores, entrecoupées de motifs diabolos en or jaune 18k (750)
Signé Marina B. C1262
Long.™:41cm, Poids brut™:117,60 g

A glass and 18k yellow gold necklace, by Marina B.

3 000 - 4 000 €

693

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) formés chacun d'un bouton en or brossé, orné de pampilles interchangeable™:topaze bleue, cabochon de pierre de lune gris foncé et motif piriforme en or jaune semé de brillants
Poids total brut™:33,91 g

A pair of moonstone, topaze, diamond and 18k yellow gold ear pendants

1 200 - 1 500 €

694

BRACELET RIGIDE OUVRANT ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) sablé ou uni, à décor de spatules serties de saphirs bleu ou rose, de rubis facettés ou calibrés, et de diamants taillés en brillant
Tour de poignet™:env. 16 cm
Haut. des clips™:2,7 cm
Poids total brut™:98,07 g

A sapphire, ruby, diamond and 18k yellow gold bracelet and a pair of earrings

6 500 - 7 000 €



689



690



691



692



693



694



695

CARTIER

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k (750) stylisés chacun d'une tête de panthère, les yeux sertis d'émeraude, le mufler orné d'un cabochon d'onyx, la gueule ouvrante retenant une ellipse interchangeable en or uni, cristal de roche ou onyx
Signés Cartier 639121
Haut.š:5,5 cm, Poids de l'orš:42,54 g

A pair of emerald, onyx, rock crystal and 18k yellow gold ear pendants, by Cartier

11 000 - 12 000 €

696

CARTIER

Collier

Orné d'une panthère en or jaune 18k (750), les yeux sertis d'émeraudes, la truffe en onyx, le tour de cou fait d'un rang choker de perles de culture, le fermoir dans une perle
Signé Cartier 605651
Diam. des perlesš:env. 7,5 mm
Long.š:51 cm, Poids brutš:49,05 g

A cultured pearl, emerald, onyx and 18k yellow gold necklace, by Cartier

4 500 - 5 000 €

697

CARTIER

Collier

Demi-jonc tubogaz en chute, en or jaune 18k (750) et acier
Signé Cartier 719864
Long.š:46 cm, Poids brutš:96,98 g

A 18k yellow gold and steel necklace, by Cartier

5 000 - 6 000 €

698

CARTIER

Bracelet «Mahango»

En or gris 18k (750), articulé de trois éléments appliqués chacun d'une panthère sertie de diamants taillés en brillant
Signé Cartier 705243
Tour de poignetš:17 cm
Poids brutš:80,39 g

A diamond and 18k white gold bracelet, by Cartier

8 000 - 10 000 €

699

CARTIER

Bracelet «Mahango»

En or jaune 18k (750), articulé de trois éléments appliqués chacun d'une panthère sertie de diamants taillés en brillant
Signé Cartier 696341
Tour de poignetš:16 cm
Poids brutš:75,81 g

A diamond and 18k yellow gold bracelet, by Cartier

7 000 - 9 000 €

700

CARTIER

Bracelet

Demi-jonc tubogaz en chute, en or jaune 18k (750) et acier
Signé Cartier 781225
Long.š:22,5 cm, Poids brutš:52,73 g

A 18k yellow gold and steel bracelet, by Cartier

3 000 - 3 500 €

701

CARTIER

Bague «Maillon panthère»

En or jaune 18k (750) à décor vannerie serti de diamants taillés en brillant
Signée Cartier 705427
Tour de doigtš:56, Poids brutš:20,45 g

A diamond and 18k yellow gold ring, by Cartier

4 500 - 5 000 €

702

CARTIER

Bague «Panthère»

En or jaune 18k (750), la tête sertie de diamants taillés en brillant, les yeux ornés d'émeraudes taillées en poire et le nez en onyx
Signée Cartier VW7950
Dans son écrin
Tour de doigtš:47, Poids brutš:12,01 g
Avec son certificat d'authenticité

A diamond, emerald, onyx and 18k yellow gold ring, by Cartier

6 000 - 8 000 €



695



696



697



698



699



700



701



702

703

CARTIER

Bague «Nouvelle vague»

En or jaune 18K (750) demi-jonc uni, orné d'une chevelure de billettes d'or
Signée Cartier 124774 1999
Tour de doigt™:50, Poids brut™:37,30 g

A 18k yellow gold ring, by Cartier

3 000 - 4 000 €

704

CARTIER

Bracelet «Trinity»

A trois demi-joncs larges en or de trois couleurs 18k (750)
Signé Cartier 119200
Tour de poignet™:19 cm
Poids brut™:103,39 g

A 18k gold bracelet, by Cartier

4 000 - 6 000 €

705

CARTIER

Bracelet «Trinity»

A trois demi-joncs larges en or de trois couleurs 18k (750)
Signé Cartier GD GF9562
Tour de poignet™:20 cm
Poids brut™:103,87 g

A 18k gold bracelet, by Cartier

5 000 - 6 000 €

706

CARTIER

Bracelet et bague «Ressort CC»

Filetés en ors de trois couleurs 18k (750), à deux «C™ sertis de diamants taillés en 8/8
Signés Cartier 154396 et 157665
Tour de poignet™:18 cm
Tour de doigt™:46
Poids total brut™:37,54 g

A diamond and 18k gold bracelet and a ring, by Cartier

2 500 - 3 000 €

707

CARTIER

Bracelet rigide

A sept demi-joncs en or de trois couleurs 18k (750)
Signé Cartier 118197
Tour de poignet™:20 cm
Poids brut™:73,91 g

A 18k gold bracelet, by Cartier

3 000 - 3 500 €

708

CARTIER

Bracelet «Ressort CC»

Fileté en ors de trois couleurs 18k (750), à deux «C™
Signé Cartier 100371
Tour de poignet™:18 cm
Poids brut™:35,16 g

A 18k gold bracelet, by Cartier

2 000 - 2 500 €

709

CARTIER

Bracelet «Trinity»

A trois demi-joncs fins en or de trois couleurs 18k (750)
Signé Cartier 140910
Tour de poignet™:19 cm
Poids brut™:31,32 g

A 18k gold bracelet, by Cartier

1 200 - 1 500 €



703



704



705



706



707



709



708

710

CARTIER

Sautoir et pendentif «Toison d'or»

En or jaune 18k (750), le premier à maille marine ovale, le second ciselé au repéré d'une toison Signés Cartier Paris109446 et 104606
Dans son écrin
Long. : 81 cm, Poids brut : 80,83 g

A 18k yellow gold pendant necklace, by Cartier

4 000 - 4 500 €

○ 711

BULGARI

Bracelet «Serpenti»

En or rose 18k (750) articulée de motifs trapézoïdaux unis ou sertis de diamants taillés en brillant
Poids total des diamants : 4,61 cts
Signé Bulgari
Dans son écrin
Poids brut : 56,20 g

A diamond and 18k pink gold bracelet, by Bulgari

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

18 000 - 20 000 €

○ 712

BULGARI

Bague «Serpenti»

En or jaune 18k (750) articulée de motifs trapézoïdaux sertis de diamants taillés en brillant et d'un péridot triangulaire
Poids total des diamants : 1,52 ct
Signée Bulgari EK678C
Dans son écrin
Poids brut : 10,29 g

A diamond, peridot and 18k yellow gold ring, by Bulgari

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

6 000 - 6 500 €

○ 713

BULGARI

Collier «Parentesi»

En or rose 18k (750) à maille forçat coupé d'anneaux unis ou sertis de diamants taillés en brillant, de citrines et d'améthystes facettées, retenant en pampille une citrine et une améthyste plus importantes
Signé Bulgari
Dans son écrin
Longueur adaptable, Poids brut : 37,31 g

An diamond, amethyst, citrine and 18k pink gold necklace, by Bulgari

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

9 500 - 10 000 €

○ 714

BULGARI

Bracelet «Parentesi»

En or rose 18k (750) à maillons et agrafes sertis de diamants taillés en brillant, entrecoupés de citrines, de deux quartz verts et d'une améthyste centrale facettée
Signé Bulgari
Dans son écrin
Long. env. 18.2 cm, Poids brut : 30,26 g

A diamond, green quartz, amethyst, citrine and 18k pink gold bracelet, by Bulgari

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

7 500 - 8 000 €

715

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de clips d'oreilles

Spatulés en or jaune 18k (750) pavés de diamants taillés en brillant
Vers 1983
Signés VCA 83 - B3228 A 3
Dans son écrin
Haut. : 1,8 cm, Poids brut : 8,58 g

A pair of diamond and 18k yellow gold ear clips, by Van Cleef & Arpels, circa 1983

3 000 - 3 500 €

716

POIRAY

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) formés chacun d'un anneau à décor de torsades géométriques, serties de diamants taillés en brillant ou d'améthystes taillées en gouttes de suif
Signés Poiray 12138
Diam. : 2,6 cm, Poids brut : 21,38 g

A pair of diamond, amethyst and 18k yellow gold ear clip, by Poiray

4 500 - 5 000 €



710



711



712



713



715



716



714

717

VAN CLEEF & ARPELS

Pendentif «Alhambra»

En or jaune 18k (750) orné d'un motif quadrilobé en nacre blanche à bordure perlée
Signé VCA
Haut. :2,7 cm, Poids brut :6,24 g

A mother-of-pearl and 18k yellow gold pendant, by Van Cleef & Arpels

1 000 - 1 200 €

718

VAN CLEEF & ARPELS

Collier pendentif

En or jaune 18k (750) stylisé un papillon en corail rose orné d'un diamant taillé en brillant
Signé VCA B4040K1165
Long. :38 cm, Poids brut :7,16 g

A coral, diamond and 18k yellow gold necklace, by Van Cleef & Arpels

800 - 1 000 €

719

VAN CLEEF & ARPELS

Sautoir «Lucky alhambra»

En or jaune 18k (750) orné de motifs quadrilobés, papillons, cœurs et feuilles en cornaline, œil de tigre, malachite et nacre blanche
Signé VCA BL 154986
Dans son écrin
Long. :87 cm, Poids brut :47,46 g

A cornelian, mother-of-pearl, tiger's eye, malachite and 18k yellow gold necklace, by Van Cleef & Arpels

6 000 - 6 500 €



717

720

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de pendants d'oreilles «Alhambra»

En or jaune 18k (750) ornés de motifs quadrilobés en chute, en onyx et nacre blanche ou grise
Signés VCA BL 116107
Dans sa pochette
Haut. :6,7 cm, Poids brut :16,71 g

A pair of onyx, mother-of-pearl and 18k yellow gold ear pendants, by Van Cleef & Arpels

3 000 - 3 500 €

721

VAN CLEEF & ARPELS

Bague demi-jonc

En or jaune 18k (750) à décor matelassé serti de diamants taillés en brillant
Signée VCA C93 B5864 A3
Tour de doigt :52, Poids brut :8,59 g

A diamond and 18k yellow gold ring, by Van Cleef & Arpels

1 800 - 2 000 €

722

VAN CLEEF & ARPELS

Bague demi-jonc

En or jaune 18k (750) ornée à mi-corps d'un pavage de saphirs et de diamants taillés en brillant
Signée VCA B5557 F1
Dans sa pochette
Tour de doigt :52,5, Poids brut :9,55 g

A diamond, sapphire and 18k yellow gold ring, by Van Cleef & Arpels

3 000 - 3 500 €

723

VAN CLEEF & ARPELS

Bague demi-jonc

En or jaune 18k (750) ornée d'un saphir piriforme et de diamants taillés en tapers et en brillant
Signée VCA B5585F11
Dans sa pochette
Tour de doigt :53, Poids brut :8,41 g

A diamond, sapphire and 18k yellow gold ring, by Van Cleef & Arpels

2 000 - 2 200 €

724

VAN CLEEF & ARPELS

Clip miniature

En or jaune 18k (750) stylisé d'un trèfle serti de diamants taillés en brillant, on joint une chaîne de cou en or jaune maille forçat
Le clip signé VCA TR01.10DM28, la chaîne signée Chopard
Haut. du clip: 2 cm
Long. de la chaîne: env. 42 cm
Poids total brut:11,92 g

A diamond and 18k yellow gold clip by Van Cleef & Arpels and the chain by Chopard

2 000 - 2 500 €



718

719

720

721

722

723

724

725

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un saphir coussin jaune-orangé, souligné et épaulé de six bandeaux de diamants taillés en brillant

Poids du saphir: env. 9,30 cts

Tour de doigt: 54, Poids brut: 11,14 g

A sapphire, diamond and 18k yellow gold ring

3 000 - 4 000 €

726

CHANEL

Clip de corsage «Tortue» marine

En or jaune 18k (750), grand modèle, la carapace ornée en serti clouté de citrines ovales, la tête et les membres mobiles de diamants taillés en brillant, les yeux de rubis

Signé Chanel 14F208

Dans sa pochette

Haut.: 5,2 cm, Poids brut: 40,66 g

A citrine, diamond, ruby and 18k yellow gold clip, by Chanel

9 000 - 12 000 €

727

CHANEL

Clip de corsage «Tortue» marine
Commande spéciale

En or jaune 18k (750), de dimension inférieure, la carapace sertie de tourmalines vertes et de péridot en serti clouté, la tête et les membres mobiles de diamants taillés en brillant, les yeux de rubis
Signé Chanel 14H171
Dans sa pochette
Haut.: 3,8 cm, Poids brut: 23,80 g

A tourmaline, peridot, diamond, ruby and 18k yellow gold clip, by Chanel

8 000 - 10 000 €

728

CHANEL

Bague «Kléidoscope»
Commande spéciale

En or jaune 18k (750) de genre chevalière ornée en serti clos d'un saphir jaune taillé en coussin, dans un semi de rubis carrés, ronds ou piriformes en serti massé
Poids du saphir: env. 30 cts
Signée Chanel 8E162
Dans son écrin
Tour de doigt: 54, Poids brut: 33,33 g

A yellow sapphire, ruby and 18k yellow gold ring, by Chanel

28 000 - 30 000 €

729

CHAUMET

Bague demi-jonc «Cair»

En or jaune 18k (750) à mi-corps semée de saphirs jaunes-orangés
Signée Chaumet Paris 635 492
Dans son écrin
Tour de doigt: 53, Poids brut: 10,09 g

A sapphire and 18k yellow gold ring, by Chaumet

2 500 - 3 000 €

730

BAGUE ASYMÉTRIQUE

En or rose 18k (750) mouvementée, ornée d'une citrine piriforme partiellement cernée de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 54, Poids brut: 15,46 g

A citrine, diamond and 18k pink gold ring

2 100 - 2 500 €

731

COLLIER

En or jaune et or gris 18k (750) formé d'une ligne de saphirs jaunes piriformes en dégradé de couleur, deux d'entre eux cernés de diamants taillés en brillant, croisés dans sa partie frontale et agrafés d'un diamant plus important
Long.: 43 cm, Poids brut: 40,50 g

A sapphire, diamond and 18k gold necklace

6 500 - 7 500 €



725



726



727



729



728



730



731

732

MARCHAK

Bague «Tortue»

En or jaune 18k (750) faite d'un dôme orné d'un cabochon de tourmaline verte dans un encadrement de double cabochons d'ambre, entrecoupés de quatre tortues stylisées ornées chacune d'un grenat démantôide et de quatre diamants taillés en brillant

Poids de la tourmaline: 14,20 cts

Signée Marchak 2190202

Tour de doigt: 54, Poids brut: 28,24 g

A tourmaline, amber, garnet, diamond and 18k yellow gold ring, by Marchak

4 400 - 4 800 €

733

MARCHAK

Bague «Chêne»

En or jaune 18k (750) ornée d'un cabochon d'opale de feu, cerné d'un demi-jonc serti de diamants taillés en brillant, épaulé de feuilles de chêne pavées de spinelles et de grenats multicolores ou de diamants taillés en brillant

Signée Marchak 2640202

Tour de doigt: 53, Poids brut: 18,36 g

A fire opal, diamond, spinel, garnet and 18k yellow gold ring, by Marchak

3 400 - 3 800 €

734

MARCHAK

Bague «Fleur médiane»

En or jaune 18k (750) asymétrique, appliquée d'un coté d'un demi-cercle en nacre festonné, de l'autre en corail rose rudenté, cloutés de diamant taillés en brillant, l'épaulement ajouré de croisillons ornés de diamants plus petits

Signée Marchak 4250202

Tour de doigt: 53, Poids brut: 15,35 g

A coral, mother-of-pearl, diamond and 18k yellow gold ring, by Marchak

2 200 - 2 500 €

735

MARCHAK

Paire de clips d'oreilles «Y»

En or jaune 18k (750) ornés chacun d'un cabochon de turquoise matrix, dans une résille filetée sertie de diamants taillés en brillant

Signés Marchak 1510203

Haut.: 2,5 cm, Poids brut: 30,52 g

A pair of turquoise, diamond and 18k yellow gold ear clips, by Marchak

2 200 - 2 500 €

736

MARCHAK

Paire de pendants d'oreilles «Amphore»

En or gris 18k (750) stylisés d'un vase fleuri, le premier sculpté en chrysoprase, les secondes ornées de saphirs multicolores, de rubis, de diamants taillés en brillant et de trois briolettes

Signés Marchak 2070203

Haut.: 6 cm, Poids brut: 34,64 g

A pair of chrysoprase, sapphire, ruby, diamond and 18k white gold ear pendants, by Marchak

6 000 - 6 500 €

737

MARCHAK

Broche «Bianca»

En or gris 18k (750) stylisée d'une souris, le corps en vison blanc, les yeux sertis de cabochons de saphir, les oreilles de diamants taillés en brillant

Signée Marchak 3960201

Long.: env. 4 cm, Poids brut: 9,22 g

A mink, sapphire, diamond and 18k white gold brooch, by Marchak

1 700 - 2 000 €

738

MARCHAK

Pendentif «Bugie»

Formé d'un cylindre en lapis-lazuli, les coulures de cire en or gris 18k (750) serties de diamants taillés en brillant, la flamme mobile en or jaune ornée de saphirs jaunes ou bleus, chaîne de cou en or gris

Non signé, poinçon du joaillier

Cristofol

Haut.: 6 cm, Poids brut: 23,08 g

Accompagné d'un certificat d'authenticité

A lapis-lazuli, diamond, sapphire and 18k gold pendant, by Marchak

2 600 - 3 000 €



732



734



735



733

739

MARCHAK

Paire de pendants d'oreilles « At Déco »

En platine (950) formés chacun d'un disque et d'une goutte d'onyx, de cabochons et de gouttes en corail rose surmontées ou entouré de diamants taillés en brillant
Signés Marchak 4450203
Haut.: 7 cm, Poids brut: 51,90 g

A pair of onyx, coral, diamond and platinum ear pendants, by Marchak

4 400 - 4 800 €



739

740

MARCHAK

Clip « Coquillage »

En or gris 18k (750) amati, orné d'un pavage de saphirs ronds multicolores soulignés de volutes serties de diamants taillés en brillant
Poids total des saphirs: 31,64 cts
Signé Marchak 2450201 1/2
Haut.: 7 cm, Poids brut: 43,81 g

A sapphire, diamond and 18k white gold clip, by Marchak

10 000 - 12 000 €



737



736



738



740

741

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans, entourée de diamants taillés en brillant
Poids de l'émeraude: 15.32 cts
Tour de doigt: 56, Poids brut: 10,85 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2016) indiquant origine Zambie, avec imprégnation modérée d'huile

An emerald, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating origin Zambia, and modification by moderate impregnation with oil

5 400 - 5 800 €

742

COLLIER RIVIÈRE

En or gris 18k (750) formé d'une ligne souple de diamants taillés en brillant, coupés de dix diamants jaunes, mauve, gris, bruns, madères, orange et gris vert carrés, rectangulaires ou piriformes, chacun d'eux dans un double entourage de diamants plus petits
Poids total des diamants: 18,48 cts
Long.: 40,5 cm, Poids brut: 31,20 g

Neuf des diamants de couleur accompagnés chacun d'un certificat du laboratoire du GIA (2015-2016) indiquant qu'ils sont de couleur naturelle

A diamond and 18k white gold necklace, accompanied by nine GIA certificates stating the color diamonds are naturals

25 000 - 28 000 €



741

743

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) ornés chacun d'un diamant piriforme dans un double entourage de diamants taillés en brillant
Haut.: 3,1 cm, Poids brut: 6,90 g

A pair of diamond and 18k white gold ear pendants

6 000 - 7 000 €

744

BAGUE

En platine (950) et or jaune 18k (750) ornée d'un diamant jonquille, de taille rectangulaire modifié, cerné d'un bandeau, comme le panier et le tour de doigt, entièrement sertis de diamants taillés en brillant

Poids de la pierre: 4,05 cts
Tour de doigt: 51, Poids brut: 5,94 g

Accompagné d'un certificat du GIA (2005) stipulant sa couleur naturelle Fancy Vivid Yellow

A diamond, platinum and 18k yellow gold ring, accompanied by a GIA certificate stating Fancy vivid yellow color

62 000 - 65 000 €

745

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant jaune orangé entre deux diamants blancs taillés en brillant, cernés et épaulés de diamants baguettes ou carrés
Poids du diamant principal: 1,15 ct
Tour de doigt: 57, Poids brut: 5,57 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GCS (2016) indiquant «Natural fancy deep orangy yellow»

A diamond and platinum ring, accompanied by a GCS certificate stating natural fancy deep orangy yellow

12 000 - 15 000 €

746

BAGUE RIVIÈRE

En or gris 18k (750) ornée de six diamants jaunes clairs taillés en navette, entre quatorze diamants blancs piriformes
Poids total des diamants: 2,30 cts
Tour de doigt: 55, Poids brut: 6,40 g

A diamond and 18k white gold ring

3 000 - 3 500 €

747

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750), chacun retenant un diamant jaune de taille rectangulaire modifié, cerné et surmonté de diamants taillés en brillant

Poids de chaque diamant: 1,69 et 1,64 ct
Haut.: 2,4 cm, Poids brut: 4,09 g

Accompagnés de deux certificats du laboratoire du GIA (2000 et 2005) stipulant leur couleur naturelle Fancy Intense Yellow ou Fancy Yellow, et leur pureté VS1 ou VS2, sans fluorescence

A pair of diamond and 18k white gold ear pendants, accompanied by two GIA certificates stating Fancy intense yellow or fancy yellow color, and VS1 or VS2 clarity, with none fluorescence

24 000 - 26 000 €

748

BRACELET RUBAN SOUPLE

En platine (950) et or gris 18k (750) à trois rangées de maillons bombés sertis de diamants taillés en 8/8
Long.: 17,5 cm, Poids brut: 41,83 g

A diamond, platinum and 18k white gold bracelet

5 000 - 6 000 €



742



743



744



745



746



747



749

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) ornés chacun d'un cabochon et d'une goutte de turquoise verte encadrés et réunis par une chaînette de diamants taillés en brillant

Haut.: 5,6 cm, Poids brut: 21,85 g

A pair of turquoise, diamond and 18k white gold ear pendants

3 800 - 4 200 €

750

BRACELET

En or gris 18k (750) formé d'une ligne de seize diamants taillés en brillant en serti clos

Long.: 17,5 cm, Poids brut: 6,70 g

A diamond and 18k white gold bracelet

1 600 - 1 800 €



749

○ 751

PARURE

En or gris 18k (750) composée d'un collier, d'une paire de pendants d'oreilles et d'une bague, le premier formé d'une rivière de quarante-deux diamants bruns ou madères en chute, autour de laquelle serpente une ligne de diamants blancs ou bruns, terminés par deux pampilles serties chacune d'un diamant plus important, les seconds à décor d'entrelac, la troisième sertie de diamants blancs faite d'un demi-cylindre sur lequel coulisse trois étriers sertis de diamants bruns

Long. du collier: env. 40 cm

Haut. des pendants d'oreilles: 7,3 cm,

Tour de doigt: 55

Poids total brut: 129,62 g

A diamond and 18k white gold set a necklace, a ring and a pair of earrings

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

22 000 - 25 000 €

752

BAGUE

En or gris et or noirci 18k (750) ornée d'un pavage de diamants madères taillés en brillant, soulignés d'un fin bandeau de diamants blancs

Tour de doigt: 56-57, Poids brut: 25,62 g

A diamond and 18k gold ring

3 600 - 3 800 €

753

BAGUE DÔME

En alliage d'or jaune et gris 14k (585), ornée d'un diamant navette épaulé de saphirs calibrés dans un semi de diamants taillés en brillant

(manque un diamant)

Tour de doigt: 52, Poids brut: 8,81 g

A diamond, sapphire and 14k gold ring (one diamond is missing)

3 500 - 4 500 €

754

BAGUE

En or gris 18k (750) sertie d'un diamant brun orangé taillé en coussin, dans un double entourage, comme l'épaulement, sertis de diamants blancs taillés en brillant

Poids du diamant: 20,31 cts

Tour de doigt: 54-55, Poids brut: 12,47 g

Accompagné d'un certificat du GIA (2013) indiquant couleur naturelle: «Fancy dark orange-brown»

A diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GIA certificate stating color «Fancy dark orange-brown»

60 000 - 70 000 €

755

BRACELET RUBAN SOUPLE

En or gris 18k (750) formé d'une triple ligne de diamants taille princess, entre deux bandeaux festonnés de diamants taillés en brillant

Long.: 17,8 cm, Poids brut: 30,97 g

A diamond and 18k white gold bracelet

3 000 - 4 000 €



750



751



752



754



753



755

LEYSEN

Bague « Alizé » - Commande spéciale

En or gris 18k (750), ornée d'un important saphir ovale, cerné et épaulé de filins sertis de diamants taillés en brillant

Poids du saphir: 17,52 cts

Signée Leysen

Tour de doigt: 51, Poids brut: 18,37 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GUBELIN (2004), indiquant origine Birmanie, pas de modification thermique constatée

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, by Leysen, accompanied by a GUBELIN certificate stating origin Burma, and no indication of heating

240 000 - 260 000 €



Leysen Frères

L'excellence de la maison joaillière Leysen est perpétuée depuis 160 ans par 6 générations de joailliers de pères en fils, c'est l'une des dernières grandes maisons de joaillerie familiale en Belgique.

Fondé en 1855, le petit atelier de bijouterie de Louis Leysen n'a fait que prospérer et se développer, jusqu'à devenir en 1982 Fournisseur Breveté de la Cour de Belgique.

Installée place du Grand Sablon, au cœur de la ville, la maison Leysen a su se moderniser et traverser chaque époque tout en gardant sens de l'éthique et tradition de la fabrication à la main dans les ateliers de la maison.

La bague « Alizé » est une création unique réalisée spécialement pour cette pierre.





757

PENDENTIF

En or gris 18k (750) piriforme entièrement serti de saphirs bleus et de spinelles roses, à l'amortissement d'une perle de culture d'eau douce
Diam. de la perle: env. 19 mm
Haut.: 5,3 cm, Poids brut: 24,10 g

Accompagné d'un certificat GCS (2016)

A sapphire, spinel, cultured pearl and 18k white gold pendant, accompanied by a GCS certificate

3 000 - 4 000 €

758

PAIRE DE CRÉOLES

En or gris 18k (750) mouvementées de motifs navettes sertis de diamants taillés en brillant
Haut.: 3,1 cm, Poids brut: 21,37 g

A pair of diamond and 18k white gold earrings

7 500 - 8 500 €

759

PENDENTIF

En or gris et or jaune 18k (750) orné d'une émeraude piriforme, soulignée d'une chute, comme la bélière, sertie de diamants taillés en brillant, la chaîne de cou maille colonne en alliage d'or gris 14 k (585)
Poids de l'émeraude: env. 13,70 cts
Haut. à la bélière: 3,9 cm
Poids brut: 20,52 g

An emerald, diamond, 18k and 14k gold pendant

6 000 - 8 000 €



757

760

BAGUE

En platine (950) ornée d'un saphir ovale, épaulé de deux diamants carrés
Poids du saphir: 17 cts
Tour de doigt: 56/57, Poids brut: 10,33 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire du LFG (2015) indiquant origine de Sri Lanka, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and platinum ring, accompanied by a LFG certificate stating origin Sri Lanka, with no indication of heating

10 000 - 12 000 €

761

BAGUE RIVIÈRE

En or gris 18k (750) formée d'un large bandeau orné d'une ligne de onze diamants taillés en navette, entre deux lignes de diamants piriformes
Tour de doigt: 54, Poids brut: 18,41 g

A diamond and 18k white gold ring

9 000 - 9 500 €

761B

MAX PRUS**Paire de pendants d'oreilles**

En or gris 18k (750) ornés chacun de deux tanzanites triangulaire ou ovale, cernées de diamants taillés en brillant ou de tsavorites
Signés Max Prus
Dans leur écrin
Haut.: 3,4 cm, Poids brut: 12,94 g

A pair of tanzanite, tsavorite, diamond and 18k white gold pendant, by Max Prus

3 500 - 3 800 €

762

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une tanzanite rectangulaire à pans, épaulée de quatre diamants baguettes
Poids de la tanzanite: 26,53 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 15,22 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire CGL (2013) indiquant sa couleur «bleu intense»

A tanzanite, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a CGL certificate stating color «intense blue»

18 000 - 20 000 €

763

BRACELET LARGE

En or gris 18k (750) formé d'un ruban souple entièrement serti de saphirs, rubis, émeraudes, citrines, aigues-marines, rubellites, péridots, tsavorites...
Long.: 19 cm, Poids brut: 112,59 g

A multigems and 18k white gold bracelet

8 000 - 10 000 €

La tanzanite, est une variété bleu à violet de zoïsite découverte en 1967 en Tanzanie. Sa couleur est remarquable du fait de son fort trichroïsme, présentant selon l'orientation du cristal, des éclats de couleur bleu saphir, violette, ou rouge bourgogne.

La singularité de cette pierre réside aussi dans son commerce, détenu à 95 % par les Maasaï, car les mines sont situées sur leurs terres. La tanzanite a d'ailleurs fait la fortune de ce peuple. Ils ont placé leur argent dans des troupeaux, et ont construit des immeubles modernes à Arusha. La baisse des rendements, le besoin de creuser toujours plus profond, et donc d'investir de manière conséquente, ont largement participé à l'augmentation des prix de cette magnifique pierre.

Elle est aujourd'hui devenue une pierre d'exception, qui arrivera inévitablement à épuisement dans quelques années, ce qui explique sa rareté et son prix sur le marché.



758



759



760



761



761B



762



763

764

CARTIER

Bague « Caresse d'orchidées »

En or gris 18k (750) à trois motifs pavés de diamants taillés en brillant, semés et alternés de pierres fines (améthystes, tsavorites et tourmalines)
Signée Cartier 99156A
Dans son écrin
Tour de doigt :51, Poids brut :13,61 g

A diamond, multigem and 18k white gold ring, by Cartier

3 500 - 4 500 €

765

CARTIER

Paire de pendants d'oreilles « Caresse d'orchidées »

En or gris 18k (750) formés chacun d'une fleur à trois motifs, comme les deux pampilles cylindriques qu'elle retient, pavés de diamants taillés en brillant, semés et alternés de pierres fines (améthystes, tsavorites et tourmalines)
Signés Cartier 11516B
Dans son écrin
Haut. :6,7 cm, Poids brut :17,79 g
Avec une copie de son certificat d'authenticité

A pair of diamond, multigem and 18k white gold ear pendants, by Cartier

6 500 - 7 500 €

766

CARTIER

Collier « Caresse d'orchidées »

En or gris 18k (750) formé d'une chaîne coupée de diamants taillés en brillant et d'une fleur stylisée pavée de diamants taillés en brillant, semés et alternés de pierres fines (améthystes, tsavorites et tourmalines), retenant deux pampilles cylindriques
Signé Cartier 04556B
Dans son écrin
Long. :40,5 cm, Poids brut :10,03 g
Avec une copie de son certificat d'authenticité

A diamond, multigem and 18k white gold necklace, by Cartier

4 500 - 5 500 €

767

CHAUMET

Bague « Be my love »

En or gris 18k (750) à deux abeilles, dans sa partie supérieure sertie de diamants taillés en brillant, de saphirs roses et de spinelles
Signée Chaumet 1130879
Dans son écrin
Tour de doigt :54, Poids brut :12,30 g

A diamond, sapphire, spinel and 18k white gold ring, by Chaumet

2 500 - 3 000 €

768

MAUBOUSSIN

Bague marquise

En platine (950) et or gris 18k (750) ornée d'une émeraude taillée en navette, dans un encadrement de dix diamants de forme semblable
Signée Mauboussin 18207
Dans son écrin
Tour de doigt :55, Poids brut :5,69 g

An emerald, diamond, platinum and 18k white gold ring, by Mauboussin

3 000 - 3 500 €

769

DIOR

Sautoir

En or gris 18k (750) fait d'une fine chaîne coupée de feuilles, fleurs, papillons et cochenilles sertis de diamants taillés en brillant
Signé Dior J0010
Dans son écrin
Long. :110 cm, Poids brut :24,86 g
Avec son certificat d'authenticité

A diamond and 18k white gold long necklace, by Dior

3 500 - 4 000 €

770

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris et or noirci 18k (750), formés chacun d'un anneau sertie de diamants taillés en brillant, retenant une sphère pavée de grenats tsavorites
Diam. : 1,6 cm, Haut. : 3,3 cm
Poids brut : 12,96 g

A pair of tsavorite, diamond and 18k white gold ear pendants

2 700 - 3 000 €

771

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une rubellite ovale, cernée de diamants taillés en brillant
Poids de la rubellite : env. 18,50 cts
Tour de doigt : 55, Poids brut : 12,81 g

A rubellite, diamond and 18k white gold ring

6 500 - 7 000 €



769



764



765



766



767



768



770



771

772

BAGUE

En platine (950) et or jaune 18k (750) ornée d'une émeraude de taille carrée à pans, dans un entourage de douze diamants ovales

Poids de l'émeraude: 17,99 cts

Tour de doigt: 51, Poids brut: 19,46 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GIA (2014) indiquant origine Colombie avec modification par imprégnation modérée d'huile

An emerald, diamond, platinum and 18k yellow gold ring, accompanied by a GIA certificate stating Colombia origin, with indications of clarity enhancement

65 000 - 70 000 €

773

Margherita BURGNER

Paire de clips d'oreilles

En or gris 18k (750) ornés chacun d'une plaquette de quartz rose, agrafée d'une tourmaline ovale entourée et épaulée de diamants taillés en brillant Signés Margherita Burgener (systèmes pour oreilles percées)

Dans son écrin

Haut.: 2,5 cm, Poids brut: 14,10 g

A pair of pink quartz, tourmaline, diamond and 18k white gold ear clips, by Margherita Burgener

3 000 - 3 200 €

774

Eva SEGOURA

Bague croisée

En or gris 18k (750) ornée d'une feuille sculptée en améthyste, la nervure centrale sertie de diamants taillés en brillant

Signée Eva Ségoura

Dans son écrin

Tour de doigt: 51, Poids brut: 15,87 g

A diamond, amethyst and 18k white gold ring, by Eva Ségoura

800 - 1 000 €

775

BOUCHERON

Bague «Octopus»

En or gris 18k (750), les tentacules serties de diamants taillés en brillant

Signée Boucheron E57026

Tour de doigt: 52, Poids brut: 22,03 g

A diamond and 18k white gold ring, by Boucheron

2 200 - 2 500 €

776

PARURE

Composée d'un collier, d'un bracelet, d'une paire de motifs d'oreilles et d'une bague formés d'anneaux en agate grise, réunis par des agrafes en or gris 18k (750) unies ou serties d'améthystes taillées en baguette ou en cabochon

Long. du collier: env. 40 cm

Long. du bracelet: env. 18,5 cm

Tour de doigt: 53

Poids total brut: 100,64 g

A chalcedony, amethyst and 18k white gold set

2 500 - 3 000 €



772



773



774



776



775



777

Margherita BURGNER

Collier

De boules d'améthyste entrecoupées de billettes de chrysoprase et de disques en or gris et or noir 18k (750) sertis de diamants taillés en brillant et de saphirs jaunes, de rubis et de tsavorites, le fermoir sphérique serti de diamants
Signé Margherita Burgener
Dans sa pochette
Long.: 62 cm, Poids brut: 112,75 g

An amethyst, chrysoprase, diamond, sapphire, ruby, tsavorite and 18k white gold necklace, by Margherita Burgener

3 200 - 3 600 €

778

IMPORTANT BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans dans un entourage de diamants taillés en brillant
Poids de l'émeraude: 16,84 cts
Tour de doigt: 56, Poids brut: 26,90 g

An emerald, diamond and 18k white gold ring

13 000 - 15 000 €

779

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) formés chacun d'une chute de motifs navettes, ronds ou piriformes, entièrement sertis de diamants taillés en brillant
Haut.: 6 cm, Poids brut: 27,07 g

A pair of diamond and 18k white gold ear pendants

6 000 - 6 500 €

780

Margherita BURGNER

Paire de pendants d'oreilles

En or gris 18k (750) ornés chacun inversement de cabochons ou de gouttes de chrysoprase ou d'améthyste, les culots feuillagés sertis de diamants taillés en brillant
Signés Margherita Burgener
Dans son écrin
Haut.: 5,1 cm, Poids brut: 22,23 g

A pair of amethyst, chrysoprase, diamond and 18k white gold ear pendant, by Margherita Burgener

5 000 - 5 500 €

781

BAGUE

En platine (950) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans, épaulée par deux diamants tête de taureau
Poids de l'émeraude: env. 2,25 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 5,23 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2015) indiquant origine Colombie, avec imprégnation modérée d'huile

An emerald, diamond and platinum ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating origin Colombia, and moderate impregnation with oil

4 000 - 6 000 €

782

ALLIANCE

En or gris 18k (750) ornée de seize diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: env. 3,45 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 3,84 g

A diamond and 18k white gold eternity ring

2 800 - 3 000 €

783

BRACELET

En or gris 18k (750) formé d'une ligne souple de diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: env. 6,20 cts
Long.: 18,5 cm, Poids brut: 13,95 g

A diamond and 18k white gold bracelet

5 000 - 5 500 €



778



777



779



780



781



782



783

784

BROCHE PENDENTIF PAPILLON

En alliage d'or gris 14k (585) entièrement sertie de diamants taillés en brillant
Long.: env. 4,7 cm, Poids brut: 16 g

A diamond and 14k white gold pendant brooch

2 500 - 3 000 €

784B

FRED

Bague

En or gris 18k (750) formée d'un large anneau drapé souligné de diamants taillés en brillant
Signée Fred Paris BU011093
Tour de doigt: 52, Poids brut: 30,20 g

A diamond and 18k white gold ring, by Fred

2 000 - 2 500 €

785

CARTIER

Paire de pendants d'oreilles

En or gris 18k (750) formés chacun d'une spatule sertie de diamants taillés en brillant tachetée d'onyx, retenant une goutte d'émeraude (systèmes pour oreilles percées)
Signés Cartier 60078A
Dans leur écrin
Haut.: 2,5 cm, Poids brut: 7 g

A pair of diamond, emerald, onyx and 18k white gold ear pendants, by Cartier

3 800 - 4 000 €

786

BAGUE ET PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

En or gris et or jaune 18k (750), ornés chacun d'une émeraude cœur entourée de diamants taillés en brillant
Poids des émeraudes: 2,47, 1,85 et 1,58 cts
Tour de doigt: 53
Poids total brut: 14,46 g

Accompagnés de trois certificats du laboratoire GRS (2015) indiquant origine de Colombie, avec imprégnation insignifiante ou mineure d'huile

An emerald, diamond and 18k white gold ring and a pair of ear buttons, accompanied by three GRS certificates stating Colombia origin, and non-enhanced clarity features present

13 500 - 14 500 €

787

CHANEL

Pendentif «Camélia», grand modèle

En or gris 18k (750) formé d'un disque stylisé de la fleur, les pétales ajourés setis de diamants taillés en brillant
Signé Chanel 21P1216
Dans sa pochette
Diam: env. 5,7 cm, Poids brut: 44,20 g

A diamond and 18k white gold pendant, by Chanel

12 000 - 14 000 €

788

CHOPARD

Paire de clips d'oreilles «Happy Spirit»

En or gris 18k (750) à décor de cercles concentriques sertis sous plexiglas de diamants taillés en brillant (systèmes pour oreilles percées)
Signés Chopard 7351424 - 845422-1002
Dans son écrin
Diam.: 2,4 cm, Poids brut.: 26,17 g

A pair of diamond and 18k white gold ear clips, by Chopard

4 800 - 5 200 €

789

ANNEAU LARGE

En or gris 18k (750) repercé de cœurs soulignés de diamants taillés en brillant
Tour de doigt.: 55-56, Poids brut.: 15,26 g

A diamond and 18k white gold ring

600 - 800 €

790

BRACELET

En or gris 18k (750) formé des lettres «...AMORE...» comme les trois pampilles cœurs qu'elles retiennent, serties de diamants taillés en brillant
Long.: env. 18 cm, Poids brut.: 16,50 g

A diamond and 18k white gold bracelet

1 200 - 1 400 €



784



784B



785



786



787



788



789



790

791

CROIX PENDENTIF

En platine (950) ornée de douze diamants taillés en brillant, la bélière de diamants taillés en baguette
Haut.: 4,5 cm, poids brut: 7,62 g

A diamond and platinum pendant

1 800 - 2 200 €

792

CARTIER

Bracelet «Tectonique»

En or gris 18k (750) semi-rigide ouvrant, formé d'un bandeau articulé de trente-six motifs carrés, ornés chacun d'un diamant taillé en brillant
Signé Cartier 912990
Tour de poignet: 17 cm
Poids brut: 39,83 g

A diamond and 18k white gold bracelet, by Cartier

8 000 - 9 000 €

793

VITA

Collier de genre draperie

En or gris 18k (750) formé de huit et douze rangs de billettes de rubis facettées, les intercalaires flammés sertis de diamants taillés en brillant, deux d'entre eux plus importants
Poids total des rubis: env. 480 cts
Signé Vita
Long.: env. 38 cm, Poids brut: 132,57 g

A ruby, diamond and 18k white gold necklace, by Vita

13 000 - 15 000 €



791

794

CARTIER

Pendentif «Baiser du Dragon»

En or gris 18k (750) ajouré d'un décor géométrique serti de diamants taillés en brillant, retenant six billettes de rubis en pampille, le tour de cou fait d'un lacet en soie, fermoir or gris
Signé Cartier 33181A
Haut.: 5,5 cm, Poids brut: 33,55 g

A diamond, ruby and 18k white gold pendant, by Cartier

7 000 - 9 000 €

795

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un rubis sugar-loaf dans un double encadrement de diamants taillés en baguette
Poids du rubis: 13,88 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 17,79 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS (2017) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

A ruby, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GRS certificate stating origin Burma, and no indication of heating

10 000 - 12 000 €



792

796

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En platine (950) et or gris 18k (750) stylisés chacun d'un bouquet de rubis piriformes et de diamants taillés en brillant, en navette ou en tapers
Haut.: 3 cm, Poids brut: 19,32 g

A pair of diamond, ruby, platinum and 18k white gold ear clips

8 500 - 9 500 €

797

BULGARI

Bague «Toi et moi»

En or gris 18k (750) à deux fleurs serties chacune de cinq diamants piriformes, l'épaulement de diamants taillés en brillant
Signée Bulgari 2445
Dans son écrin
Tour de doigt: 53, Poids brut: 9,09 g
Avec son certificat d'authenticité

A diamond and 18k white gold ring, by Bulgari

10 000 - 12 000 €



793



794



795



796



797

798

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune et or gris 18k (750) ornés chacun d'une perle de culture dans un encadrement de feuilles serties de diamants taillés en brillant
Diam.: 3,5 cm, Poids brut.: 28,15 g

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold ear clips

5 000 - 6 000 €

799

WOLFERS

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k (750) formés chacun d'un motif piriforme serti d'un rubis cabochon ovale, l'entourage comme le système sertis de diamants taillés en brillant
Poinçon du joaillier Wolfers
Haut.: 3,5 cm, Poids brut: 14,25 g

Accompagnés d'un certificat du laboratoire LFG (2014) indiquant origine Birmanie, sans traitement thermique

A pair of ruby, diamond and 18k yellow gold ear pendants, by Wolfers, accompanied by a LFG certificate stating origin Burma, and no indication of thermal enhancement

3 500 - 4 000 €

800

BAGUE

En or rose 18k (750) ornée d'un rubis composite taillé en cabochon, dans un double entourage de rubis et de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 55, Poids brut: 13,48 g

A ruby, diamond and 18k pink gold ring

1 800 - 2 500 €

801

LONG COLLIER

Formé de rangs multiples de perles de culture et de billettes d'onyx, le fermoir stylisé d'une tête de dragon en alliage d'or 14k (585) pouvant former broche, serti de diamants taillés en brillant et de deux rubis cabochons, retenant un pompon de même inspiration, on joint une agrafe unie à usage de fermoir en or 18k (750)
Long.: env. 65 cm
Poids brut du pendentif: 75,63 g

A cultured pearl, onyx, diamond, ruby and 18k and 14k yellow gold necklace

4 000 - 5 000 €

802

CHAUMET

Bague demi-jonc «Tango»

En or jaune 18k (750) sertie de diamants taillés en brillant
Signée Chaumet Paris 356211
Dans son écrin
Tour de doigt: 53, Poids brut: 6,87 g

A diamond and 18k yellow gold ring, by Chaumet

1 500 - 1 800 €

803

ALDEBERT

Bague demi-jonc

En or jaune 18k (750) sertie de diamants taillés en brillant, agrafés de rubis taillés en cabochon
Vers 1989
Signée Aldebert 101282
Tour de doigt: 52, Poids brut: 8,22 g

A ruby, diamond and 18k yellow gold ring, by Aldebert, circa 1989

2 000 - 2 500 €

804

COLLIER

En or jaune 18k (750) orné d'une chute de treize cristaux de spinelles roses polis, entrecoupés de grappes de perles fines, le tour de cou formé d'un double cordon
Poids approximatif des spinelles: 450 cts
Poids brut: 68,83 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GPL (2016)

A spinel, natural pearls and 18k yellow gold necklace, accompanied by a GPL certificate

15 000 - 20 000 €

805

BRACELET RIGIDE OUVRANT

En or jaune 18k (750), dans sa partie supérieure serti de six rubis navettes taillés en cabochon, dans un pavage de diamants taillés en brillant
Tour de poignet: env. 17 cm
Poids brut: 22,87 g

A diamond, ruby and 18k yellow gold bracelet

2 500 - 3 000 €

806

BRACELET SOUPLE

En or jaune 18k (750) articulé de motifs trèfles sertis de quatre rubis cabochons, centrés et alternés d'arceaux adossés, ornés de diamants taillés en brillant
Long.: 17 cm, Poids brut: 28,42 g

A ruby, diamond and 18k yellow gold bracelet

3 800 - 4 200 €



798



801 (détail)



799



801



800



802



803



804



805



806

807

Jean FILHOS

1921-2002

Bague érotique

En or jaune 18k (750) ciselée de volutes et nombreux personnages
Années 1970
Signée et numérotée 3/8
Tour de doigt: 52-53, Poids brut: 37,12 g

A 18k yellow gold ring, by Jean Filhos, circa 1970

2 000 - 2 200 €

808

BROCHE

Stylisée d'une crevette en corail rose sculptée au naturel, les pattes et antennes en alliage d'or jaune 14 k (585), l'œil orné d'un diamant taillé en rose
Travail probablement anglais
Long.: env. 4,7 cm, Poids brut: 10,37 g

A coral, diamond and 14k yellow gold brooch, probably english work

800 - 1 000 €

809

CHAUMET

Bague dôme

En or jaune 18k (750) ciselée à l'imitation de la pépite, ornée d'un motif pyramidal interchangeable en corail rose ou onyx retenu par une tirette
Signée Chaumet Paris, poinçon du joaillier
Vers 1970
Tour de doigt: 52, Poids brut: 15,55 g

A coral, onyx and 18k yellow gold ring, by Chaumet, circa 1970

1 000 - 1 500 €

○ 810

PARURE

En or jaune et or gris 18k (750) composée d'un collier, d'un bracelet, de deux paires de clips et de pendants d'oreilles, d'une bague formés d'anneaux ovales elliptiques ou carrés en onyx, entrecoupés de boules festonnées en corail rose, encadrées d'agrafes serties de diamants taillés en brillant
Long. du collier: 47,5 cm
Long. du bracelet: 20,8 cm
Haut. des pendants d'oreilles: 4,9 cm
Haut. des clips d'oreilles: 2,7 cm
Tour de doigt: 49
Poids total brut: 230,98 g

A diamond, coral, onyx and 18k gold set

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

10 000 - 12 000 €

811

STERLE

Paire de boutons de manchette

En or jaune 18k (750) à motifs ciselés à l'imitation de la pépite
Signés Sterlé Paris, poinçon du joaillier
Poids brut: 22,30 g

A pair of 18k gold cufflinks, by Sterlé

600 - 800 €

812

STERLE

Bague

En or jaune et or gris 18k (750) ciselée d'une chute de motifs flammés en dégradé, à l'imitation de la pépite
Vers 1960
Signée Sterlé Paris
Tour de doigt: 53, Poids brut: 15,06 g

A 18k gold ring, by Sterlé, circa 1960

500 - 700 €

813

STERLE

Clip de corsage

En or jaune et or gris 18k (750) formé de barrettes et de motifs flammés ciselés, à l'imitation de la pépite
Vers 1960
Signé Sterlé Paris, poinçon du joaillier
Haut.: 8 cm, Poids brut: 31,37 g

A 18k gold clip, by Sterlé, circa 1960

1 000 - 1 200 €



810 (détail)



807



808



809



811



812



813



810

814

FRED

Pendentif asymétrique

Pouvant se porter en bague, stylisé d'un galet, à deux faces en or gris et or jaune 18k (750), tracées de filets, le tour de doigt formant coulant, la chaîne de cou en or gris
 Signés Fred JIF80246
 Haut. du pendentif :4,3 cm
 Tour de doigt :57, Poids brut :41,45 g

A 18k gold pendant ring, by Fred

2 000 - 2 200 €

815

POMELLATO

Bracelet rigide ouvrant

En or jaune et or gris 18k (750) formé d'un jonc, la charnière invisible
 Signé Pomellato
 Dans son écrin
 Tour de poignet: 17 cm
 Poids brut: 77,76 g

A 18k gold bracelet, by Pomellato

2 000 - 3 000 €

816

BAGUE

En or jaune 18k (750) à pont, ornée de saphirs en serti invisible entre deux cylindres sertis de diamants calibrés, entre deux saphirs cabochons
 Tour de doigt :54, Poids brut :11,68 g

A sapphire, diamond and 18k yellow gold ring

2 200 - 2 500 €



814

817

BAGUE DEMI-JONC

En or jaune et or gris 18k (750) ornée d'un saphir ovale, épaulé d'un bandeau serti de diamants taillés en baguette
 Tour de doigt :55, Poids brut :23,98 g

A sapphire, diamond and 18k gold ring

4 000 - 5 000 €

818

COLLIER

En or jaune 18k (750) formé d'un ruban souple articulé de cinquante-deux saphirs ovales, encadrés chacun de deux godrons sertis de deux ou trois diamants taillés en brillant
 Tour de cou :env. 40 cm
 Poids brut :125,90 g

A sapphire, diamond and 18k yellow gold necklace

7 000 - 9 000 €

819

BAGUE «TOI ET MOI»

En or jaune et or gris 18k (750) formée de deux anneaux ornés de diamants taillés en brillant, d'un rubis ou d'un saphir ovales
 Tour de doigt :50, Poids brut :6,39 g

A sapphire, ruby, diamond and 18k gold ring

1 200 - 1 500 €

820

POIRAY

Paire de créoles

En or jaune 18k (750), chacune stylisée d'un anneau en chute
 Signées Poiray 13929
 Haut. :3,9 cm, Poids brut :61,33 g

A pair of 18k yellow gold earrings, by Poiray

2 100 - 2 500 €

821

TROIS BRACELETS DEMI-JONC RIGIDES OUVRANTS

En or jaune 18k (750), coupés chacun de bandeaux filetés, ou sertis de rubis ou de saphirs baguettes
 Tour de poignet :17 cm
 Poids total brut :175,55 g

Three bracelets in ruby, sapphire and 18k yellow gold

8 000 - 10 000 €



815



816



818



819



817



820



821

822

BRACELET

En or jaune 18k (750) à maille ovale facettée retenant 22 breloques, certaines ornées de cornaline ou néphrite
Long. :20 cm, Poids brut :80,85 g

A cornelian, jade and 18k yellow gold bracelet

1 500 - 1 800 €

823

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) formés chacun d'une rosace et d'un anneau, ornés d'émeraudes ovales en serti clos
Haut. :5,7 cm, Poids brut :15,18 g

A pair of emerald and 18k yellow gold ear pendants

2 000 - 2 200 €

824

BAGUE DÔME

En or jaune 18k (750) ornée d'une opale cabochon dans un pavage d'émeraudes ovales en serti perlé
Tour de doigt :54, Poids brut :15,49 g

An opal, emerald and 18k yellow gold ring

2 800 - 3 000 €

825

BAGUE

En or jaune 18k (750) ciselée d'une feuille godronnée, soulignée de diamants taillés en brillant
Tour de doigt :56, Poids brut :10,89 g

A diamond and 18k yellow gold ring

1 200 - 1 400 €

826

CHAINE FORÇAT ET PENDENTIF

En or jaune 18k (750) et platine (950), ce dernier fait d'un disque en jade clouté d'un diamant taillé à l'ancienne et d'un saphir cabochon, dans un encadrement fileté serti sur la tranche de saphirs calibrés et de diamants taille princess
Diam. :3,6 cm, Long. :env. 66 cm
Poids brut :100,79 g

A jade, sapphire, diamond, 18k yellow gold and platinum necklace

3 500 - 4 000 €

827

Eva SEGOURA

Pendentif

En or jaune 18k (750) stylisé d'un escargot partiellement articulé, semé de cabochons de rubis, saphirs et émeraudes
Signé Eva Ségoura
Haut. :env. 9,5 cm
Poids total brut :62,39 g

A ruby, sapphire, emerald and 18k yellow gold pendant, by Eva Ségoura

1 800 - 2 000 €

828

Eva SEGOURA

Bague et paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) stylisés chacun d'un escargot semé de cabochons de rubis, saphirs et émeraudes
Signés Eva Ségoura
Dans leurs écrins
Tour de doigt :55
Haut. des clips d'oreilles :env. 4 cm
Poids total brut :61,49 g

A ruby, sapphire, emerald and 18k yellow gold ring and a pair of ear clips, by Eva Ségoura

2 200 - 2 500 €

829

BRACELET LARGE RIGIDE OUVRANT

En or jaune 18k (750) guilloché ou finement quadrillé, orné en serti massé d'un semi de pierres fines et précieuses multicolores
Tour de poignet :16,5 cm
Poids brut :73 g

A multigem and 18k yellow gold bracelet

2 500 - 3 000 €

830

BRACELET DEMI-JONC

En or jaune 18k (750) et platine (950) articulé de quatre arceaux filetés sertis chacun d'un diamant taillé en brillant, au centre d'une ligne de diamants baguettes, les agrafes qui les réunissent unies
Long. :env. 18,5 cm, Poids brut :70,20 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum bracelet

3 000 - 3 500 €



822



823



824



825



826



827



828



828



829



830



831

ZOLOTAS

Collier demi-jonc rigide ouvrant

En or 18k (750), entièrement ciselé et ajouré de branchages semés de diamants taillés en 8/8, le centre formé de deux têtes de lion affrontées tenant dans sa gueule une goutte de racine d'émeraude, leur collier serti de diamants
Années 1960
Signé Zolotas
Tour de cou: 34 cm, Poids brut: 131,48 g

A diamond, emerald and 18k gold necklace, by Zolotas, circa 1960

9 000 - 10 000 €

832

Eva SEGOURA

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k (750) formés chacun d'un fanion retenant une boule d'ambre
Signés Eva Ségoura
Dans un écrin
Haut.: env. 7 cm, Poids brut: 32,03 g

A pair of amber and 18k yellow gold ear pendants, by Eva Ségoura

500 - 700 €

833

COLLIER

En chute de cristaux polis d'ambre de couleur miel présentant de nombreuses inclusions, dont certaines d'insectes, le fermoir en argent (>800)
Long.: 51 cm, Poids brut: 101,84 g

Accompagné d'un rapport du LFG (2017) indiquant que l'ambre n'a pas subi de traitement, et d'une attestation de Mr Erik Gonthier, du Muséum d'Histoire Naturelle, confirmant l'origine de République Dominicaine avec une description précise de la nature des inclusions

An amber and silver necklace, accompanied by a LFG certificate and an attestation from Erik Gonthier

3 000 - 4 000 €

836

834

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'une opale mordorée dans un entourage d'opales soulignées de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 54, Poids brut: 13,80 g

An opal, diamond and 18k yellow gold ring

1 600 - 2 000 €

835

ZOLOTAS

Bague

En or jaune 18k (750) à tête de lion ciselée au naturel, soulignée de quatre diamants taillés en brillant, le tour de doigt entièrement serti de rubis
Signée Zolotas
Tour de doigt: 50, Poids brut: 10,11 g

A ruby, diamond and 18k yellow gold ring, by Zolotas

800 - 1 000 €

○ 836

PARURE

En or jaune 18k (750) composée d'un collier, d'une bague et d'une paire de clips d'oreilles, à décor de motifs piriformes superposés sertis de diamants taillés en brillant, ou sculptés en malachite, le tour de cou formé d'anneaux piriformes sertis de diamants taillés en brillant, entrecoupés de cabochons de malachite
Le collier et les boucles d'oreilles numérotés 075144
Long. du collier: 41,2 cm
Tour de doigt: 51
Haut. des clips d'oreilles: 3,9 cm
Poids total brut: 127 g

A diamond, malachite and 18k yellow gold set

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

4 000 - 5 000 €



831



832



833



834



835



836

Vente caritative au profit de Paris Tout P'tits

837

Claude LALANNE

Deux Souris

En bronze et bronze doré, ciselées au naturel
Signées Lalanne Claude EA13/20A et EA13/20B et datées 2015
Haut. 6.6 cm, Long. : 10 cm
Don de Claude Lalanne

Two mice in bronze, by Claude Lalanne, circa 2015

Ce lot sera vendu au profit de l'association Paris Tout P'tits
Aucun frais ne sera perçu en sus de l'adjudication



*This lot will be sold for the benefit of Paris Tout P'tits
No commission will be added to the hammer price*

10 000 - 12 000 €

839

Hervé VAN DER STRAETEN

Paire de pendants d'oreilles collection «Combinaison»

En laiton martelé à la main recouvert d'or, à décor de palettes en métal martelé
Haut. : 12,2 cm
Don de Herve Van Der Straeten

A pair of brass ear pendants, by Hervé Van Der Straeten

Ce lot sera vendu au profit de l'association Paris Tout P'tits
Aucun frais ne sera perçu en sus de l'adjudication



*This lot will be sold for the benefit of Paris Tout P'tits
No commission will be added to the hammer price*

200 - 300 €

840

Arik LEVY

Bracelets «Soraya» et «Osman»

Série «Queens and Kings» en titane, formés chacun d'un bandeau rigide extensible
2001, édition limitée
Diamètre Soraya: 6,7 cm, Osman: 6,2 cm
Don d'Esther de Beaucé

Two titanium bracelets, by Arik Levy

Ce lot sera vendu au profit de l'association Paris Tout P'tits
Aucun frais ne sera perçu en sus de l'adjudication



*This lot will be sold for the benefit of Paris Tout P'tits
No commission will be added to the hammer price*

300 - 400 €

838

Hervé VAN DER STRAETEN

Collier collection «Combinaison»

En laiton martelé à la main recouvert d'or, à décor de palettes en métal martelé
Don de Herve Van Der Straeten

A brass necklace, by Hervé Van Der Straeten

Ce lot sera vendu au profit de l'association Paris Tout P'tits
Aucun frais ne sera perçu en sus de l'adjudication



*This lot will be sold for the benefit of Paris Tout P'tits
No commission will be added to the hammer price*

600 - 800 €



837



838



839



840



841

Haroldo BURLE MARX

1911-1991

Bague de cocktail

En or jaune 18k (750) ornée d'une rubellite ovale sculptée (petite égrisure)
Signée Burle Marx
Vers 1970
Tour de doigt: 42, Poids brut: 7,88 g

A rubellite and 18k yellow gold ring, by Burle Marx, circa 1970 (little scratch)

1 200 - 1 500 €

842

G. WEIL

Broche

En or jaune 18k (750) granité, stylisée d'un cheval au galop, l'œil orné d'un lapis-lazuli
Années 1970
Travail anglais, signé G. Weil
Haut.: 9,3 cm, Poids brut: 53,67 g

A lapis-lazuli and 18k yellow gold brooch, english work by G. Weil, circa 1970

3 500 - 4 000 €

843

MWPARIS

Une boucle d'oreille «Griffon»

En or jaune 18k (750) uni ou sablé, ornée d'un diamant taillé en brillant en serti clos
Poids du diamant: 0,25 ct
Poinçon du joaillier
Dans son écrin
Poids brut: 6,28 g
Symbole du griffon:

A diamond and 18k yellow gold earring, by MWParis

1 600 - 2 000 €

Le griffon ou grype est une créature légendaire, il est imaginé et représenté avec le corps d'un aigle (tête, ailes et serres) greffé sur l'arrière d'un lion (abdomen, pattes et queue). Dans l'empire assyrien, ils avaient la charge symbolique de surveiller l'arbre de vie et étaient les gardiens du seuil.

844

MWPARIS

Une boucle d'oreille «Griffon»

En or gris 18k (750) uni ou sablé, ornée d'un diamant taillé en brillant en serti clos
Poids du diamant: 0,25 ct
Poinçon du joaillier
Dans son écrin
Poids brut: 5,89 g

A diamond and 18k white gold earring, by MWParis

1 600 - 2 000 €

845

Théo FENNEL

Bague

En argent (>800) satiné, ciselée d'une tête de mort et d'un serpent
Signée Alias Théo Fennel
Tour de doigt: 59, Poids brut: 38,72 g

A silver ring, by Theo Fennel

400 - 500 €

846

Haroldo BURLE MARX

1911-1991

Bague de cocktail

En or jaune 18k (750) satinée, ornée d'une amazonite ovale sculptée de cannelures (accidents)
Signée Burle Marx
Vers 1970
Tour de doigt: 55, Poids brut: 15,37 g

An amazon stone and 18k yellow gold ring, by Burle Marx, circa 1970 (accidents)

1 500 - 2 000 €

847

Attribuée à Robert GOOSSENS

1927-2016

Bague

En or jaune 18k (750) stylisée d'un sabot et d'une tête de taureau
Pièce unique, non signée
Tour de doigt: 53, Poids brut: 26,35 g

A 18k yellow gold ring, attributed to Robert Goossens, not signed

2 000 - 2 500 €

Robert Goossens fut un artisan et technicien joaillier très réputé, qui a contribué à la réputation du chic français, en travaillant pour les plus grands: Gabrielle Chanel, Cristobal Balenciaga, Madame Grès, Hubert de Givenchy, Christian Lacroix, ou encore Yves Saint Laurent. Ils lui yrent tous entière conyance pour la réalisation de leurs bijoux. Aujourd'hui, ses deux enfants souhaitent faire pérenniser le nom de la maison, et pour se faire, les ateliers Goossens ont rejoint en 2005 les Maisons d'Art de Chanel.



841



842

848

MWPARIS

Broche-pendentif «Silex»

En or jaune et or gris 18k (750) en forme de pointe de lance, retenue à une chaîne en maille forçat limée

Signée MWParis

Dans son écrin

Long. de la chaîne: env. 68 cm

Long. de la broche: 9 cm

Poids total brut: 38,60 g

A 18k gold pendant brooch, by MWParis

3 000 - 3 500 €

Symbole du silex :

Premier objet manufacturé de l'humanité, le Silex représente le courage et le perfectionnisme.

Celui et celle qui le portent, ont une moralité à toute épreuve.

Ce signe est tenu en haute estime par les aztèques.



845



846



844



843



847



848



849

849

CÉSAR

1921-1998

Pendentif «Compression»

En or jaune 14k (585), percé d'un orifice et retenu par une chaîne en or
Pièce unique

Non signé

Haut.: 3,9 cm, Larg.: 1,6 cm

Prof.: 1 cm, Poids brut: 78,39 g

Cette œuvre est répertoriée dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel sous le numéro 7424

A 14k yellow gold pendant, by César

10 000 - 12 000 €



850



851

850

CÉSAR

1921-1998

Pendentif «Compression»

En métal, composé de capsules de bouteilles, percé d'un orifice
Signé César

Haut.: 6 cm, Larg.: 2 cm

Cette œuvre est répertoriée dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel sous le numéro 2911, tirée à 500 exemplaires

A metal compression by César

2 500 - 3 000 €

851

CÉSAR

1921-1998

Pendentif «Compression»

En métal, composé de capsules de schweppes, l'anneau et la bélière en or gris 18k (750)
Signé César

Haut.: 6 cm, Larg.: 2 cm

Cette œuvre est répertoriée dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel sous le numéro 2911, tirée à 500 exemplaires

A metal and 18k white gold compression by César

2 500 - 3 000 €

852

CÉSAR

1921-1998

Pendentif «Compression»

De bijoux en or jaune et or gris 18k (750)

Signé César

Haut: 5,2 cm, Larg.: 1,6 cm

Poids brut: 65,80 g

Cette œuvre est répertoriée dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel sous le n° 7836

A 18k gold compression, by Cesar

6 000 - 8 000 €



852

ARTCURIAL



VENTES DE PRESTIGE À MONTE-CARLO

15 - 19 juillet 2017 - Hôtel Hermitage

Exposition publique
du samedi 15 juillet 2017
au mercredi 19 juillet 2017

Hôtel Hermitage, Monte-Carlo
Square Beaumarchais

Catalogues en ligne:
www.artcurial.com

Ventes aux enchères
Horlogerie de collection
Lundi 17 juillet 2017
msanna@artcurial.com

Joallerie
Mardi 18 juillet 2017
Mercredi 19 juillet 2017
jvalade@artcurial.com

Hermès Summer Collection
Mercredi 19 juillet 2017
pblanckaert@artcurial.com

Bureau Monaco
6 avenue des Citronniers
98000 Monaco
+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com

Pierre Hardy, 2017.
Réalisé spécialement pour Artcurial

ARTCURIAL



PIAGET, vers 1972
Montre manchette en or jaune et malachite

Estimation : 8 000 - 12 000 €

le temps est
FÉMININ

Vente en préparation

Clôture du catalogue
Octobre 2017

Vente aux enchères
Décembre 2017

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact :
Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

www.artcurial.com

ARTCURIAL



ARTCURIAL EST À MONACO

*Prochaines ventes de prestige
en Principauté en janvier 2018*

Louise Gréther, directeur
d'Artcurial Monaco se tient à
votre disposition pour toute
estimation, conseil, inventaire
(succession, partage, assurance
ou biens) en vue de vente à
Monaco ou à Paris

Ventes de prestige
en Principauté :
Joaillerie,
Horlogerie de Collection,
Hermès Winter Collection

Yacht Club de Monaco

www.artcurial.com

Contact :
Louise Gréther
+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com

Résidence des Acanthes
6 avenue des Citronniers
98000 Monaco

ARTCURIAL

A vos enchères !

Enchérissez sur l'un des lots vendu aux enchères au profit de l'association Paris Tout P'tits d'avril à juillet 2017. Le calendrier des ventes concernées est disponible sur www.paristoutptits.com



Faire un don

Vous pouvez également faire un don au profit de l'association en ajoutant un montant libre lors du règlement de vos achats.

Soutenir Paris Tout P'tits

Il est aussi possible de soutenir l'action de Paris Tout P'tits tout au long de l'année en envoyant vos dons à Association Paris Tout P'tits, en vous connectant sur www.paristoutptits.com

LE PRINTEMPS PARIS TOUT P'TITS CHEZ ARTCURIAL

7 Rond-Point
des Champs Elysées
75008 Paris

Contact :
Jehanne Charliot
+33 (0)1 42 99 20 61
jcharliot@artcurial.com

agence Artcurial culture

UNE ÉQUIPE AU SERVICE
DE VOS PROJETS CULTURELS

Contact:
Anne de Turenne
+33 (0)1 42 99 20 33
adeturenne@artcurial.com



IMMOBILIER D'EXCEPTION

LES PLUS BELLES TRANSACTIONS
PORTENT TOUJOURS LA MÊME SIGNATURE

.....



JOHN TAYLOR

LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864

JOHN TAYLOR MONACO · VENTE · LOCATION · 20 BOULEVARD DES MOULINS · TEL.: +377 93 50 30 70 · 98000 MONACO · MONACO@JOHN-TAYLOR.COM

JOHN TAYLOR INTERNATIONAL LUXURY REAL ESTATE NETWORK | FRANCE · GERMANY · ITALY · MALTA · MAURITIUS · MONACO · PORTUGAL · QATAR · RUSSIA · SAUDI ARABIA · SPAIN
SWITZERLAND · UNITED KINGDOM · UNITED STATES | AIX-EN-PROVENCE · BERLIN · CANNES · COMO · COURCHEVEL · DOHA · GENEVA · GSTAAD · LAUSANNE · LONDON · MADRID
MALTA · MEGÈVE · MERIBEL · MIAMI · MILAN · MONACO · MOSCOW · NEW YORK · PARIS · RIYADH · ST-JEAN-CAP-FERRAT · ST-PAUL DE VENCE · ST-TROPEZ · THE HAMPTONS · VALBONNE

WWW.JOHN-TAYLOR.COM

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau d'adju-

dication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
- De 1 à 150 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 150 001 à 1 200 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 1 200 000 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur.
- 2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un **O**). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêt ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères. Pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Monte-Carlo
Hôtel Hermitage - Salon Belle Époque
Square Beaumarchais
Mercredi 19 juillet, de 11h à 19h
Jeudi 20 juillet, de 11h à 17h

Artcurial SAM
6 Avenue des Citronniers - 98000 Monaco
Sur demande et sur rendez-vous (+377 97 77 51 99) à partir du lundi 24 juillet
(fermeture estivale du 14 au 18 août 2017)

À Paris chez Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
Sur demande et sur rendez-vous
à partir du mardi 25 juillet : du lundi
au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h
(fermeture estivale du 7 au 25 août 2017).

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

Banque partenaire:



V_3_M_B

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information.

Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the UE:
 - From 1 to 150,000 euros: 25 % + current VAT.
 - From 150,001 to 1,200,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 1,200,000 euros: 12 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the UE: (identified by an \odot). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refunded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit. In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the

amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object

will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6-INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Monte-Carlo
Hôtel Hermitage - Salon Belle Époque
Square Beaumarchais
Wednesday, July 19th, 11am - 7pm
Thursday, July 20th, 11am - 5pm

Artcurial SAM
6 Avenue des Citronniers - 98000 Monaco
On demand and on appointment
(+377 97 77 51 99) from Monday, July 24th
(summer break from August 14th to 18th 2017)

Paris at Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
On demand and on appointment from
Tuesday, July 25th :
Monday to Friday, 9.30am - 12.30pm
and 2pm - 6pm
(summer break from August 7th to 25th 2017).

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

Bank:



V_3_M_B

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

ASSOCIÉS

Comité exécutif:

François Tajan, **président délégué**

Fabien Naudan, **vice-président**
Matthieu Lamoure, **directeur général**
d'Artcurial Motorcars

Joséphine Dubois, **directeur financier**
et **administratif**

Directeur associé senior:

Martin Guesnet

Directeurs associés:

Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Julie Valade

Conseil de surveillance et stratégie :

Francis Briest, **président**
Axelle Givaudan, **secrétaire général**,
directeur des affaires institutionnelles

Conseiller scientifique et culturel :

Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président Directeur Général :

Nicolas Orłowski

Président d'honneur :

Hervé Poulain

Vice-président :

Francis Briest

Conseil d'Administration :

Francis Briest, Olivier Costa de Beaugregard,
Nicole Dassault, Laurent Dassault,
Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert,
Nicolas Orłowski, Hervé Poulain

SAS au capital de 1797000 €
Agrément n° 2001-005

FRANCE

Bordeaux

Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Artcurial Lyon Michel Rambert

Commissaire-Priseur:
Michel Rambert
2-4, rue Saint Firmin - 69008 Lyon
T. +33 (0)4 78 00 86 65
mrambert@artcurial-lyon.com

Montpellier

Geneviève Salasc de Cambiaire
T. +33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Artcurial Toulouse

Vedovato - Rivet
Commissaire-Priseur:
Jean-Louis Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
T. +33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

Arqana

Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

INTERNATIONAL

Directeur Europe :

Martin Guesnet, 20 31
Assistante :
Héloïse Hamon,
T. +33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne

Moritz von der Heydte, directeur
Miriam Krohne, assistante
Galeriestrasse 2 b
80539 Munich
T. +49 89 1891 3987

Autriche

Caroline Messensee, directeur
Carina Gross, assistante
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien
T. +43 1 535 04 57

Belgique

Vinciane de Traux, directeur
Stéphanie-Victoire Haine, assistante
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
T. +32 2 644 98 44

Italie

Gioia Sardagna Ferrari, directeur
Serena Zammattio, assistante
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22 - 20121 Milano
T. +39 02 49 76 36 49

Monaco

Louise Gréther, directeur
Julie Moreau, assistante
Résidence Les Acanthes
6, avenue des Citronniers 98000 Monaco
T. +377 97 77 51 99

Chine

Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District - Beijing 100015
T. +86 137 01 37 58 11
lijayi7@gmail.com

Israël

Philippe Cohen, représentant
T. +33 (0)1 77 50 96 97
T. +33 (0)6 12 56 51 36
T. +972 54 982 53 48
pcohen@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Secrétaire général,

directeur des affaires institutionnelles :
Axelle Givaudan, 20 25
Directeur administratif et financier :
Joséphine Dubois, 16 26

Comptabilité et administration

Comptabilité des ventes :
Responsable: Marion Dauneau,
Victoria Clément, Julie Court,
Laura Cousseran, Gabrielle Cozic Chehbani,
Marine Langard

Comptabilité générale:

Responsable: Virginie Boisseau,
Marion Bégat, Sandra Margueritat,
Mouna Sekour

Responsable administrative des ressources humaines:

Isabelle Chénais, 20 27

Logistique et gestion des stocks

Directeur: Éric Pourchot
Rony Avilon, Mehdi Boucekout, Laurent
Boudan, Fabien Breton, Denis Chevallier,
Lionel Lavergne, Joël Laviolette, Vincent
Mauriol, Lal Sellahannadi

Transport et douane

Robin Sanderson, 16 57
shipping@artcurial.com
Laure-Anne Truchot, 20 77
shippingdt@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Kristina Vrzessts, 20 51
Marjorie Grouzis
Marguerite de Boisbrunet
bids@artcurial.com

Marketing, Communication et Activités Culturelles

Directeur :
Carine Decroi, 16 52
Chef de projet marketing Europe :
Florence Marmiesse, 20 87
Chef de projet marketing junior :
Béatrice Epezy, 16 23
Graphistes juniors :
Noëlie Martin, 20 88
Émilie Génovèse, 20 10
Abonnements catalogues :
Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures

Directeur :
Jean Baptiste Duquesne, 20 76
Assistante presse :
Anne-Laure Guérin, 20 86

DÉPARTEMENTS D'ART

Archéologie et Arts d'Orient

Spécialiste :
Mathilde Neuve-Église, 20 75

Archéologie

Expert : Daniel Lebeurrer
Contact : Isabelle Bresset, 20 13

Artcurial Motorcars Automobiles de Collection

Directeur général :
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint :
Pierre Novikoff
Spécialistes : Benjamin Arnaud
Antoine Mahé
Consultant : Frédéric Stoesser
Directeur des opérations
et de l'administration :
Iris Hummel, 20 56
Administrateurs :
Anne-Claire Mandine, 20 73
Sandra Fournet, 38 11

Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur :
Matthieu Lamoure
Direction :
Sophie Peyrache, 20 41

Art d'Asie

Directeur :
Isabelle Bresset, 20 13
Expert :
Philippe Delalande
Spécialiste junior :
Qinghua Yin, 20 32

Art Déco

Spécialiste :
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste junior :
Cécile Tajan, 20 80
Experts : Cabinet d'expertise
Marcilhac

Art Tribal

Direction :
Florence Latieule, 20 38

Bandes Dessinées

Expert : Éric Leroy
Administrateur :
Saveria de Valence, 20 11

Bijoux

Directeur : Julie Valade
Spécialiste : Valérie Goyer
Experts : S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateur :
Lamia Içame, 20 52

Curiosités, Céramiques et Haute Époque

Expert : Robert Montagut
Contact :
Isabelle Boudot de La Motte, 20 12

Inventaires

Directeur : Stéphane Aubert
Directeur adjoint :
Astrid Guillon
Consultants :
Jean Chevallier, Catherine Heim
Administrateurs :
Pearl Metalia, 20 18
Béatrice Nicolle, 16 55

Livres et Manuscrits

Spécialiste senior :
Guillaume Romaneix
Administrateur :
Lorena de La Torre, 16 58

Mobilier, Objets d'Art du XVIII^e et XIX^e s.

Directeur :
Isabelle Bresset
Céramiques, expert :
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts :
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Spécialiste junior :
Filippo Passadore
Administrateur :
Charlotte Norton, 20 68

Montres

Directeur :
Marie Sanna-Légrand
Expert : Geoffroy Ader
Administrateur :
Justine Lamarre, 20 39

Orientalisme

Directeur : Olivier Berman, 20 67
Administrateur :
Hugo Brami, 16 15

Souvenirs Historiques et Armes Anciennes

Expert : Gaëtan Brunel
Administrateur :
Juliette Leroy, 20 16

Ventes Généralistes

Direction :
Isabelle Boudot de La Motte
Administrateurs :
Juliette Leroy, 20 16
Thaïs Thirouin, 20 70

Tableaux et Dessins Anciens et du XIX^e s.

Directeur : Matthieu Fournier
Dessins Anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Spécialiste : Elisabeth Bastier
Administrateur :
Margaux Amiot, 20 07

Vins Fins et Spiritueux

Experts : Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior :
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

Hermès Vintage & Fashion Arts

Directeur : Pénélope Blanckaert
Administrateurs :
Mickael Martin, 16 59
Clara Vivien
T. +33 1 58 56 38 12

Direction des départements du XX^e s.

Vice-président :
Fabien Naudan
Assistante :
Alma Barthélemy, 20 48

Design

Directeur : Emmanuel Berard
Catalogueur Design :
Claire Gallois, 16 24
Consultant Design Scandinave :
Aldric Speer
Administrateur Design
Scandinave :
Capucine Tamboise, 16 21

Estampes, Livres Illustrés et Multiples

Spécialiste junior :
Pierre-Alain Weydert, 16 54

Photographie

Administrateur :
Capucine Tamboise, 16 21

Urban Art

Limited Edition
Spécialiste senior :
Arnaud Oliveux
Catalogueur :
Karine Castagna, 20 28

Impressionniste & Moderne

Directeur Art Impressionniste
& Moderne : Bruno Jaubert
École de Paris, 1905-1939 :
Expert : Nadine Nieszawer
Recherche et certificat :
Jessica Cavalero
Historienne de l'art :
Marie-Caroline Sainsaulieu
Catalogueur : Florent Wanecq
Administrateur :
Élodie Landais, 20 84

Post-War & Contemporain

Responsables :
Karim Hoss
Hugues Sébilleau
Recherche et certificat :
Jessica Cavalero
Catalogueur :
Sophie Cariguel
Administrateur :
Vanessa Favre, 16 13

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Boudot
de La Motte, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud
Oliveux, Matthieu Fournier,
Astrid Guillon, Thaïs Thirouin

VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, 20 33

Mise en page et impression
Telliez Communication
03 44 20 21 50

Tous les emails
des collaborateurs
d'Artcurial s'écrivent comme
suit : initiale du prénom
et nom @artcurial.com, par
exemple : iboudotdelamotte@
artcurial.com

Les numéros de téléphone
des collaborateurs d'Artcurial
se composent comme suit :
+33 1 42 99 xx xx

Affilié
À International
Auctioneers

International
Auctioneers

V-178



lot n°590

JOAILLERIE

Mardi 18 juillet 2017 - 14h30 & 18h
Mercredi 19 juillet 2017 - 14h30

artcurial.com



ARTCURIAL